

Устанавливайте
DIRECTV!
Подарите радость
близким



Подробности на стр.12

Афиша

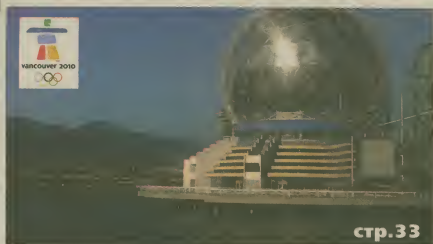
КВН VIP
Выпуск 15
суббота 6:00 — 8:30
17 октября 9:00 — 8:30*
(в прямом эфире)
Организатор: (206) 412-3280
World's Place
1111 East Jefferson Street
Seattle, WA 98101
*Время может измениться
R
www.kvnvip.com
KVN VIP

стр.21,22,23,40



стр.34

Олимпиада 2010



стр.33

В нашем городе



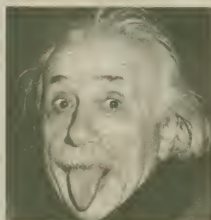
стр.37

"Русский Мир" шагает по планете



стр.31

Знаете ли вы...



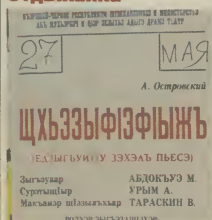
стр.35

ЖЗЛ



стр.25-27

Отдыхайка



стр.38

Всегда готовь!



стр.24

AVIA-БИЛЕТЫ
ВИЗЫ
ТУРЫ
ОТДЫХ
КРУИЗЫ
888-887-3060
Mission Valley Travel Inc.

С глобальным телефоном у Вас
будет связь даже за границей
• Сам карт не устанавливается.
• Пользуйтесь одним телефоном
и в США и за границей.
verizon wireless
Cell Towns Premium Retailer
Cell Towns Main Store: T.253-529-5505
To find nearest store: www.celltowns.com

Как же все-таки хорошо,
что мы наняли
адвоката.
(425) 264-2000

Михаил Жовтис
Ваш персональный
представитель от
Юридического Офиса
Anthony Dougherty

ЧТО ПРОИСХОДИТ НА СВЕТЕ?

Приветствую вас, уважаемые читатели «Русского мира»!

Пожалуй, наиболее масштабным политическим событием последнего времени стала 64-я сессия Генеральной ассамблеи ООН, на которой 120 глав государств и 55 министров иностранных дел приняли участие в общеполитической дискуссии на тему «как дальше жить будем?» в условиях нового мирового порядка, обусловленного сменой администрации США и мировым экономическим кризисом.

Принципиальный ответ на поставленный вопрос был найден быстро: реформировать и усилить роль Организации Объединенных Наций в преодолении общемировых проблем, и чтобы ещё с учётом интересов всех государств. Однако если по первой половине рецепта согласие было на редкость единодушным, то по второй части мнения разошлись весьма радикально.

Открывший сессию генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун назвал свой доклад очень символично «Наше время пришло». Чьё время при этом шло – догадаться было нетрудно: очередная камель полетел в ранчо удалившегося на текасской покой Д. Буша, который не раз открыто заявлял о неадекватности и ненужности ООН.



Резко контрастируя с ушедшим Бушем пришедший Барак Обама в своём выступлении наоборот всячески преувеличил значение и возможности Организации Объединённых Наций в деле решения стоящих перед человечеством задач. Обама честно признал, что в прошлом США зачастую действовали, не считаясь с интересами других стран и международного сообщества в целом, однако теперь этому курсу, подчеркивая новый глава Белого дома, положен конец. Современная политика, по мнению американского президента, требует иногда отказа даже от собственных интересов во имя общих целей.

Обама нагнал было страху, отметив что глобализация несёт с собой как «большие надежды», так и «большие угрозы», однако тут же оптимистично уверил всех, что «мы способны преодолеть наши разногласия и сделать мир лучше». Особо президент подчеркнул необходимость, и самое главное, возможность преодоления разногласий между Западом и мусульманским миром. В заключение своей речи Обама призвал всех к достижению «нового духа глобального партнёрства», чем вызвал в зале бурные аплодисменты, напомнившие старые добрые времена съездов КТОС.

Во время выступления гладкоречивого Обамы, логично и

связано излагающего свои неглупые мысли, порою невольно возникало сожаление об уходе из большой политики его предшественника, умевшего удачным словом превратить в комедийное шоу форум любого уровня, однако выходящие на трибуну вслед за Обамой докладчики навели спокойствие в душе, наглядно убедили, что хотя цирк и уехал, но клоуны в мировой политике ещё остались.

Тон задавал лидер ливийской Джамахирии полковник Каддафи, выступавший вместо отведённых 15 минут почти два часа. Старик явно сдал за последние годы: помнится, в 1982 в Триполи на праздновании 13-й годовщины Великой Сентябрьской Революции он ораторствовал (вернее, орал) более 6 часов...

Всё выступление полковника было пронизано большой видностью, что в Америке ему не разрешили поставить собственный бедуинский шатёр, и лидеру ливийского наряда пришлось впервые во время зарубежного визита ютиться в президентских апартаментах отеля, словно какому-нибудь захудалому российскому олигарху.

Каддафи сравнил пребывание делегаций в Нью-Йорке с условиями тюрьмы в Гуантанаме и предложил перенести штаб-квартиру ООН в Пекин или Дели. Он не только выразил недовольство ролью ООН в современном мире, но и обрушился с критикой на само устройство организации. Под конец расплававшийся полковник назвал Совет Безопасности ООН «Советом терроризма» и гордо покинул трибуну.

По сравнению с Каддафи президент Венесуэлы Уго Чавес был просто лаконичен – его выступление длилось всего 3а. За это время он успел поведать всем собравшимся, что больше «не чувствует запаха серы», которым по его мнению разлило от Джорджа Буша. В отношении Обамы, венесуэльский лидер удачно иронично отметил, что от нового президента «пахнет чем-то хорошим – надеждой» (интересно бы узнать, с какой стороны он Обаму обнюхивал).

Чавес призвал американского президента построить в США социализм, охарактеризовав капиталистическое устройство общества как «путь к исчезновению человечества», а также пригласил Соединённые Штаты присоединиться к «оси зла». Венесуэльский президент нашёл время и по добруму утешить Мумамара Каддафи, который после ассамблеи собирался посетить его страну, пообещав что там «никаких проблем с установкой шатра не возникнет». Завершая своё яркое выступление, Чавес обратился к присутствующим в зале с просьбой «не бросать в него бутылки» из-за несколько затнувшейся речи.

Ботаникам на этой сессии не бросались и по трибуне ими не стучали. Дмитрий Медведев вообще смотрелся на трибуне зала заседаний как истинный джентельмен, хотя на фоне Каддафи и Чавеса он мог кому-то показаться и скучным. А ведь говорил он очень хорошие вещи: о разоружении, в первую очередь ядерном, о готовности к диалогу с американцами в сфере противоракетной обороны, назвал решение Белого дома по ПРО в Европе «конструктивным шагом в правильном направлении» и предложил освободить Ближний Восток от всех видов оружия массового уничтожения.

Он также выступил за скорейшее реформирование ООН, поддержав предложение о расширении состава Совета Безопасности. Кроме того, поставил перед ООН ещё одну, на его взгляд, приоритетную задачу – противодействие попыткам пересмотра итогов Второй Мировой войны. Президент предложил провести в мае 2010 года специальное заседание Генассамблеи ООН в память о жертвах той войны.

Не обошёл вниманием Медведев и сложную проблему разрешения региональных конфликтов. Сделал он это на примере войны в Южной Осетии в августе прошлого года. «Безответственные режимы не должны иметь никаких возможностей для того, чтобы сорвать между собой другие страны», – решительно зая-



Каддафи сравнил пребывание делегаций в Нью-Йорке с условиями тюрьмы в Гуантанаме.

вил президент России.

Видимо именно эта часть выступления Медведева показалась особенно скучной грузинской делегации, потому что она покинула зал. Выступил же президент Ирана Махмуд Ахмеди-нежад вызвала повальный приступ скуки у делегаций США, Израиля, Канады, ЕС и некоторых других стран, а между прочим очень зря, так как человек излагал весьма любопытные нетривиальные мысли.

Махмуд воспользовался трибуной ООН, чтобы сообщить миру о грядущей гибели капитализма как системы экономических отношений, почему-то логически увязав это с крахом коммунистической системы. «По милости Аллаха, марксизм уже прекратил свое существование. Экспансионистский капитализм, безусловно, ожидает та же судьба», – заявил он. Аналогичную судьбу он, как всегда, предрёк и Израилю, но об этом оставшихся в зале слышали от него уже неоднократно.

Вобщем, «сближения Запада и мусульманского мира», о котором с такой искренней надеждой говорил Обама, на 64-й сессии ООН не случилось. Но будет ещё 65-я. А там и 66-я не за горами...

Михаил Баженов

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
7 КА

RUSSIAN MEGA PACK всего за \$ 32.99/мес

ВНЕСИТЕ РАЗНООБРАЗИЕ КАНАЛОВ В МИР ВАШЕГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ



НОВОСТИ · СЕРИАЛЫ · КОНЦЕРТЫ · ФИЛЬМЫ · СПОРТ
ТОК-ШОУ · МУЛЬТФИЛЬМЫ



СМОТРИТЕ УЖЕ СЕГОДНЯ

1-888-373-0740



Резко контрастируя с ушедшим Бушем пришедший Барак Обама в своём выступлении наоборот всячески преувеличил значение и возможности Организации Объединённых Наций в деле решения стоящих перед человечеством задач. Обама честно признал, что в прошлом США зачастую действовали, не считаясь с интересами других стран и международного сообщества в целом, однако теперь эту курсу, подчеркнул новый глава Белого дома, положен конец. Современная политика, по мнению американского президента, требует иногда отказа даже от собственных интересов во имя общих целей.

Обама нагнал было страху, отметив что глобализация несёт с собой как «большие надежды», так и «большие угрозы», однако тут же оптимистично уверил всех, что «мы способны преодолеть наши разногласия и сделать мир лучше». Особо президент подчеркнул необходимость и, самое главное, возможность преодоления разногласий между Западом и мусульманским миром. В заключение своей речи Обама призвал всех к достижению «нового духа глобального партнёрства», чем вызвал в зале бурные аплодисменты, напомиравшие старые добрые времена съездов КПСС.

Во время выступления гладкоречивого Обамы, логично и

терризмизма» и гордо покинул трибуну. По сравнению с Каддафи президент Венесуэлы Уго Чавес был просто лаконичен – его выступление длилось всего час. За это время он успел поведать всем собравшимся, что больше «не чувствует запаха серы», которым по его мнению разлило от Джорджа Буша. В отношении Обамы, венесуэльский лидер удовлетворенно отметил, что от нового президента «пахнет чем-то хорошим – надеждой» (интересно бы узнать, с какой стороны он Обаму обнюхивал).

Чавес призвал американского президента построить в США социализм, охарактеризовав капиталистическое устройство общества как «путь к исчезновению человечества», а также пригласил Соединённые Штаты присоединиться к «оси зла».

Венесуэльский президент нашёл время и по добному утешить Мухаммара Каддафи, который после ассамблеи собрался посетить его страну, пообещав что там «никаких проблем с установкой шатра не возникнет». Завершая свое яркое выступление, Чавес обратился к присутствующим в зале с просьбой «не бросать в него ботинки» из-за несколько затянувшейся речи.

Ботинками на этой сессии не бросались и по трибуне ими не стучали. Дмитрий Медведев вообще смотрел на трибуну зала заседаний как истинный джентельмен, хотя на фоне Каддафи и Чавеса он мог кому-то показаться и скучным. А ведь говорил он очень хорошие вещи: о разоружении, в первую очередь ядерном, о готовности к диалогу с американцами в сфере противораковой обороны, назвал решение Белого дома по ПРО в Европе «конструктивным шагом в правильном направлении» и предложил освободить Ближний Восток от всех видов оружия массового уничтожения.

Он также выступил за скорейшее реформирование ООН, подержав предложение о расширении состава Совета Безопасности. Кроме того, поставил перед ООН еще одну, на его взгляд приоритетную, задачу – противодействие попыткам пересмотра итогов Второй Мировой войны. Президент предложил провести в мае 2010 года специальное заседание Генассамблеи ООН в память о жертвах той войны.

Не обошёл вниманием Медведев и сложную проблему разрешения региональных конфликтов. Сделал он это на примере войны в Южной Осетии в августе прошлого года. «Безответственные режимы не должны иметь никаких возможностей для того, чтобы сорвать между собой другие страны», – решительно зая-



Каддафи сравнил пребывание делегаций в Нью-Йорке с условиями тюрьмы в Гуантанамо.

вил президент России.

Видимо именно эта часть выступления Медведева показала особенно скучной грузинской делегации, потому что она покинула зал. Выступление же президента Ирана Махмуда Ахмадинежада вызвало повальный приступ скуки у делегаций США, Израиля, Канады, ЕС и некоторых других стран, а между прочим очень зли, так как человек излагал весьма любопытные нетривиальные мысли.

Махмуд использовался трибуну ООН, чтобы сообщить миру о грядущей гибели капитализма как системы экономических отношений, почему-то логически увязав это с крахом коммунистической системы. «По милости Аллаха, марксизм уже прекратил свое существование. Экспансионистский капитализм, безусловно, ожидает та же судьба», – заявил он. Аналогичную судьбу он, как всегда, предсказал и Израилю, но об этом оставшихся в зале слышали от него уже неоднократно.

В общем, «сближения Запада и мусульманского мира», о котором с такой искренней надеждой говорил Обама, на 64-й сессии ООН не случилось. Но ведь будет еще 65-я. А там и 66-я не за горами...

Михаил Баженов

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ 7КА

RUSSIAN MEGA PACK ВСЕГО ЗА \$ 32.99/мес
ВНЕСИТЕ РАЗНООБРАЗИЕ КАНАЛОВ В МИР ВАШЕГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ



НОВОСТИ · СЕРИАЛЫ · КОНЦЕРТЫ · ФИЛЬМЫ · СПОРТ
ТОК-ШОУ · МУЛЬТФИЛЬМЫ



СМОТРИТЕ УЖЕ СЕГОДНЯ
1-888-373-0740

ЭКОНОМЬТЕ \$180 С АМЕРИКАНСКИМИ КАНАЛАМИ CLASSIC BRONZE И ВЫШЕ!
\$15 КРЕДИТ В МЕСЯЦ В ТЕЧЕНИЕ 1 ГОДА! (С КОНТРАКТОМ)

ПОДПИШИСЬ НА
Russian Mega Pack
и получи:

Оборудование
Подключение
DVR upgrade
(с контрактом)

Стандартная
профессиональная
УСТАНОВКА
(до 4-х комнат)

HBO*+Showtime*
первые 3 месяца
(с контрактом)

1¢
за канал Cinemax®
в течение 12 месяцев

БЕСПЛАТНО

dish
NETWORK

БЛОГОСФЕРА



Павел
Бузицкий

Сегодня в нашей рубрике на-
шауем историю с несомнен-
но шашлычной под вывеской
«Антисоветская». Никто не при-
водит к этому справку ее при-
роды, аятая с блога «Экз Мо-
сков», писателя Александра По-
драбинкина, вызвавшего взрыв
самых разнообразных мнений,
а также один из таких мнений,
которое в свою очередь вызва-
ло дискуSSIONную волну.

В России общественный диалог носит болез-
ненный характер. Никто не удается дово-
диться до базовых позиций, а в присутствии до-
веренности неизбежна война. Состояние
гражданской войны в российском обществе
характерно для большей части 20-го века,
даже сейчас, то, что, задевая выходящее на
поверхность. Текст писателя Подрабинкина, как
всегда у него тонкий и астрый, вызвал шквал
критики, а вернее крика, который сильно вы-
ходит за рамки дебатов обсуждения. По сути,
он и вновь обнаруживается неспособностью
общества справиться с задачей оценки своего
прошлого и настоящего. Неспособность эта
носит глубинный характер застарелой болез-
ни. Достаточно почитать комментарии в бло-
гах Александра Подрабинкина и Владимира
Варфоломеева [http://varfolomeev.v.
livejournal.com/194570.html?thread=5702922](http://varfolomeev.v.livejournal.com/194570.html?thread=5702922)
и 5702922 с таким количеством злобной
мензобины (в буквальном смысле), заклю-
чающей способность к элементарной рефлексии,
и становится понятным, как далеко довы-
задревания.

17.09.2009 18:42:

<http://echo.msk.ru/news/620829-echo.html>
В Москве может быть закрыта шашлычная
с названием «Антисоветская».

В Москве может быть закрыта шашлычная
с названием «Антисоветская». Руководители Управы
«Беговая» требуют, чтобы владельцы сменили
название. Об этом «Экз Москов» рассказал один
из учредителей шашлычной, Евгений Остров-
ский.

По его словам, вчера шашлычную посетил глава
Управы Бегового района, который пытался угро-
жать владельцам. «На наш вопрос, чем вызвано
такое неодобрение, было сказано, что ветераны,
проживающие неподалеку, обратились к предсе-
дуемому Северного округа (Олегу – ЭМ) Митволу с пре-
тензией, что подобное название им не нравится»,
– пояснил Е.Островский. «Мы уже получили пись-
мо из комитета по рекламе правительства Мо-
сковы, в котором велено все (вывески – ЭМ) поспе-
шить под угрозу, чтобы будет снято принудитель-
но и идентифицировано», добавил он. Е.Остров-
ский не исключил, что претензии могут быть свя-
заны с приближающимися выборами в Мосгорду-
му: «Отношу это исключительно к попыткам
каких-то предвыборных движений, причем доста-
точно неуклюжих». «Мне не очень понятна сама
постановка вопроса. Слово «антисоветский» ак-
тивно используется везде. Почему столь явно вы-
раженная и непереносимая политическая претензия
иненно этому заведению, которое, на мой взгляд,
только начинает становиться литературным кафе?»
– заметил Е.Островский. – Хочу обратить внимание
что находящаяся напротив гостиница «Совет-
ская» сейчас имеет вывеску «Гость «Советский»»,
то есть называется по-капиталистически, и это

почему-то ветераны не смущает». «Из моих впе-
чатлений беседы с руководителем управы я не
вынес, что они хотят закрыть (шашлычную – ЭМ), но
охотно допускают, что если мы будем сопротив-
ляться снятию вывески, эти движения вполне воз-
можны. Если люди не ослушаются, будем судиться
и по мере сил попытаемся защищаться через прес-
су», – добавил создатель «Антисоветской».

Островский подчеркнул, что менять название
шашлычной не собирается.

Среди тех, кто посещает это заведение –
Виктор Шендерович. Он «Экз Москов» рассказал
о своем отношении к происходящему.

То, что Управу требуют от владельцев шашлыч-
ной изменить название, подтвердил «Экз Мо-
сков» – предфект Северного округа Олег Митвол.
Он ссылается на то, что ранее с такой просьбой в
Управу обратился Ветеранская организация.

«Закрывать так просто мы это заведение не мо-
жем, но можем познакомиться с владельцами этой
шашлычной историй и разъяснить, что такого от-
ношения к памяти ветеранов мы не потерпим»,
– подчеркнул он. «То, что на центральном проспекте
Москвы находится шашлычная с названием
«Антисоветская», для ветеранов, конечно, боль-
но», – отметил О.Митвол. Он выразил надежду,
что «всё будет решено на встрече-беседе по добро-
му заведению».

Митвол добавил, что российская история неот-
делима от советской, и это стоит учитывать при
выборе названий различных учреждений.

<http://podrabinek.livejournal.com/profile>
podrabinek

Письмо советским ветеранам

Очень жалко, что владельцы «антисоветской»
шашлычной допустили действия начальника управы
Штукатурова и предфекта Митвола – демон-
ровали вывеску. Потому жалко, что требование чи-
новников – вне закона. Потому что все это – по-
кушение на свободу предпринимательства, особен-
но шантаж пожимниками и СЭС. Потому что жало-
бы ветеранов – жалость, нищета и глупость. И
потому еще, что название «Антисоветская» тре-
бует держать удар, не прогибаться.

Владельцы кафе пенять не приходится, их
можно понять – дело хочется сохранить. Сносков-
ским начальниками, одуревшими от словосо-
плету Сталину, говорить во сне не чен. А вот к вете-
ранам, написавшим жалобу, хотелось бы обра-
титься.

Это вам только кажется, что вы приватизиро-
вали патриотизм, любовь к России и заботу о ее бу-
дущем. Это вам только кажется, что отдах вам за-
служенный и почетный. Это вам только кажется,
что вы пользуетесь всеобщим уважением. Вам
внушили это давно, но ваше время кончилось. Ва-
ша родина – не Россия. Ваша родина – Советский
Союз. Вы – советские ветераны, и вашей стране,
слава Богу, уже 18 лет как нет.

Но и Советский Союз – это совсем не та страна,
которую вы изображали в школьных учебниках и
в своей личной прессе. Советский Союз – это не
только полтрик, стахановцы, ударники комму-
нистического труда и осконаты. Советский Союз –
это еще и крестьянские восстания, жертвы
коллективизации и Голодомора, сотни тысяч не-
винно расстрелянных по чисткам подвала и
миллионы замученных в ГУЛАГе под звуки погано-

го хилковского гитты. Советский Союз – это
бессрочные поиски для диссидентов, убийства
из-за угла, и на бесчисленных лагерных кладби-
щах – безымянные могилы моих друзей-
политзаключенных, не доживших до нашей со-
временности.

Вы так возмущились «антисоветским» на-
званием потому что, верно, вы и были вертуха-
ми в тех лагерях и тюрьмах, комсарики в заградо-
традах, палачами на расстрельных полигонах.
Это вы, советские ветераны, защищали совет-
скую власть и потому были обласканы ею, а теперь
страшитесь правды и цепляетесь за свое совет-
ское прошлое.

Владимир Долгих, председатель носковского
Совета ветеранов, который, собственно, и под-
нял это прошение, на войне был полтриком, а по-
том сделал партийную карьеру, став в конце концов
секретарем КП РСФСР. Люди старшего поколения
должны помнить эту фамилию. Ветеран тоталитар-
изма! Это во времена его власти сажи за анти-
советскую деятельность: не удивительно, что он
так остроотрегирован на вывеску кафе. Вы, Вла-
димир Иванович, из той банды коммунистиче-
ских преступников, которые пытались погубить нашу
страну, а потом сумели счастливо избежать суда
и наказания. Теперь вы опять всплываете на по-
верхность, чтобы оправдать свое прошлое. Со-
ветское прошлое – кровавое, лживое и позорное.

А я – из антисоветского прошлого нашей стра-
ны, и я скажу вам вот что. В Советском Союзе кро-
ме вас были другие ветераны, о которых вы не хо-
тели бы ничего знать и слышать – ветераны бое-
ры советской власти. С вашей властью, они,
а некоторые из вас, боролись с нацизмом, а
потом сражались против коммунистов в Лесях
Литвы и Западной Украины, в горах Китая и пе-
сках Средней Азии. Они поднимали лагерные во-
стания в Кенгире в 1954-м или на расстрельную
демонстрацию в Новочеркасске в 1962-м. Они
почти все погибли, их память почти никем не охра-
нялась, в их честь не называют площади и улицы.
Немного из них, оставшихся в живых, не полу-
чают от государства пособий и персональных пен-
сий, живут в бедности и безвестности. Но не вы,
охранники и защитники советской власти, а имен-
но они – подлинники героев нашей страны.

Наше общество всего этого еще не осо-
знало. Оно все еще не способно ни оценить значе-
ние антикоммунистического сопротивления, ни
почтить память погибших в борьбе с советской
властью. Наше общество все еще под гипнозом со-
ветской пропаганды или, в лучшем случае, равно-
душно смотрит на свое прошлое, не понимая его
значения для своего будущего.

Даже там советские ветераны – сталинские со-
лоды да бржекинские злободолы, душистые со-
бы из партии Владимира Долгих. Нормальные,
казалось бы, люди покорно и не брезгливо живут
в кире советских символов и названий. Читател
«Комсомольскую правду», работают в «Москов-
ском комсомольце», играют в театре «Ленинского
комсомола», живут на Ленинском проспекте и да-
же не просят его переименовать. Какая разница,
говорят они, как называться. Действительно, ка-
кая в чистоте или в грязи – какая развратная? И
встретились лишь тогда, когда ветераны оскор-
били за советскую власть. Ах, как же это совести-
ты: чтобы и неоднократно было, и чтобы вете-
раны не обижались, их же надо уважать.

Да, тех, кто боролся с нацизмом, стоит уважать.

Но не защитников советской власти. Надо ува-
жать память тех, кто противостоял коммунизму в
СССР. Они отстаивали свободу в несвободной
стране. Их память чего-нибудь стоит в России, ко-
торая именует себя демократической страной.

Пора прекратить лицемерные притирания о
чувствах ветеранов, которых оскорбляют напад-
ки на советскую власть. Это должно быть наказа-
ние. Его служители – тоже. Презрение потомков
– самое малое из того, что заслужили строители и
защитники советского режима.

Публиковано в ЕМЖ 21.09.2009 г.

<http://viking-nord.livejournal.com/3432025>,
или viking-nord

Возмущение

22 Сент, 2009 at 1:41 AM
Я не буду давать ссылку на статью Подрабин-
кина, статью совершенно ласкунную и нерастоя-
тельную, потому что у меня просто не поднимется рука ста-
вить в свой блог ссылку на это правозащитное су-
щество. Вообще сейчас себя любой блог называ-
ет правозащитным, изгажая действительно
важную общественную функцию защиты прав че-
ловека.

Так вот таких элитов, которые никого своим
читателям будут негритяны, Подрабинек заслу-
жил совершенно ласкунными высказываниями
про ветеранов войны. Он ставит под сомнение,
что они заслужили уважение, утверждает, что их
времена колючие, что они нечитательство, потому
что были частью советской системы.

Я вообще не понимаю как можно так напи-
сать, как можно сравнивать всех ветеранов с вер-
тухами в лагерях... Мне тут сложно анализи-
ровать причину появления сего опуса, да и неинте-
ресно мне копаться в головном мозге этого дейте-
ля. Тут важно, как мне кажется, другое.

Подрабинек, к несчастью, член «Солидарно-
сти». Я намерен поговорить с членами и Бюро, и
ОПС, а также ГС Московской организации и поста-
вить вопрос о его исключении. Мне реально тош-
но, потому что у меня бабушка прошла войну, в
2003 году она умерла, у нее подруга живет со мной
в одном доме, она ветеран войны и она заслужи-
вает уважения и она не ничтожество, отличе, кста-
ти, от Подрабинкина, как я сейчас понял. Так вот,
наверное, у большинства наших членов и сторон-
ников кто-то из родных воевал и вряд ли в голову
нормальному человеку придет мысль подойти к
ним и сказать, что их времена колючие. Получает-
ся, что Подрабинек просто насрал в душу всем,
кто подражает своим родственникам с 9 мая или
пьет в этот день ромку не чокаясь в память о них.
То, что совершил Подрабинек, я могу сравнить
только со знаменитым баннером «Зенита» про
Яшина. Это две мерзости одного свойства. Тогда
мы все пришли к патианку Любу Яшина в цветки.
Наверное, членам «Солидарности» теперь стоит
купить по паре гвоздик и принести их к вечному
огню. В знак извинения. Присыпать я не буду. Я
остаюсь в ближайшей диле сделал сам. Кто захочет, пойд-
ет со мной или пойдут один, это личное дело каж-
дого.

Важно дать эту оценку и я намерен добивать-
ся оценки максимально жесткой. Тут задеты уже
не ошечки с гегми, это вопрос памяти милли-
онов людей, членов, наверное, каждой российской
семьи.

АДКАТЫ
FELDMAN & LEE, P.S.
WWW.FELDMANLEE.COM

АВТОМОБИЛЬНЫЕ И ДРУГИЕ ВИДЫ АВАРИЙ
• аварии на большегрузных автомобилях
• велосипеды
• мотоциклы
• аварии с вовлечением пешеходов
• укусы собак
• оплата услуг после получения компенсации

КРИМИНАЛЬНОЕ ПРАВО
• DUI
• незаконное хранение или
ношение огнестрельного оружия
• воровство и кражи
• серьезные нарушения правил

Джеймс Фальдман
Бриандон Фальдман
Кэтрин Джонсон
Джозеф Фальдман
Дэвид Ли

3002 Colby Ave.,
Suite 203,
Exeter, NH 08201
Fax 425.775.8016

19303 44th Ave W,
Lynnwood, WA 98036
Fax 425.775.8016

604 West Meeker St,
Suite 206,
Kent, WA 98032
Fax 253.859.2295

Russian World: 11411 NE 124th St #195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 610-3206

ПОНЕДЕЛЬНИК

28 сентября



Смотри сегодня

«СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА»

Главные персонажи этой истории времен гражданской войны - красноармеец Некрасов, ставший по приказу фронтового кинооператора, и его помощник Карякин, бывший командир роты, ботаником олепшавший босоманского и, по его мнению, не вполне надежного "фотографа"...

ДОМ кино
20.25



01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 16с.
01:45 Х/с «СОБАКА ПАС-
ТЫНА»
03:00 Х/с «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР
В ТАТРАХ»
04:25 Х/с «ОЧКА-ВОЛГА»
06:05 Х/с «ИСКАДЕ АДА»
07:35 Х/с «ДНА»

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ
ПАМЯТИ»
00:45 «ГЕНИИ МЕСТА. БЕ-
НА-РУСТА МАТЕР»
01:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»
01:25 «МОНОЛОГ»
02:10 «НОВЫЙ ГОД В КОН-
ЦЕ ВЕКА»... «НЕИЗ-
ВЕСТНЫЕ ДАГЕСТАН»
03:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»
03:10 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ»
04:10 «ОБ-НА»
04:50 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДО-
МОМ, ИНТЕРВЬЮ АТ-
ТАМАТА»
05:30 «БУДУЩЕЕ МАРИАТ-
ТЫ»
06:25 «ЗВЕЗДА ЭФИРА»
07:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАС-
ТИИ»... ДОЛГОРУКОВЫ

00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ»... ПЕТР КУЛАКОВ
00:30 «РЖА ПОМОЩИ»... МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС
00:40 «ЖИВОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»... ПОТ ХАРИН
00:50 «СЛОВО ПАСТЫРА»
01:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ»... АНДРЕЙ ТИЩЕКО
02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛНЫХ»... АРКАДИЙ ХЕМЧАН
03:10 «ПРОСТО ТЫ»
03:20 «ОТБРАТ К СЕРДЦУ С ДЖИНС РЕНЕР»
04:30 «НОВОСТИ»
04:35 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ»... ДАВИД ХЕРЛОГ
04:50 «КИПЕЛ»... ВЫБОР ХАРИН БИЛА
06:00 «ИСКАТЕЛИ БОГА»... СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ
07:00 «ЖИЗНИ»... ПОЛНАЯ РАДОСТЬ... ДЖОИ МАЙЕР
07:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЕ»... ЧАРЛЬЗ СТЕПЛИ

01:10 Х/с «ПРЕВРАЩЕНИЕ ПО
ПЯТИНАМ»
02:40 «КОНЦЕРТ ДЛЯ ЯНА
АРЛАЗОРОВА БЕЗ
ОРАКЕСТРА»
03:35 Т/с «ЗОЛОТО ТРОИ-
СЯ»
04:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:30 Т/с «ПАРИ»

01:40 Д/с «ГОРОД НА МА-
НЕЖНО»
02:00 Х/с «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/с «МОНТЕРИСТО»
04:00 Х/с «ЛЮБОВЬ КАК
ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/с «МОРОЗОВ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО,
НО ФАКТ»
06:40 Х/с «ОДНА НОЧЬ
ЛЮБИ»
07:35 Х/с «ВОЛЧИЦА»

09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 17с.
09:45 Х/с «СЛАДКАЯ ЖЕН-
ЩИНА»
11:20 Х/с «Я ШАГАО ПО
МОСКВЕ»
12:35 Х/с «ПРАЗДНИК»
13:55 Х/с «ПАТРИСТИЧЕС-
КАЯ КОМЕДИЯ»
15:40 Х/с «ВДАВШАЯ
ЖИЗНЬ В ЛЮБВИ»
17:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»

00:00 «ЗОЛОТЫЙ ВИНЬЛ»
00:15 «ШАРП АЗНАВУР»
00:20 «ЖИЗНЬ В ЛЮБВИ»
00:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»
00:40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
00:50 «ПРИСПОСОБЛЕН-
ИЮ»
01:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТО-
РИИ»
01:40 «ВЫП. ГОРДОН
ПАРКС»
01:55 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ
ПАМЯТИ»
02:10 «В РОССИИ ВСЕ СЕ-
КРЕТ... И НИЧЕГО НЕ
ТАИЛИ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»... ВЛАДИМИР НЕСТЕРКУ
09:20 «ДЕТЯМИ «ОТКРЫТИЯ»... ЧАРЛЬЗ СТЕПЛИ
09:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДА»... ЛОРЕНТИ ВИЛЛИС
10:00 «ПРОВОЗЕД»... «ПЛАКА И СОЛНЦЕ»... МАКСИМ МАКСИ-
МОВ»
11:30 «НОВО»
11:35 «ИСТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ»... ХЕЙСИ И ВАНДИ ТРИТ
12:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТОМ РАДИО»
12:35 «ДЕТЯМИ «ОТКРЫТИЯ»... ЧАРЛЬЗ СТЕПЛИ
12:45 «СТРАНИЦА ДЛЯ ДУШИ»
13:50 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛНЫХ»... АРКАДИЙ ХЕМЧАН
14:30 «НОВОСТИ»
14:35 «РИПОРТ ТУ»
15:00 «ПРЕДОСНОВИИ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»... КЕННЕТ КО-
УПЛЕД
15:00 «ИСКУШЕНИЕ»... ПОЛ ТЕБАННО

08:30 М/с «ВЕЛКА АРЕНА»
08:30 «СОВЕТЫ»
08:40 Х/с «НЕПРИИРЕН-
ЧАЯ АМАЗОНКА»
10:15 Д/с «НЕПРИИРЕН-
ЧАЯ АМАЗОНКА»
11:45 «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ»
12:45 Т/с «УПРАВА»
13:55 «ЖИЗНИ ПУТЕШЕ-
СТВЕННИКА»... АРХАН-
ГЕЛСКИЙ ОБЛАСТЬ
14...
14:50 «СОВЕТЫ»
14:55 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
15:00 Х/с «БОЛЬШАЯ ПРО-
ВОКАЦИЯ»

08:30 Х/с «ПРОЩАНИЕ
СЛАВНО»
10:00 Х/с «ОДНА НОЧЬ
ЛЮБИ»
11:00 Х/с «ВОЛЧИЦА»
12:30 Х/с «ПРОЩАНИЕ
СЛАВНО»
13:30 Х/с «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/с «МОНТЕРИСТО»
15:00 Х/с «ЛЮБОВЬ КАК
ЛЮБОВЬ»

17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 17с.
17:45 Х/с «СОБАКА ПАС-
ТЫНА»
19:00 Х/с «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР
В ТАТРАХ»
20:25 Х/с «СЛУЖИЛИ ДВА
ТОВАРИЩА»
22:00 Х/с «ОХОТА НА ЛИС»
23:30 Х/с «САЛОГИ ВСМЯТ-
КУ»

14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
15:20 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
16:00 «ЗОЛОТЫЙ ВИНЬЛ»
16:25 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
17:30 «ЖИЗНЬ В ЛЮБВИ»
17:55 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»
17:55 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:40 «МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИ
БОЛЬШОГО ДО-
МА»
21:00 «ОТ СОВСЕМ НЕ АР-
Т... И НИЧЕГО НЕ
ТАИЛИ»
22:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:40 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
23:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»
23:30 «ОТКРЫТИЯ»... АНДРЕЙ ТИЩЕКО

18:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТЛОВОРФОВ»
18:30 «ДОМ НА СКАЛЕ»... ДЕНИС ПОДКОРНИКОВ
19:00 «ЖИЗНИ»... ПОЛНАЯ РАДОСТЬ... ДЖОИ МАЙЕР
19:30 «НОВОСТИ»
19:35 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛНЫХ»... АРКАДИЙ ХЕМЧАН
19:40 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ»... ВЛАДИМИР
МИЛАНТИН
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИЛИНИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕЩЬ»... БОГДАН ДЕМБОВСКИЙ
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРОБЛЕМЫ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕ»
23:00 «КОГО ИСКУШАЛИ»... ИГОРЬ КОХОВ
23:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА»... ДЭВИД САЛИВАН

18:30 Т/с «ПАРИ»
18:35 М/с «ВЕЛКА АРЕНА»
18:35 Т/с «СОВЕТЫ»
18:50 «ПРЕМНО ДОСТУ-
ПЕН, АЛЕКСАНДР
ГОРДОН»
19:45 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ»
20:00 «ИСТОРИЯ»
21:10 Х/с «НЕБЕСА ОВЕТО-
ЧАС»
21:30 «СОБЫТИЯ, 25-Я
ЧАС»
22:40 «ИСТОРИЯ ЛЮБНО-
ЖАКА ЧУДА»

18:30 Х/с «МОРОЗОВ»
18:35 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО,
НО ФАКТ»
17:20 Х/с «НЕЖНЫЙ ЯД»
17:25 Х/с «МОНТЕРИСТО»
20:00 Х/с «ЛЮБОВЬ КАК
ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/с «МОРОЗОВ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО,
НО ФАКТ»
22:40 Х/с «ОДНА НОЧЬ
ЛЮБИ»
23:35 Х/с «ВОЛЧИЦА»

04:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ
ПАМЯТИ»
04:45 «ГЕНИИ МЕСТА. БЕ-
НА-РУСТА МАТЕР»
05:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»
05:25 «МОНОЛОГ»
06:10 «НОВЫЙ ГОД В КОН-
ЦЕ ВЕКА»... «НЕИЗ-
ВЕСТНЫЕ ДАГЕСТАН»
07:00 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»
07:10 «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ»
08:10 «ОБ-НА»
08:50 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДО-
МОМ, ИНТЕРВЬЮ АТ-
ТАМАТА»
09:30 «БУДУЩЕЕ МАРИАТ-
ТЫ»
10:20 «ЗВЕЗДА ЭФИРА»
11:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАС-
ТИИ»... ДОЛГОРУКОВЫ

00:00 «ЗОЛОТЫЙ ВИНЬЛ»
00:15 «ШАРП АЗНАВУР»
00:20 «ЖИЗНЬ В ЛЮБВИ»
00:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»
00:40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
00:50 «ПРИСПОСОБЛЕН-
ИЮ»
01:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТО-
РИИ»
01:40 «ВЫП. ГОРДОН
ПАРКС»
01:55 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ
ПАМЯТИ»
02:10 «В РОССИИ ВСЕ СЕ-
КРЕТ... И НИЧЕГО НЕ
ТАИЛИ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»... ВЛАДИМИР НЕСТЕРКУ
09:20 «ДЕТЯМИ «ОТКРЫТИЯ»... ЧАРЛЬЗ СТЕПЛИ
09:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДА»... ЛОРЕНТИ ВИЛЛИС
10:00 «ПРОВОЗЕД»... «ПЛАКА И СОЛНЦЕ»... МАКСИМ МАКСИ-
МОВ»
11:30 «НОВО»
11:35 «ИСТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ»... ХЕЙСИ И ВАНДИ ТРИТ
12:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТОМ РАДИО»
12:35 «ДЕТЯМИ «ОТКРЫТИЯ»... ЧАРЛЬЗ СТЕПЛИ
12:45 «СТРАНИЦА ДЛЯ ДУШИ»
13:50 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛНЫХ»... АРКАДИЙ ХЕМЧАН
14:30 «НОВОСТИ»
14:35 «РИПОРТ ТУ»
15:00 «ПРЕДОСНОВИИ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»... КЕННЕТ КО-
УПЛЕД
15:00 «ИСКУШЕНИЕ»... ПОЛ ТЕБАННО

18:30 Т/с «ПАРИ»
18:35 М/с «ВЕЛКА АРЕНА»
18:35 Т/с «СОВЕТЫ»
18:50 «ПРЕМНО ДОСТУ-
ПЕН, АЛЕКСАНДР
ГОРДОН»
19:45 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ»
20:00 «ИСТОРИЯ»
21:10 Х/с «НЕБЕСА ОВЕТО-
ЧАС»
21:30 «СОБЫТИЯ, 25-Я
ЧАС»
22:40 «ИСТОРИЯ ЛЮБНО-
ЖАКА ЧУДА»

18:30 Х/с «МОРОЗОВ»
18:35 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО,
НО ФАКТ»
17:20 Х/с «НЕЖНЫЙ ЯД»
17:25 Х/с «МОНТЕРИСТО»
20:00 Х/с «ЛЮБОВЬ КАК
ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/с «МОРОЗОВ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО,
НО ФАКТ»
22:40 Х/с «ОДНА НОЧЬ
ЛЮБИ»
23:35 Х/с «ВОЛЧИЦА»

17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 17с.
17:45 Х/с «СОБАКА ПАС-
ТЫНА»
19:00 Х/с «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР
В ТАТРАХ»
20:25 Х/с «СЛУЖИЛИ ДВА
ТОВАРИЩА»
22:00 Х/с «ОХОТА НА ЛИС»
23:30 Х/с «САЛОГИ ВСМЯТ-
КУ»

14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
15:20 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
16:00 «ЗОЛОТЫЙ ВИНЬЛ»
16:25 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
17:30 «ЖИЗНЬ В ЛЮБВИ»
17:55 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»
17:55 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:40 «МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИ
БОЛЬШОГО ДО-
МА»
21:00 «ОТ СОВСЕМ НЕ АР-
Т... И НИЧЕГО НЕ
ТАИЛИ»
22:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:40 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
23:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»
23:30 «ОТКРЫТИЯ»... АНДРЕЙ ТИЩЕКО

18:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТЛОВОРФОВ»
18:30 «ДОМ НА СКАЛЕ»... ДЕНИС ПОДКОРНИКОВ
19:00 «ЖИЗНИ»... ПОЛНАЯ РАДОСТЬ... ДЖОИ МАЙЕР
19:30 «НОВОСТИ»
19:35 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛНЫХ»... АРКАДИЙ ХЕМЧАН
19:40 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ»... ВЛАДИМИР
МИЛАНТИН
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИЛИНИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕЩЬ»... БОГДАН ДЕМБОВСКИЙ
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРОБЛЕМЫ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕ»
23:00 «КОГО ИСКУШАЛИ»... ИГОРЬ КОХОВ
23:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА»... ДЭВИД САЛИВАН

18:30 Т/с «ПАРИ»
18:35 М/с «ВЕЛКА АРЕНА»
18:35 Т/с «СОВЕТЫ»
18:50 «ПРЕМНО ДОСТУ-
ПЕН, АЛЕКСАНДР
ГОРДОН»
19:45 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ»
20:00 «ИСТОРИЯ»
21:10 Х/с «НЕБЕСА ОВЕТО-
ЧАС»
21:30 «СОБЫТИЯ, 25-Я
ЧАС»
22:40 «ИСТОРИЯ ЛЮБНО-
ЖАКА ЧУДА»

18:30 Х/с «МОРОЗОВ»
18:35 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО,
НО ФАКТ»
17:20 Х/с «НЕЖНЫЙ ЯД»
17:25 Х/с «МОНТЕРИСТО»
20:00 Х/с «ЛЮБОВЬ КАК
ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/с «МОРОЗОВ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО,
НО ФАКТ»
22:40 Х/с «ОДНА НОЧЬ
ЛЮБИ»
23:35 Х/с «ВОЛЧИЦА»

09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 18с.
09:45 Х/с «СЛАДКАЯ ЖЕН-
ЩИНА»
11:20 Х/с «Я ШАГАО ПО
МОСКВЕ»
12:35 Х/с «ПРАЗДНИК»
13:55 Х/с «ПАТРИСТИЧЕС-
КАЯ КОМЕДИЯ»
15:40 Х/с «ВДАВШАЯ
ЖИЗНЬ В ЛЮБВИ»
17:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»

00:00 «ЗОЛОТЫЙ ВИНЬЛ»
00:15 «ШАРП АЗНАВУР»
00:20 «ЖИЗНЬ В ЛЮБВИ»
00:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»
00:40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
00:50 «ПРИСПОСОБЛЕН-
ИЮ»
01:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТО-
РИИ»
01:40 «ВЫП. ГОРДОН
ПАРКС»
01:55 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ
ПАМЯТИ»
02:10 «В РОССИИ ВСЕ СЕ-
КРЕТ... И НИЧЕГО НЕ
ТАИЛИ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»... ВЛАДИМИР НЕСТЕРКУ
09:20 «ДЕТЯМИ «ОТКРЫТИЯ»... ЧАРЛЬЗ СТЕПЛИ
09:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДА»... ЛОРЕНТИ ВИЛЛИС
10:00 «ПРОВОЗЕД»... «ПЛАКА И СОЛНЦЕ»... МАКСИМ МАКСИ-
МОВ»
11:30 «НОВО»
11:35 «ИСТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ»... ХЕЙСИ И ВАНДИ ТРИТ
12:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТОМ РАДИО»
12:35 «ДЕТЯМИ «ОТКРЫТИЯ»... ЧАРЛЬЗ СТЕПЛИ
12:45 «СТРАНИЦА ДЛЯ ДУШИ»
13:50 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛНЫХ»... АРКАДИЙ ХЕМЧАН
14:30 «НОВОСТИ»
14:35 «РИПОРТ ТУ»
15:00 «ПРЕДОСНОВИИ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»... КЕННЕТ КО-
УПЛЕД
15:00 «ИСКУШЕНИЕ»... ПОЛ ТЕБАННО

18:30 Т/с «ПАРИ»
18:35 М/с «ВЕЛКА АРЕНА»
18:35 Т/с «СОВЕТЫ»
18:50 «ПРЕМНО ДОСТУ-
ПЕН, АЛЕКСАНДР
ГОРДОН»
19:45 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ»
20:00 «ИСТОРИЯ»
21:10 Х/с «НЕБЕСА ОВЕТО-
ЧАС»
21:30 «СОБЫТИЯ, 25-Я
ЧАС»
22:40 «ИСТОРИЯ ЛЮБНО-
ЖАКА ЧУДА»

18:30 Х/с «МОРОЗОВ»
18:35 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО,
НО ФАКТ»
17:20 Х/с «НЕЖНЫЙ ЯД»
17:25 Х/с «МОНТЕРИСТО»
20:00 Х/с «ЛЮБОВЬ КАК
ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/с «МОРОЗОВ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО,
НО ФАКТ»
22:40 Х/с «ОДНА НОЧЬ
ЛЮБИ»
23:35 Х/с «ВОЛЧИЦА»

09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 18с.
09:45 Х/с «СЛАДКАЯ ЖЕН-
ЩИНА»
11:20 Х/с «Я ШАГАО ПО
МОСКВЕ»
12:35 Х/с «ПРАЗДНИК»
13:55 Х/с «ПАТРИСТИЧЕС-
КАЯ КОМЕДИЯ»
15:40 Х/с «ВДАВШАЯ
ЖИЗНЬ В ЛЮБВИ»
17:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»

00:00 «ЗОЛОТЫЙ ВИНЬЛ»
00:15 «ШАРП АЗНАВУР»
00:20 «ЖИЗНЬ В ЛЮБВИ»
00:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»
00:40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
00:50 «ПРИСПОСОБЛЕН-
ИЮ»
01:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТО-
РИИ»
01:40 «ВЫП. ГОРДОН
ПАРКС»
01:55 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ
ПАМЯТИ»
02:10 «В РОССИИ ВСЕ СЕ-
КРЕТ... И НИЧЕГО НЕ
ТАИЛИ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»... ВЛАДИМИР НЕСТЕРКУ
09:20 «ДЕТЯМИ «ОТКРЫТИЯ»... ЧАРЛЬЗ СТЕПЛИ
09:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДА»... ЛОРЕНТИ ВИЛЛИС
10:00 «ПРОВОЗЕД»... «ПЛАКА И СОЛНЦЕ»... МАКСИМ МАКСИ-
МОВ»
11:30 «НОВО»
11:35 «ИСТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ»... ХЕЙСИ И ВАНДИ ТРИТ
12:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТОМ РАДИО»
12:35 «ДЕТЯМИ «ОТКРЫТИЯ»... ЧАРЛЬЗ СТЕПЛИ
12:45 «СТРАНИЦА ДЛЯ ДУШИ»
13:50 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛНЫХ»... АРКАДИЙ ХЕМЧАН
14:30 «НОВОСТИ»
14:35 «РИПОРТ ТУ»
15:00 «ПРЕДОСНОВИИ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»... КЕННЕТ КО-
УПЛЕД
15:00 «ИСКУШЕНИЕ»... ПОЛ ТЕБАННО

18:30 Т/с «ПАРИ»
18:35 М/с «ВЕЛКА АРЕНА»
18:35 Т/с «СОВЕТЫ»
18:50 «ПРЕМНО ДОСТУ-
ПЕН, АЛЕКСАНДР
ГОРДОН»
19:45 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ»
20:00 «ИСТОРИЯ»
21:10 Х/с «НЕБЕСА ОВЕТО-
ЧАС»
21:30 «СОБЫТИЯ, 25-Я
ЧАС»
22:40 «ИСТОРИЯ ЛЮБНО-
ЖАКА ЧУДА»

18:30 Х/с «МОРОЗОВ»
18:35 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО,
НО ФАКТ»
17:20 Х/с «НЕЖНЫЙ ЯД»
17:25 Х/с «МОНТЕРИСТО»
20:00 Х/с «ЛЮБОВЬ КАК
ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/с «МОРОЗОВ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО,
НО ФАКТ»
22:40 Х/с «ОДНА НОЧЬ
ЛЮБИ»
23:35 Х/с «ВОЛЧИЦА»

09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 18с.
09:45 Х/с «СЛАДКАЯ ЖЕН-
ЩИНА»
11:20 Х/с «Я ШАГАО ПО
МОСКВЕ»
12:35 Х/с «ПРАЗДНИК»
13:55 Х/с «ПАТРИСТИЧЕС-
КАЯ КОМЕДИЯ»
15:40 Х/с «ВДАВШАЯ
ЖИЗНЬ В ЛЮБВИ»
17:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»

00:00 «ЗОЛОТЫЙ ВИНЬЛ»
00:15 «ШАРП АЗНАВУР»
00:20 «ЖИЗНЬ В ЛЮБВИ»
00:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»
00:40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
00:50 «ПРИСПОСОБЛЕН-
ИЮ»
01:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТО-
РИИ»
01:40 «ВЫП. ГОРДОН
ПАРКС»
01:55 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ
ПАМЯТИ»
02:10 «В РОССИИ ВСЕ СЕ-
КРЕТ... И НИЧЕГО НЕ
ТАИЛИ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»... ВЛАДИМИР НЕСТЕРКУ
09:20 «ДЕТЯМИ «ОТКРЫТИЯ»... ЧАРЛЬЗ СТЕПЛИ
09:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДА»... ЛОРЕНТИ ВИЛЛИС
10:00 «ПРОВОЗЕД»... «ПЛАКА И СОЛНЦЕ»... МАКСИМ МАКСИ-
МОВ»
11:30 «НОВО»
11:35 «ИСТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ»... ХЕЙСИ И ВАНДИ ТРИТ
12:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТОМ РАДИО»
12:35 «ДЕТЯМИ «ОТКРЫТИЯ»... ЧАРЛЬЗ СТЕПЛИ
12:45 «СТРАНИЦА ДЛЯ ДУШИ»
13:50 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛНЫХ»... АРКАДИЙ ХЕМЧАН
14:30 «НОВОСТИ»
14:35 «РИПОРТ ТУ»
15:00 «ПРЕДОСНОВИИ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»... КЕННЕТ КО-
УПЛЕД
15:00 «ИСКУШЕНИЕ»... ПОЛ ТЕБАННО

18:30 Т/с «ПАРИ»
18:35 М/с «ВЕЛКА АРЕНА»
18:35 Т/с «СОВЕТЫ»
18:50 «ПРЕМНО ДОСТУ-
ПЕН, АЛЕКСАНДР
ГОРДОН»
19:45 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ»
20:00 «ИСТОРИЯ»
21:10 Х/с «НЕБЕСА ОВЕТО-
ЧАС»
21:30 «СОБЫТИЯ, 25-Я
ЧАС»
22:40 «ИСТОРИЯ ЛЮБНО-
ЖАКА ЧУДА»

18:30 Х/с «МОРОЗОВ»
18:35 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО,
НО ФАКТ»
17:20 Х/с «НЕЖНЫЙ ЯД»
17:25 Х/с «МОНТЕРИСТО»
20:00 Х/с «ЛЮБОВЬ КАК
ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/с «МОРОЗОВ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО,
НО ФАКТ»
22:40 Х/с «ОДНА НОЧЬ
ЛЮБИ»
23:35 Х/с «ВОЛЧИЦА»

09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 18с.
09:45 Х/с «СЛАДКАЯ ЖЕН-
ЩИНА»
11:20 Х/с «Я ШАГАО ПО
МОСКВЕ»
12:35 Х/с «ПРАЗДНИК»
13:55 Х/с «ПАТРИСТИЧЕС-
КАЯ КОМЕДИЯ»
15:40 Х/с «ВДАВШАЯ
ЖИЗНЬ В ЛЮБВИ»
17:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»

00:00 «ЗОЛОТЫЙ ВИНЬЛ»
00:15 «ШАРП АЗНАВУР»
00:20 «ЖИЗНЬ В ЛЮБВИ»
00:30 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-
НИ»
00:40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
00:50 «ПРИСПОСОБЛЕН-
ИЮ»
01:10 «ЛЮБОВНЫЕ ИСТО-
РИИ»
01:40 «ВЫП. ГОРДОН
ПАРКС»
01:55 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ
ПАМЯТИ»
02:10 «В РОССИИ ВСЕ СЕ-
КРЕТ... И НИЧЕГО НЕ
ТАИЛИ»

08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»... ВЛАДИМИР НЕСТЕРКУ
09:20 «ДЕТЯМИ «ОТКРЫТИЯ»... ЧАРЛЬЗ СТЕПЛИ
09:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДА»... ЛОРЕНТИ ВИЛЛИС
10:00 «ПРОВОЗЕД»... «ПЛАКА И СОЛНЦЕ»... МАКСИМ МАКСИ-
МОВ»
11:30 «НОВО»
11:35 «ИСТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ»... ХЕЙСИ И ВАНДИ ТРИТ
12:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТОМ РАДИО»
12:35 «ДЕТЯМИ «ОТКРЫТИЯ»... ЧАРЛЬЗ СТЕПЛИ
12:45 «СТРАНИЦА ДЛЯ ДУШИ»
13:50 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛНЫХ»... АРКАДИЙ ХЕМЧАН
14:30 «НОВОСТИ»
14:35 «РИПОРТ ТУ»
15:00 «ПРЕДОСНОВИИ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»... КЕННЕТ КО-
УПЛЕД
15:00 «ИСКУШЕНИЕ»... ПОЛ ТЕБАННО

18:30 Т/с «ПАРИ»
18:35 М/с «ВЕЛКА АРЕНА»
18:35 Т/с «СОВЕТЫ»
18:50 «ПРЕМНО ДОСТУ-
ПЕН, АЛЕКСАНДР
ГОРД

краснолицый Некрасов, ставший по приказу фронтовиков кинооператором, и его помощник Карпин, бывший командир роты, бдително опекающий беспомощного и, по его мнению, не вполне надежного "фотографа"...

ДОМ кино

20.25

ВТОРНИК

29 сентября



Стелли

«Я шагаю по Москве»

Фильм о хороших московских ребятах 60-х, о взаимоотношениях, дружбе и, конечно, о любви...

ДОМ кино

19.20

СРЕДА

30 сентября



Стелли

«За спичками»

Фильм снят по повести классика финской литературы Майно Ласила и освещает события 1910 года. В сюжете повести много столь необходимых комедий "если бы". "В доме Ихаланина копилась слепица и невозможно развести огонь для приготовления так любимого финнами кофе. Потом случайная встреча с приятелем, и как следствие того, нарушение данного двадцать лет назад зарок не брать в рот спиртного."

ДОМ кино

19.00

10:10	«ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»	10:10	«ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ»
10:40	«ВЫП. ГОРДОН	10:40	«ВЫП. ГОРДОН
11:30	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	11:30	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
11:35	«В РОССИИ ВСЕ СЕРДЕЦ... И НИЧЕГО НЕ ТАКИЕ»	11:35	«В РОССИИ ВСЕ СЕРДЕЦ... И НИЧЕГО НЕ ТАКИЕ»
14:10	«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»	14:10	«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40	«ПЕСНЯ ГОДА-87»	14:40	«ПЕСНЯ ГОДА-87»
15:10	«ЖЕНЩИНА ДЕНАТА»	15:10	«ЖЕНЩИНА ДЕНАТА»
16:00	«ЗОЛОТЫЙ ВИНЬШ»	16:00	«ЗОЛОТЫЙ ВИНЬШ»
16:15	«РАСПАТ КАНУВУ»	16:15	«РАСПАТ КАНУВУ»
17:05	«МУЗЫКА ВРЕМЕНА»	17:05	«МУЗЫКА ВРЕМЕНА»
17:20	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	17:20	«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:45	«МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ БОЛЬШОГО ДОМА»	18:45	«МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ БОЛЬШОГО ДОМА»
21:20	«ОН СОВСЕМ НЕ АРТИСТ, ВЛАДИМИР ИЛЬИН»	21:20	«ОН СОВСЕМ НЕ АРТИСТ, ВЛАДИМИР ИЛЬИН»
22:10	«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»	22:10	«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:40	«ПЕСНЯ ГОДА-87»	22:40	«ПЕСНЯ ГОДА-87»
23:20	«КОНЮРНИКОВЫЕ, ФИЛИПОВЫЕ, ЗАПЕЛОВЫЕ»	23:20	«КОНЮРНИКОВЫЕ, ФИЛИПОВЫЕ, ЗАПЕЛОВЫЕ»

ПОНЕДЕЛЬНИК

31 августа



Смотри сегодня

«ДВОЕ В ПУТИ»

Переживающие кризис супружеской жизни, Марк и Дюжонна Уоллес отправляются отдохнуть на французскую Ривьеру, место их знакомства. Будучи студентом, Марк, изувачивший памятники европейской архитектуры, встретился там с веселой компанией девушек-музыкантов. Вначале Марк «запал» на Дюжонну (Бисес), но затем переключился на Дюжонну... Уже поженившись, они еще не раз совершали поездки по Европе, и каждый раз их брак подвергался испытаниям на прочность.

ДОМ кино

19.05

ВТОРНИК

1 сентября



Смотри сегодня

«ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ»

Крым. 1962 год... Сержант Виктор молод, степен, смотрит на жизнь просто и прагматично. Он готов на все, чтобы добиться в жизни своей цели – сделать карьеру. Пока удача способствует ему – его, курсанта привлекательной Кремлевской роты, крупный армейский генерал берет своим личным водителем.

ДОМ кино

17.50

СРЕДА

2 сентября



Смотри сегодня

«КРЫЛЫША АНГЕЛА»

01:00	Т/с «Зал ожидания-7с»	00:00	«Роли исполня-ют...»
01:35	Х/с «Павлуха-7с»	00:50	«Встреча с Эльза-ром Резановым»
01:55	Х/с «Академик из Асианки»	01:00	Т/с «Зал ожидания-7с»
04:40	Х/с «Посадка идет на восток»	02:00	«По волне моей памяти»
06:05	Х/с «Пираты нас, первая любовь»	02:45	«Маме»
07:15	Х/с «Меченосец»	02:50	«Дело №7», Дани-эль Сингвельсон»
		04:05	«Землекоп»
		05:00	«Воскресение»
		05:25	«Васильев, по страстицам прощившимся»
		05:50	«Зал ожидания-7с»
09:00	Т/с «Зал ожидания-7с»	06:00	«Балерина Марина Корнатырева»
09:55	Х/с «Сватовство гу-сари»	06:00	«Новости»
11:00	Х/с «Третьего пер-вого июля»	06:15	«Новый учеб-ный год»
12:40	Х/с «Дети дон-и-хоты»	06:30	«Голос грома»
13:45	Х/с «Дезертир»	06:40	«Человек в кадре»
15:15	Х/с «Зори пыхка-ют»	06:50	«Николай Николае-вич»
		07:00	«Мой друг»
		07:10	«Песня-95»
		07:20	«Песня-95»
		07:30	«Песня-95»
		07:40	«Песня-95»
		07:50	«Песня-95»
		08:00	«Песня-95»
		08:10	«Песня-95»
		08:20	«Песня-95»
		08:30	«Песня-95»
		08:40	«Песня-95»
		08:50	«Песня-95»
		09:00	«Песня-95»
		09:10	«Песня-95»
		09:20	«Песня-95»
		09:30	«Песня-95»
		09:40	«Песня-95»
		09:50	«Песня-95»
		10:00	«Песня-95»
		10:10	«Песня-95»
		10:20	«Песня-95»
		10:30	«Песня-95»
		10:40	«Песня-95»
		10:50	«Песня-95»
		11:00	«Песня-95»
		11:10	«Песня-95»
		11:20	«Песня-95»
		11:30	«Песня-95»
		11:40	«Песня-95»
		11:50	«Песня-95»
		12:00	«Песня-95»
		12:10	«Песня-95»
		12:20	«Песня-95»
		12:30	«Песня-95»
		12:40	«Песня-95»
		12:50	«Песня-95»
		13:00	«Песня-95»
		13:10	«Песня-95»
		13:20	«Песня-95»
		13:30	«Песня-95»
		13:40	«Песня-95»
		13:50	«Песня-95»
		14:00	«Песня-95»
		14:10	«Песня-95»
		14:20	«Песня-95»
		14:30	«Песня-95»
		14:40	«Песня-95»
		14:50	«Песня-95»
		15:00	«Песня-95»
		15:10	«Песня-95»
		15:20	«Песня-95»
		15:30	«Песня-95»
		15:40	«Песня-95»
		15:50	«Песня-95»
		16:00	«Песня-95»
		16:10	«Песня-95»
		16:20	«Песня-95»
		16:30	«Песня-95»
		16:40	«Песня-95»
		16:50	«Песня-95»
		17:00	«Песня-95»
		17:10	«Песня-95»
		17:20	«Песня-95»
		17:30	«Песня-95»
		17:40	«Песня-95»
		17:50	«Песня-95»
		18:00	«Песня-95»
		18:10	«Песня-95»
		18:20	«Песня-95»
		18:30	«Песня-95»
		18:40	«Песня-95»
		18:50	«Песня-95»
		19:00	«Песня-95»
		19:10	«Песня-95»
		19:20	«Песня-95»
		19:30	«Песня-95»
		19:40	«Песня-95»
		19:50	«Песня-95»
		20:00	«Песня-95»
		20:10	«Песня-95»
		20:20	«Песня-95»
		20:30	«Песня-95»
		20:40	«Песня-95»
		20:50	«Песня-95»
		21:00	«Песня-95»
		21:10	«Песня-95»
		21:20	«Песня-95»
		21:30	«Песня-95»
		21:40	«Песня-95»
		21:50	«Песня-95»
		22:00	«Песня-95»
		22:10	«Песня-95»
		22:20	«Песня-95»
		22:30	«Песня-95»
		22:40	«Песня-95»
		22:50	«Песня-95»
		23:00	«Песня-95»
		23:10	«Песня-95»
		23:20	«Песня-95»
		23:30	«Песня-95»
		23:40	«Песня-95»
		23:50	«Песня-95»
		24:00	«Песня-95»
		24:10	«Песня-95»
		24:20	«Песня-95»
		24:30	«Песня-95»
		24:40	«Песня-95»
		24:50	«Песня-95»
		25:00	«Песня-95»
		25:10	«Песня-95»
		25:20	«Песня-95»
		25:30	«Песня-95»
		25:40	«Песня-95»
		25:50	«Песня-95»
		26:00	«Песня-95»
		26:10	«Песня-95»
		26:20	«Песня-95»
		26:30	«Песня-95»
		26:40	«Песня-95»
		26:50	«Песня-95»
		27:00	«Песня-95»
		27:10	«Песня-95»
		27:20	«Песня-95»
		27:30	«Песня-95»
		27:40	«Песня-95»
		27:50	«Песня-95»
		28:00	«Песня-95»
		28:10	«Песня-95»
		28:20	«Песня-95»
		28:30	«Песня-95»
		28:40	«Песня-95»
		28:50	«Песня-95»
		29:00	«Песня-95»
		29:10	«Песня-95»
		29:20	«Песня-95»
		29:30	«Песня-95»
		29:40	«Песня-95»
		29:50	«Песня-95»
		30:00	«Песня-95»
		30:10	«Песня-95»
		30:20	«Песня-95»
		30:30	«Песня-95»
		30:40	«Песня-95»
		30:50	«Песня-95»
		31:00	«Песня-95»
		31:10	«Песня-95»
		31:20	«Песня-95»
		31:30	«Песня-95»
		31:40	«Песня-95»
		31:50	«Песня-95»
		32:00	«Песня-95»
		32:10	«Песня-95»
		32:20	«Песня-95»
		32:30	«Песня-95»
		32:40	«Песня-95»
		32:50	«Песня-95»
		33:00	«Песня-95»
		33:10	«Песня-95»
		33:20	«Песня-95»
		33:30	«Песня-95»
		33:40	«Песня-95»
		33:50	«Песня-95»
		34:00	«Песня-95»
		34:10	«Песня-95»
		34:20	«Песня-95»
		34:30	«Песня-95»
		34:40	«Песня-95»
		34:50	«Песня-95»
		35:00	«Песня-95»
		35:10	«Песня-95»
		35:20	«Песня-95»
		35:30	«Песня-95»
		35:40	«Песня-95»
		35:50	«Песня-95»
		36:00	«Песня-95»
		36:10	«Песня-95»
		36:20	«Песня-95»
		36:30	«Песня-95»
		36:40	«Песня-95»
		36:50	«Песня-95»
		37:00	«Песня-95»
		37:10	«Песня-95»
		37:20	«Песня-95»
		37:30	«Песня-95»
		37:40	«Песня-95»
		37:50	«Песня-95»
		38:00	«Песня-95»
		38:10	«Песня-95»
		38:20	«Песня-95»
		38:30	«Песня-95»
		38:40	«Песня-95»
		38:50	«Песня-95»
		39:00	«Песня-95»
		39:10	«Песня-95»
		39:20	«Песня-95»
		39:30	«Песня-95»
		39:40	«Песня-95»
		39:50	«Песня-95»
		40:00	«Песня-95»
		40:10	«Песня-95»
		40:20	«Песня-95»
		40:30	«Песня-95»
		40:40	«Песня-95»
		40:50	«Песня-95»
		41:00	«Песня-95»
		41:10	«Песня-95»
		41:20	«Песня-95»
		41:30	«Песня-95»
		41:40	«Песня-95»
		41:50	«Песня-95»
		42:00	«Песня-95»
		42:10	«Песня-95»
		42:20	«Песня-95»
		42:30	«Песня-95»
		42:40	«Песня-95»
		42:50	«Песня-95»
		43:00	«Песня-95»
		43:10	«Песня-95»
		43:20	«Песня-95»
		43:30	«Песня-95»
		43:40	«Песня-95»
		43:50	«Песня-95»
		44:00	«Песня-95»
		44:10	«Песня-95»
		44:20	«Песня-95»
		44:30	«Песня-95»
		44:40	«Песня-95»
		44:50	«Песня-95»
		45:00	«Песня-95»
		45:10	«Песня-95»
		45:20	«Песня-95»
		45:30	«Песня-95»
		45:40	«Песня-95»
		45:50	«Песня-95»
		46:00	«Песня-95»
		46:10	«Песня-95»
		46:20	«Песня-95»
		46:30	«Песня-95»
		46:40	«Песня-95»
		46:50	«Песня-95»
		47:00	«Песня-95»
		47:10	«Песня-95»
		47:20	«Песня-95»
		47:30	«Песня-95»
		47:40	«Песня-95»
		47:50	«Песня-95»
		48:00	«Песня-95»
		48:10	«Песня-95»
		48:20	«Песня-95»
		48:30	«Песня-95»
		48:40	«Песня-95»
		48:50	«Песня-95»
		49:00	«Песня-95»
		49:10	«Песня-95»
		49:20	«Песня-95»
		49:30	«Песня-95»
		49:40	«Песня-95»
		49:50	«Песня-95»
		50:00	«Песня-95»
		50:10	«Песня-95»
		50:20	«Песня-95»
		50:30	«Песня-95»
		50:40	«Песня-95»
		50:50	«Песня-95»
		51:00	«Песня-95»
		51:10	«Песня-95»
		51:20	«Песня-95»
		51:30	«Песня-95»
		51:40	«Песня-95»
		51:50	«Песня-95»
		52:00	«Песня-95»
		52:10	«Песня-95»
		52:20	«Песня-95»
		52:30	«Песня-95»
		52:40	«Песня-95»
		52:50	«Песня-95»
		53:00	«Песня-95»
		53:10	«Песня-95»
		53:20	«Песня-95»
		53:30	«Песня-95»
		53:40	«Песня-95»
		53:50	«Песня-95»

место их знакомства. Будучи студентом Марк, изучавший планировку архаической архитектуры, встретился там с веселой компанией девушек-музыкантов. Вначале Марк "запал" на Джеки (Биссе), но затем переключился на Дюкуню... Ухо поженявшись, они еще не раз совершали поездки по Европе, и каждый раз их брак подвергался испытанию на прочность.

ДОМ кино

19.05

ВТОРНИК

1 сентября



«ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ»

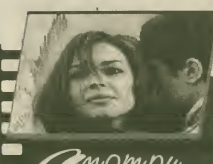
Крым. 1962 год... Сержант Виктор Молод, степен, смотрит на жизнь просто и прагматично. Он готов на все, чтобы добиться в жизни своей цели, сделать карьеру. Пока удача способствует ему - его, курлана привлекательной Кремлевской роты, крупный армейский генерал берет своим личным водителем.

ДОМ кино

17.50

СРЕДА

2 сентября



«КРЫЛЫА АНГЕЛА»

Вероника доверчива - это единственное объяснение ее сомнительной связи с влиятельным фотографом, который эксплуатирует ее красоту.

Однажды Вероника в автобусе знакомится с Женей - симпатичным перспективным коренным жителем города из благополучной семьи. Сынатыя мамку Вероника и Женя имеют все продолжение - молодые люди случайно сталкиваются на улице после ссоры Вероники с ее фотографом.

ДОМ кино

17.50

04 PM - 06 AM

17:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ»
17:50 Х/ф «ХОРОШО СИДИМ»
19:05 Х/ф «ДОВО В ПУТИ»
20:30 Х/ф «ПРИШЛИ И ГОРИ»
21:50 Х/ф «БАРАХТАЛЫ СЕЗОН»
23:25 Х/ф «ВОЙНА ПОД КРЫШАМИ»

18:00 «МОНОЛОГ»
18:15 «ДВОМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ»
17:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
18:00 «НЕЛОВЕВ В КАДРЕ»
18:20 «ЧЕР ЮРИ НИКОЛАЕВ»
20:30 «ЧЕР ЮРИ НИКОЛАЕВ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:25 «СТРАННЫ ТВОРЕЦЫ»
21:50 «КОРИ ТРИ ФОНОВ»
22:25 «СОВЕТСКИЙ БУХВАРЬ»
22:50 «ЛЮДИ СТУАРЕС»
23:00 «КАЗ. БОРИС ТАНИН»
«ДВЕ ЖИЗНИ. ДВЕ СУДЬБЫ»

18:00 «ЮМОР ВЕРА С ТЮДОМ ШАТЛОВСКОМ»
18:20 «ДВОМ НА СКАЛЕ»
17:00 «КОЗИН, ПОЛНАЯ РАДОСТЬ»
17:30 «ДЕТВИ»
18:00 «СЕРПЕНТИН-2»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ»
19:30 «КАТА»
20:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИГЛИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДВОМ НА СКАЛЕ»
21:50 «БОГДАН ДЕМБОВСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:25 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВИНА»
22:50 «ГОЛОС ИЩЕЛЕНИЯ»
23:00 «СЛУТЫ»
«ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯВОВА»

13:50 Д/ф «ЗАПЯТЫЕ»
14:15 «ЭТО ВЕЩЕ ШЕДЕР»
14:50 «ЭНИЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦИЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Х/ф «УБЕЖДЕНЫ ШКОЛА»
16:30 Т/с «ТО СКАЗАЛ ПО КОИНИ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:05 «ВРЕМЯНО ДОСТУП»
18:10 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
18:15 «АЛЕКСАНДР КУШЕН»
20:35 «НАСТРОЕНИЕ»
21:15 Т/с «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ»
21:30 «КОСМОСОВЫЕ ПРОГНОЗЫ»
23:00 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
23:30 Т/с «ПОЛИЦИЙСКИЙ УЧАСТОК»

18:30 Х/ф «ПРЕМЬЕРА»
17:15 Д/ф «НЕОБЫСНОВНО»
18:00 Х/ф «КОЗИНА»
19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛОВЕВ КАК ЛОВЕВ»
21:00 Х/ф «КОГДА ЕС СОВСЕМ НЕ ИДЕШЬ»
21:45 Д/ф «НЕОБЫСНОВНО»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН-4»
23:30 Х/ф «ВОЛНИЦА»

04 PM - 06 AM

01:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ»
01:55 Х/ф «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ»
03:50 Х/ф «НЕЛОВЕВ В КАДРЕ»
05:20 Х/ф «НЕПОДАРОДКА»
06:35 Х/ф «МЫ, НИКОПОД-ПИСАВШИЕСЯ»

00:00 «ТО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ»
01:40 «ИГРАЕТ ЮРИ КАКАВОВ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:25 «КВН-АСОРТИ»
02:50 «ТВОРЕСКИЙ ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ ДОЛМАТОСКОГО»
03:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ»
05:10 «Сказка»
05:20 «КОГДА МОРДАСОВА ПОЕТ»

00:00 «СЛУТЫ»
00:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»
01:00 «ГЕРОИ»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ»
02:00 «КОСМОСОВЫЕ ПРОГНОЗЫ»
02:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
03:00 «ИДИТЕ И НАЧИТЕ»
03:30 «КОРИ ТРИ ФОНОВ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «ДВОМ НА СКАЛЕ»
05:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
05:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
06:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
06:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
07:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
07:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
08:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
08:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
09:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
09:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
10:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
10:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
11:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
11:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
12:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
12:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
13:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
13:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
14:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
14:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
15:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
15:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
16:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
16:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
17:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
17:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
18:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
18:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
19:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
19:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
20:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
20:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
21:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
21:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
22:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
22:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
23:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
23:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»

00:35 Т/с «ТО СКАЗАЛ ПО КОИНИ»
01:25 Д/ф «НЕПРИЧЕННАЯ ПРИРОДА АУСТРАЛИИ»
01:55 Т/с «ДЕТА ВАНХОУ»
02:45 «НОВ СОВЕТСКОЕ»
03:10 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
03:40 «АЛЕКСАНДР КУШЕН»
03:50 Т/с «УПРАВЛЕНИЕ»
04:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
05:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
05:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
06:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
06:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
07:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
07:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
08:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
08:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
09:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
09:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
10:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
10:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
11:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
11:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
12:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
12:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
13:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
13:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
14:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
14:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
15:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
15:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
16:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
16:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
17:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
17:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
18:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
18:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
19:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
19:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
20:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
20:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
21:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
21:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
22:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
22:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
23:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
23:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»

00:20 Х/ф «СОНАТА НАД ОБОРОМ»
00:40 Х/ф «ЛОВЕВ КАК ЛОВЕВ»
01:00 Х/ф «КОГДА ЕС СОВСЕМ НЕ ИДЕШЬ»
01:45 Д/ф «НЕОБЫСНОВНО»
02:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН-4»
03:00 Х/ф «ВОЛНИЦА»

04 PM - 06 AM

09:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ»
09:50 Х/ф «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»
12:10 Х/ф «ПРЕМИЕРЫ»
13:35 Х/ф «ДЕТСКИЙ БИЗНЕС-2»
15:50 Х/ф «АДАМ И ХЕВА»

00:00 «ТО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ»
01:40 «ИГРАЕТ ЮРИ КАКАВОВ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:25 «КВН-АСОРТИ»
02:50 «ТВОРЕСКИЙ ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ ДОЛМАТОСКОГО»
03:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ»
05:10 «Сказка»
05:20 «КОГДА МОРДАСОВА ПОЕТ»

00:00 «СЛУТЫ»
00:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»
01:00 «ГЕРОИ»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ»
02:00 «КОСМОСОВЫЕ ПРОГНОЗЫ»
02:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
03:00 «ИДИТЕ И НАЧИТЕ»
03:30 «КОРИ ТРИ ФОНОВ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «ДВОМ НА СКАЛЕ»
05:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
05:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
06:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
06:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
07:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
07:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
08:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
08:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
09:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
09:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
10:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
10:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
11:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
11:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
12:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
12:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
13:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
13:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
14:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
14:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
15:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
15:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
16:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
16:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
17:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
17:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
18:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
18:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
19:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
19:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
20:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
20:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
21:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
21:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
22:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
22:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
23:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
23:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»

00:35 Т/с «ТО СКАЗАЛ ПО КОИНИ»
01:25 Д/ф «НЕПРИЧЕННАЯ ПРИРОДА АУСТРАЛИИ»
01:55 Т/с «ДЕТА ВАНХОУ»
02:45 «НОВ СОВЕТСКОЕ»
03:10 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
03:40 «АЛЕКСАНДР КУШЕН»
03:50 Т/с «УПРАВЛЕНИЕ»
04:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
05:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
05:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
06:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
06:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
07:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
07:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
08:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
08:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
09:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
09:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
10:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
10:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
11:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
11:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
12:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
12:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
13:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
13:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
14:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
14:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
15:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
15:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
16:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
16:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
17:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
17:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
18:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
18:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
19:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
19:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
20:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
20:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
21:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
21:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
22:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
22:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
23:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
23:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»

00:20 Х/ф «СОНАТА НАД ОБОРОМ»
00:40 Х/ф «ЛОВЕВ КАК ЛОВЕВ»
01:00 Х/ф «КОГДА ЕС СОВСЕМ НЕ ИДЕШЬ»
01:45 Д/ф «НЕОБЫСНОВНО»
02:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН-4»
03:00 Х/ф «ВОЛНИЦА»

04 PM - 06 AM

17:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ»
17:50 Х/ф «ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ»
19:40 Х/ф «ЗА ВИТРИНУ»
21:15 Х/ф «КРАСНАЯ РОЗА»
23:25 Х/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА»

00:00 «ТО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ»
01:40 «ИГРАЕТ ЮРИ КАКАВОВ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:25 «КВН-АСОРТИ»
02:50 «ТВОРЕСКИЙ ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ ДОЛМАТОСКОГО»
03:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ»
05:10 «Сказка»
05:20 «КОГДА МОРДАСОВА ПОЕТ»

00:00 «СЛУТЫ»
00:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»
01:00 «ГЕРОИ»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ»
02:00 «КОСМОСОВЫЕ ПРОГНОЗЫ»
02:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
03:00 «ИДИТЕ И НАЧИТЕ»
03:30 «КОРИ ТРИ ФОНОВ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «ДВОМ НА СКАЛЕ»
05:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
05:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
06:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
06:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
07:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
07:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
08:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
08:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
09:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
09:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
10:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
10:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
11:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
11:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
12:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
12:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
13:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
13:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
14:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
14:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
15:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
15:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
16:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
16:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
17:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
17:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
18:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
18:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
19:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
19:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
20:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
20:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
21:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
21:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
22:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
22:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
23:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
23:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»

00:35 Т/с «ТО СКАЗАЛ ПО КОИНИ»
01:25 Д/ф «НЕПРИЧЕННАЯ ПРИРОДА АУСТРАЛИИ»
01:55 Т/с «ДЕТА ВАНХОУ»
02:45 «НОВ СОВЕТСКОЕ»
03:10 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
03:40 «АЛЕКСАНДР КУШЕН»
03:50 Т/с «УПРАВЛЕНИЕ»
04:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
05:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
05:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
06:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
06:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
07:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
07:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
08:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
08:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
09:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
09:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
10:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
10:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
11:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
11:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
12:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
12:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
13:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
13:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
14:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
14:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
15:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
15:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
16:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
16:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
17:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
17:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
18:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
18:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
19:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
19:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
20:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
20:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
21:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
21:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
22:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
22:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
23:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
23:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»

00:20 Х/ф «СОНАТА НАД ОБОРОМ»
00:40 Х/ф «ЛОВЕВ КАК ЛОВЕВ»
01:00 Х/ф «КОГДА ЕС СОВСЕМ НЕ ИДЕШЬ»
01:45 Д/ф «НЕОБЫСНОВНО»
02:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН-4»
03:00 Х/ф «ВОЛНИЦА»

04 PM - 06 AM

01:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ»
01:55 Х/ф «КО СВОИМ»
03:10 Х/ф «БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ»
04:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДУРВАДА»
06:05 Х/ф «ТЫСЯЧА ТРАДИ»
07:35 Х/ф «ВАМ И НЕ СЛОЖНО»

00:00 «ТО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ»
01:40 «ИГРАЕТ ЮРИ КАКАВОВ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:25 «КВН-АСОРТИ»
02:50 «ТВОРЕСКИЙ ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ ДОЛМАТОСКОГО»
03:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ»
05:10 «Сказка»
05:20 «КОГДА МОРДАСОВА ПОЕТ»

00:00 «СЛУТЫ»
00:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»
01:00 «ГЕРОИ»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ»
02:00 «КОСМОСОВЫЕ ПРОГНОЗЫ»
02:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
03:00 «ИДИТЕ И НАЧИТЕ»
03:30 «КОРИ ТРИ ФОНОВ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «ДВОМ НА СКАЛЕ»
05:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
05:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
06:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
06:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
07:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
07:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
08:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
08:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
09:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
09:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
10:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
10:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
11:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
11:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
12:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
12:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
13:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
13:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
14:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
14:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
15:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
15:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
16:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
16:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
17:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
17:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
18:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
18:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
19:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
19:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
20:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
20:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
21:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
21:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
22:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
22:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
23:00 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»
23:30 «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»

00:35 Т/с «ТО СКАЗАЛ ПО КОИНИ»
01:25 Д/ф «НЕПРИЧЕННАЯ ПРИРОДА АУСТРАЛИИ»
01:55 Т/с «ДЕТА ВАНХОУ»
02:45 «НОВ СОВЕТСКОЕ»
03:10 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
03:40 «АЛЕКСАНДР КУШЕН»
03:50 Т/с «УПРАВЛЕНИЕ»
04:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
05:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
05:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
06:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
06:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
07:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
07:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
08:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
08:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
09:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
09:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
10:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
10:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
11:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
11:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
12:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
12:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
13:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
13:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
14:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
14:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
15:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
15:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
16:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
16:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
17:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
17:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
18:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
18:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
19:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
19:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
20:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
20:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
21:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
21:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
22:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
22:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
23:15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»
23:45 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»

00:20 Х/ф «СОНАТА НАД ОБОРОМ»
00:40 Х/ф «ЛОВЕВ КАК ЛОВЕВ»
01:00 Х/ф «КОГДА ЕС СОВСЕМ НЕ ИДЕШЬ»
01:45 Д/ф «НЕОБЫСНОВНО»
02:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН-4»
03:00 Х/ф «ВОЛНИЦА»

04 PM - 06 AM

09:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ»
09:50 Х/ф «СЕМЬ СТАРШОК И ОДИН ДЕВУШКА»
12:35 Х/ф «БЕЛЫЙ ТРАД»
13:30 Х/ф «ТРЕМБИТА»

00:00 «ТО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ»
01:40 «ИГРАЕТ ЮРИ КАКАВОВ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:25 «КВН-АСОРТИ»
02:50 «ТВОРЕСКИЙ ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ ДОЛМАТОСКОГО»
03:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ»
05:10 «Сказка»
05:20 «КОГДА МОРДАСОВА ПОЕТ»

00:00 «СЛУТЫ»
00:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»
01:00 «ГЕРОИ»

РАСПРОДАЖА

В ЧЕСТЬ ДНЯ РОЖДЕНИЯ!

При покупке Партнера – сканер в подарок!*

БОЛЬШЕ шансов заготовить быстрой с программой PHRASE BOOK. Просто выберите тему в магазине, у врача, на почте, а затем повторите за словарем. Говорите по-русски, он переводит на английский!

БОЛЬШЕ возможностей учить английский, когда подвораживается словарная минута. Занимайтесь с программой U-LEARN*, когда вы за рулем, готовите еду и даже когда спите! Поставьте словарь рядом с постелью и включите его. Вас потянет результат учебной работы!

БОЛЬШАЯ активизация памяти с программой LANGUAGE TEASER*. С ней вы быстро наберете значительный словарный запас! Вы увидите изображение предмета, напечатайте его название и перевод, и одновременно вы услышите его произношение. Суперсловарь будет проверять ваше произношение и, если нужно, исправлять его.

БОЛЬШЕ положительных эмоций принесет увлекательная игра LANGUAGE CROSSWORD*, которая поможет легко запомнить понравившиеся английские слова.

БОЛЬШАЯ экономия времени от использования ручки-сканера C-Pen*. Вы перенесете текст в словарь и переведете его за считанные секунды.

БОЛЬШЕ одного миллиона слов – в памяти Partner® ER900! Используя новую технологию HUMAN VOICE®, словарь произносит слова человеческим голосом!

БОЛЬШЕ трех десятков языков в памяти PICTURE DICTIONARY* – вашего переводчика-полигота в любом заграницном путешествии. Только выберите с экрана на экран из 39 языков, и вы захотите перевести.

БОЛЕЕ того! На Partner® ER900 можно смотреть фильмы или учить английский по видеокурсу, слушать аудиозаписи и радиопередачи, использовать его как диктофон и бумеранг, в памяти которого уместятся сотни книг. С Partner® ER900 вы сможете даже подготовиться к экзамену на гражданство США!



ECTACO
ELECTRONIC TRANSLATORS

Ectaco® Partner® ER900

\$399⁹⁵ В ПОДАРОК!*
Ectaco® C-Pen®
стоимостью \$300

ЭКОНОМИЯ ДО \$350 ПРИ ОБМЕНЕ СТАРЫХ СЛОВАРЕЙ НА PARTNER® ER900*

* только 11 октября в воскресенье, с 10 am до 5 pm

Euro Deli Market (магазин на 21-й)

2312 SW 336 Street, Federal Way, WA

Дополнительная информация:

1-800-784-8444 ext. 205

ЧЕТВЕРГ 1 октября

00:05 Т: «МОНТЕКРИСТО»

01:30 «НОВОСТИ»

01:15 ПУСТЬ ГОВОРИТ...

02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «ДОВОРО УТРО»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОКЕМОН...»

12:40 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

15:10 «НОВОСТИ»

15:30 «ПУСТЬ ГОВОРИТ...

16:20 «СЛЕД»

17:00 «УРАСТОК»

18:00 «ВРЕМЯ»

18:10 «В НА ВЕРНУСЬ»

18:20 «ПОКЕМОН И ЗАКОН»

20:00 «НОВОСТИ»

20:20 «СОУДАТЕ САМИ»

21:25 «ХА «ПРАВО ЛЮБИТЬ»

20:30 «НОВОСТИ»

23:15 «ДАВАЙ ПОКЕМОН...»

00:30 Т: «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

01:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

02:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

04:00 «НОВОСТИ»

04:15 «ДОВОРО УТРО»

07:00 «НОВОСТИ»

07:40 «МАЛЮХА +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-...»

10:00 «ВРЕМЯ»

10:10 «ВЕРНУСЬ»

11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»

12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

12:20 «ПОИСК ПРОСТИТ...»

12:30 «МОНТЕКРИСТО»

12:40 «ДВАДЦАТЬ ПОК

\$399⁹⁵ В ПОДАРОК!
Estaco® C-Pen®
СТОИМОСТЬ \$300

прогнозируют. Суперслова будут проговаривать, пока произношение, или нули, исправлять.

смотреть фильм или читать английский по видеокурсу, слушать аудиозаписи и радиопередачи, использовать его как диктофон и букдизер, в памяти которого уместятся сотни книг. С Partner® ER900 вы сможете даже подготовиться к экзамену на гражданство (ША)

ЭКОНОМИЯ ДО \$350 ПРИ ОБМЕНЕ СТАРЫХ СЛОВАРЕЙ НА PARTNER® ER900*

* только 11 октября в воскресенье, с 10 ат до 5 pm

Euro Deli Market (магазин на 21-й)

2312 SW 336 Street, Federal Way, WA

Дополнительная информация:

1-800-784-8444 ext. 205

ЧЕТВЕРГ 1 октября

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 НОВОСТИ
01:15 ПУСТЬ ГОВОРИТ
02:00 МОДНЫЙ ПРИГОВОР
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 НОВОСТИ
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 МАЛАХОВ ++

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «КОТЯВКА ЗА КУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
11:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОИТЬ, ПРОСТИТЬ»
12:30 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:40 «ЛАВА ПОЖЕНИИ»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СЛУЖ»
15:15 «НОВОСТИ»
15:30 ПУСТЬ ГОВОРИТ

16:20 «СЛЕД»
17:00 «УЛАСКО»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «СУДИТЕ САМИ»
21:25 «К ПРАВО ЛЮБИТЬ»
22:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ЛАВА ПОЖЕНИИ»

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛИЙСКИ 3»
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СИНЬКО»
05:00 «ВЕРНОСТЬ»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
07:00 «ПОСЛЕДНЕЕ ЗДОРОВЬЕ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 «ЕВРОПЕЙСКИЙ КОМВОЙ»
09:30 «МОЯ СЕРЬЕЗНАЯ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНИ БЕЗ СТОЧ»
10:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБИ»
12:00 Т/с «СЛУХАК НОЧ»
12:30 «ЕВРОПЕЙСКИЙ КОМВОЙ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ»
13:30 «ВЕСТИ»
14:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «ВЕРНОСТЬ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБИ» 3с
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛИЙСКИ 3» 21:25с
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «ЕВРОПЕЙСКИЙ КОМВОЙ»
20:30 М/ф «ТЕАТР БРОСЕТ ВЫХОД»
21:30 Т/с «УПРАВЬ 17»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБИ» 3с

01:05 Х/ф «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 3»
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ВЕСТИ»
03:25 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
04:00 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:30 «ВЕСТИ-МОСКВА»
07:40 «С УДОМ ИДЕТ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА, ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
10:00 «ВЕСТИ»
10:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
12:00 Т/с «СЛУХАК НОЧ»
12:30 «ВЕСТИ»
13:00 «ЮТЮБНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА, ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
17:30 «ВЕСТИ»
17:40 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР»
18:10 Т/с «СЛУХАК НОЧ»
19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «СУДИТЕ САМИ»
21:25 «К ПРАВО ЛЮБИТЬ»
22:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ЛАВА ПОЖЕНИИ»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:15 «КОНЕРТ «БЕНЕДИКТО ВЕ-РИ» ВАСИЛЬЕВОЙ»
03:05 Д/ф «ТАТАНСКОЕ ТАН-ЦО»
04:00 «ТЕМА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:15 «ГОЛУБОЙ ОГОНЕК»

09:15 Д/ф «СТАРЫЙ НОВЫЙ МАТ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:45 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
11:00 «КОНЕРТ «НАМ ДОРОГО НЕ ПОКАЖЕТСЯ» НЕЛЬ-СОНА СЛЕДОВА»
12:45 «СЛЕДОВА»
13:30 «СЛЕДОВА»
14:25 «СЛЕДОВА»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
17:15 «КОНЕРТ «НАМ ДОРОГО НЕ ПОКАЖЕТСЯ» НЕЛЬ-СОНА СЛЕДОВА»
18:05 «СЛЕДОВА»
19:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
21:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

00:00 Т/с «ГОНИМЕ 2»
01:00 Х/ф «СОСВЕТНАЯ»
03:00 «КЛИЧ»
04:00 «ВЕСТИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДТЕЛСТВО» 2с

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЕЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ 3с»
10:00 Х/ф «СОСВЕТНАЯ»
11:40 «БЕРЕЗКА»
12:00 «СЕРДУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ 3с»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
14:00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
15:00 Т/с «ПРЕДТЕЛСТВО» 2с

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ГОНИМЕ 2»
18:00 Т/с «СЕРДУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ 3с»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
22:00 Т/с «СЕРДУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ 3с»
23:00 Т/с «ПРЕДТЕЛСТВО» 2с

01:00 Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЕВЫЙ ПАТЕЛЛЕВА»
02:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»
03:00 Х/ф «СЕРЖАНТ МИЛИЦИОНЕР»
04:00 «ТЕМАГАЗИН «БЕРЕЗКА»
05:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 2с
06:00 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
06:40 М/ф «УМКА ИДЕТ ДРУГ»
07:10 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
07:30 М/ф «МАТРИ»
07:55 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
08:30 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
09:00 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
09:30 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
09:55 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
10:20 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
10:45 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
11:15 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
11:40 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
12:00 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
12:25 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
12:50 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:15 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:40 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
14:05 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
14:30 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
14:55 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
15:20 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
15:45 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
16:10 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
16:35 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
16:55 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
17:20 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
17:45 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
18:10 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
18:35 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
19:00 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
19:25 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
19:50 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
20:15 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
20:40 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
21:05 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
21:30 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
21:55 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
22:20 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
22:45 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
23:10 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
23:35 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»

00:45 «МАТРИКА КАПИТАЛИЗМА»
01:30 «РОССИЯ НАЧИНАЕТ»
02:00 «СЛАВЯНИ»
02:25 «НИ ПРАВА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
07:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
07:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
09:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
10:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
11:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
11:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
12:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
12:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
13:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
13:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
14:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
14:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
15:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
15:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
16:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
16:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
17:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
17:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
18:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
18:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
19:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
19:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
20:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
20:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
21:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
21:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
22:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
22:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
23:25 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
23:50 «СЕГОДНЯ УТРОМ»

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 НОВОСТИ
01:15 ПУСТЬ ГОВОРИТ
02:00 МОДНЫЙ ПРИГОВОР
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 НОВОСТИ
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 МАЛАХОВ ++

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «КОТЯВКА ЗА КУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
11:25 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОИТЬ, ПРОСТИТЬ»
12:30 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:40 «ЛАВА ПОЖЕНИИ»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СЛУЖ»
15:15 «НОВОСТИ»
15:30 ПУСТЬ ГОВОРИТ

16:20 «СЛЕД»
17:00 «УЛАСКО»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «Я ВЕРНУСЬ»
19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «СУДИТЕ САМИ»
21:25 «К ПРАВО ЛЮБИТЬ»
22:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ЛАВА ПОЖЕНИИ»

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛИЙСКИ 3»
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «СЕВЕРНЫЙ СИНЬКО»
05:00 «ВЕРНОСТЬ»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
07:00 «ПОСЛЕДНЕЕ ЗДОРОВЬЕ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 «ЕВРОПЕЙСКИЙ КОМВОЙ»
09:30 «МОЯ СЕРЬЕЗНАЯ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНИ БЕЗ СТОЧ»
10:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБИ»
12:00 Т/с «СЛУХАК НОЧ»
12:30 «ЕВРОПЕЙСКИЙ КОМВОЙ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ»
13:30 «ВЕСТИ»
14:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «ВЕРНОСТЬ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБИ» 3с
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛИЙСКИ 3» 21:25с
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «ЕВРОПЕЙСКИЙ КОМВОЙ»
20:30 М/ф «ТЕАТР БРОСЕТ ВЫХОД»
21:30 Т/с «УПРАВЬ 17»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБИ» 3с

01:10 «ВЕНКО ТЕАТРОВ, НАЦИОНАЛЬНАЯ ОПЕРА «ЭСТОНА»»
02:30 «РАЗНОЧИНЬ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:25 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
04:00 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР»
05:15 Т/с «КОМНАТА СМЕХА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:30 «ВЕСТИ-МОСКВА»
06:40 «МОЯ СЕРЬЕЗНАЯ»
07:25 «СУД ИДЕТ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА, ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
10:00 «ВЕСТИ»
10:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
12:00 Т/с «СЛУХАК НОЧ»
12:30 «ВЕСТИ»
13:00 «ЮТЮБНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА, ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
17:30 «ВЕСТИ»
17:40 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР»
18:10 Т/с «СЛУХАК НОЧ»
19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «СУДИТЕ САМИ»
21:25 «К ПРАВО ЛЮБИТЬ»
22:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ЛАВА ПОЖЕНИИ»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:15 «КОНЕРТ «БЕНЕДИКТО ВЕ-РИ» ВАСИЛЬЕВОЙ»
03:05 Д/ф «ТАТАНСКОЕ ТАН-ЦО»
04:00 «ТЕМА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:10 «ГОЛУБОЙ ОГОНЕК»
07:40 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
08:45 «ЕРАЛАШ»
09:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
11:00 «КОНЕРТ «НАМ ДОРОГО НЕ ПОКАЖЕТСЯ» НЕЛЬ-СОНА СЛЕДОВА»
12:45 «СЛЕДОВА»
13:30 «СЛЕДОВА»
14:25 «СЛЕДОВА»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
17:15 «КОНЕРТ «НАМ ДОРОГО НЕ ПОКАЖЕТСЯ» НЕЛЬ-СОНА СЛЕДОВА»
18:05 «СЛЕДОВА»
19:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
21:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

00:00 Т/с «ГОНИМЕ 2»
01:00 Х/ф «МАТАЛАКА»
03:00 «КЛИЧ»
04:00 «ВЕСТИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДТЕЛСТВО» 2с

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЕЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ 3с»
10:00 Х/ф «МАТАЛАКА»
11:40 «БЕРЕЗКА»
12:00 «СЕРДУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ 3с»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
14:00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
15:00 Т/с «ПРЕДТЕЛСТВО» 2с

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ГОНИМЕ 2»
18:00 Т/с «СЕРДУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ 3с»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
22:00 Т/с «СЕРДУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ 3с»
23:00 Т/с «ПРЕДТЕЛСТВО» 2с

01:00 Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЕВЫЙ ПАТЕЛЛЕВА»
02:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»
03:00 Х/ф «СЕРЖАНТ МИЛИЦИОНЕР»
04:00 «ТЕМАГАЗИН «БЕРЕЗКА»
05:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 2с
06:00 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
06:40 М/ф «УМКА ИДЕТ ДРУГ»
07:10 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
07:30 М/ф «МАТРИ»
07:55 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
08:30 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
09:00 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
09:30 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
09:55 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
10:20 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
10:45 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
11:15 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
11:40 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
12:00 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
12:25 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
12:50 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:15 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:40 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
14:05 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
14:30 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
14:55 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
15:20 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
15:45 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
16:10 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
16:35 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
16:55 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
17:20 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
17:45 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
18:10 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
18:35 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
19:00 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
19:25 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
19:50 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
20:15 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
20:40 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
21:05 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
21:30 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
21:55 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
22:20 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
22:45 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
23:10 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
23:35 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»

00:00 Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЕВЫЙ ПАТЕЛЛЕВА»
01:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»
02:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»
03:00 Х/ф «СЕРЖАНТ МИЛИЦИОНЕР»
04:00 «ТЕМАГАЗИН «БЕРЕЗКА»
05:00 Т/с «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 2с
06:00 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
06:40 М/ф «УМКА ИДЕТ ДРУГ»
07:10 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
07:30 М/ф «МАТРИ»
07:55 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
08:30 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
09:00 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
09:30 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
09:55 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
10:20 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
10:45 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
11:15 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
11:40 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
12:00 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
12:25 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
12:50 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:15 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:40 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
14:05 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
14:30 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
14:55 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
15:20 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
15:45 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
16:10 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
16:35 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
16:55 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
17:20 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
17:45 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
18:10 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
18:35 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
19:00 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
19:25 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
19:50 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
20:15 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
20:40 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
21:05 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
21:30 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
21:55 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
22:20 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
22:45 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
23:10 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
23:35 М/ф «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»

16:00 Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЕВЫЙ ПАТЕЛЛЕВА»
17:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»
19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»
20:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»
21:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»
22:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»
23:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»

16:00 Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЕВЫЙ ПАТЕЛЛЕВА»
17:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»
18:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»
19:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»
20:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»
21:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»
22:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»
23:00 Т/с «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ 12»

Pharmacy Plus
Аптека для Вас!

1-877-644-8655

Большой выбор витаминов, лечебных трав,
и гомеопатических средств

Европейские и российские препараты, разрешенные в США

Индивидуальные консультации квалифицированных фармацевтов на русском языке

Контакт с вашим лечащим врачом

Отправка заказов по почте во все точки США

Принимаем все основные виды страховок, Medicare и Medicaid

В нашем магазине Вы найдете:

**большой выбор подарков, литературы,
открыток, CD, и парфюмерии**

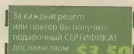
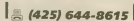
Распродажа видеокассет!

Часы работы:

Понедельник - Пятница 9:00-19:00

Суббота 10:00-15:00

Воскресенье – выходной



ЧЕТВЕРГ
1 октября



Смотри
Сегодня
"ЦАРСКАЯ ОХОТА"

История о том, как претендентка на российский престол княжна Елизавета Тараканова (1745 - 1775), выдававшая себя за дочь императрицы Елизаветы Петровны, в результате предательства страстно любимого ею графа Орлова стала узницей Петропавловской крепости...

ДОМ кино

17.45

ПЯТНИЦА
2 октября

ГАВАЙИ ЭКСКУРСИИ

Русское Агентство на Гавайях

- авиаперелет на Гавайи
- гостиница на Гавайях
- трансфер из аэропорта

04:00 - 04:15	01:00 Т/Ф «ВЫЗОВ»: 19с.	00:00 -ЗЮЛЮТ ВИНАЙЛ-	00:00 -СЛОВО ЖИЗНИ-, МАТТ-ОЛА ИСКОЛЬ-	00:05 Т/Ф «ПОЛИЦЕЙСКИЙ	00:20 Х/Ф «ЕСЛИ ТЫ МЕНЯ
	01:05 Х/Ф «ШАРСКАЯ ОХОТ-	00:05 -последний шаг вы-	«ПРЕБЖДАЮЩИЙ НАКЛАД ВСЕ-, ВАСИЛИЙ КУ-	00:30 Т/Ф «ТАПАР»	02:00 Х/Ф «НЕКИЙ ЯД»
	03:05 Х/Ф «Артистка из	01:10 -МУЗЫКА-ВРЕМЕ-	01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»	02:00 «21 КАБИНЕТ»	03:00 Х/Ф «МОНТЕРИСТКО
	ГРИВАЛО»	01:10 -МУЗЫКА-ВРЕМЕ-	01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»	02:25 Т/Ф «ЛИКВИДАЦИЯ»	04:00 Х/Ф «МОЛОВАС КАК
	06:10 Х/Ф «ВЕРСИЯ ПОЛК-	01:20 «МОНОЛОГ»	02:00 «ПРОПОВЕДИ- ВЕРНОСТИ, ВЛАДИСЛАВ СУДАКОВ»	03:10 «FOR SOUL-TU»	05:00 Х/Ф «МОРОЗОВ
	ОВНИКА ЗОРИНА»	01:20 «МОНОЛОГ»	03:00 «КОСЛАННИН-, ДЖОН БИЕН»	03:40 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»	05:55 Д/Ф «НЕОБЪЯСНИМ
	07:30 Х/Ф «МУЧАНИКИ И	02:10 «ЛОБОВЫЕ ИСТО-	04:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	04:15 «УПРАВА»	06:00 Х/Ф «МОЛЧАН
	ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ»	02:10 «ЛОБОВЫЕ ИСТО-	04:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	05:15 «НАСТРЕИНО»	06:40 Х/Ф «ОДНА НОЧЬ
		02:10 «ЛОБОВЫЕ ИСТО-	04:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	07:25 «ЭПИЦИКЛОПЕДИ-	07:30 Х/Ф «МОЛЧАН
		02:10 «ЛОБОВЫЕ ИСТО-	04:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	07:30 «ЭПИЦИКЛОПЕДИ-	
04:15 - 04:30	09:00 Т/Ф «ВЫЗОВ»: 20с.	06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»	06:30 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	08:20 М/Ф «ВЕЩЕЛЫЙ ЦАП-	08:30 М/Ф «СИЛБА»
	09:45 Х/Ф «ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ	06:40 «ПЕСНИ ГОДА-Б?»	08:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	08:30 «СОБЫТИЯ»	09:00 Х/Ф «ОДНА НОЧЬ
	ЛЮБОВИ»	06:40 «ПЕСНИ ГОДА-Б?»	08:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	08:30 «СОБЫТИЯ»	11:00 Х/Ф «МОЛЧАН
	11:15 Х/Ф «РЕШЕТ ЕЕ МО-	06:40 «ПЕСНИ ГОДА-Б?»	08:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	08:30 «СОБЫТИЯ»	11:00 Х/Ф «МОЛЧАН
	ЛОД-ОДНА НОЧЬ»	06:40 «ПЕСНИ ГОДА-Б?»	08:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	08:30 «СОБЫТИЯ»	11:00 Х/Ф «МОЛЧАН
	14:15 Х/Ф «КОШАК В СУ-	08:15 «АЛЕКСАНДР МЕНЬ»	08:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	08:30 «СОБЫТИЯ»	11:00 Х/Ф «МОЛЧАН
	МАШИЩЕМО ДУХЕ»	08:15 «АЛЕКСАНДР МЕНЬ»	08:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	08:30 «СОБЫТИЯ»	11:00 Х/Ф «МОЛЧАН
	15:30 Х/Ф «ОТКРЫТИЕ»	08:15 «АЛЕКСАНДР МЕНЬ»	08:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	08:30 «СОБЫТИЯ»	11:00 Х/Ф «МОЛЧАН
		08:15 «АЛЕКСАНДР МЕНЬ»	08:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	08:30 «СОБЫТИЯ»	11:00 Х/Ф «МОЛЧАН
		08:15 «АЛЕКСАНДР МЕНЬ»	08:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	08:30 «СОБЫТИЯ»	11:00 Х/Ф «МОЛЧАН
04:30 - 04:45	17:00 Т/Ф «ВЫЗОВ»: 20с.	09:30 «МОНОЛОГ»	09:30 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:15 «НАШЕ ЛЮБИМОЕ	13:30 Х/Ф «МОЛЧАН
	17:45 Х/Ф «ШАРСКАЯ ОХОТ-	09:30 «МОНОЛОГ»	09:30 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:15 «НАШЕ ЛЮБИМОЕ	13:30 Х/Ф «МОЛЧАН
	19:55 Х/Ф «Артистка из	09:30 «МОНОЛОГ»	09:30 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:15 «НАШЕ ЛЮБИМОЕ	13:30 Х/Ф «МОЛЧАН
	ГРИВАЛО»	09:30 «МОНОЛОГ»	09:30 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:15 «НАШЕ ЛЮБИМОЕ	13:30 Х/Ф «МОЛЧАН
	22:10 Х/Ф «ПОЭЗИЯ	09:30 «МОНОЛОГ»	09:30 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:15 «НАШЕ ЛЮБИМОЕ	13:30 Х/Ф «МОЛЧАН
	ВСТРЕЧА»	09:30 «МОНОЛОГ»	09:30 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:15 «НАШЕ ЛЮБИМОЕ	13:30 Х/Ф «МОЛЧАН
	23:30 Х/Ф «ПРАКТОРОВЫЙ	09:30 «МОНОЛОГ»	09:30 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:15 «НАШЕ ЛЮБИМОЕ	13:30 Х/Ф «МОЛЧАН
	ВРАСЛЕТ»	09:30 «МОНОЛОГ»	09:30 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:15 «НАШЕ ЛЮБИМОЕ	13:30 Х/Ф «МОЛЧАН
		09:30 «МОНОЛОГ»	09:30 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:15 «НАШЕ ЛЮБИМОЕ	13:30 Х/Ф «МОЛЧАН
		09:30 «МОНОЛОГ»	09:30 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:15 «НАШЕ ЛЮБИМОЕ	13:30 Х/Ф «МОЛЧАН
04:45 - 05:00	21:00 Т/Ф «ВЫЗОВ»: 21с.	10:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:15 «НАШЕ ЛЮБИМОЕ	13:30 Х/Ф «МОЛЧАН
	21:45 Х/Ф «ШАРСКАЯ ОХОТ-	10:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:15 «НАШЕ ЛЮБИМОЕ	13:30 Х/Ф «МОЛЧАН
	19:55 Х/Ф «Артистка из	10:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:15 «НАШЕ ЛЮБИМОЕ	13:30 Х/Ф «МОЛЧАН
	ГРИВАЛО»	10:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:15 «НАШЕ ЛЮБИМОЕ	13:30 Х/Ф «МОЛЧАН
	22:10 Х/Ф «ПОЭЗИЯ	10:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:15 «НАШЕ ЛЮБИМОЕ	13:30 Х/Ф «МОЛЧАН
	ВСТРЕЧА»	10:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:00 «НОБЕЛЕС СЕРГЕЙ ГЛОУВЕР»	10:15 «НАШЕ ЛЮБИМОЕ	13:30

[illegible]

В нашем магазине Вы найдете:

**большой выбор подарков, литературы,
открыток, CD, и парфюмерии**

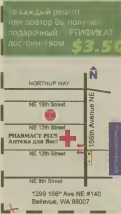
Распродажа видеокассет!

Часы работы:

Понедельник - Пятница 9:00-19:00

Суббота 10:00–15:00

Воскресенье – выходной



ТРЕТИЙ БЕСПЛАТНО!

**громная
летняя
распродажа!**

ЧЕТВЕРГ
1 октября



Смотри
Сегодня
«ЦАРСКАЯ ОХОТА»

История о том, как претендентка на российский престол княжна Елизавета Тараканова (1745 - 1775), выдававшая себя за дочь императрицы Елизаветы Петровны, в результате предательства страстно любимого ею графа Орлова стала узницей Петропавловской крепости...



ДОМ кино
17.45

ПЯТНИЦА
2 октября

ГАВАЙИ ЭКСКУРСИИ

Русское Агентство на Гавайях

- авиаперелет на Гавайи
- гостиница на Гавайях
- трансферы из аэропорта
- экскурсии с опытным

ГИЛОМ

звоните! 808-255-8542
Марина Гавайи
Травел



WWW.HAWAII.RU

[illegible]



АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ

Криминальное право

Все виды штрафов (tickets)

Семейное право

Травмы на работе

Медицинские ошибки

DUI

Иммиграционное право

Восстановление и Построение

Кредитной Истории

Нас рекомендуют

друзьям

(425)264-2000

Паралигал

Михаил Жовтис

Паралигал

Лариса Будник

Паралигал

Майкл Ратсом

Today's Sunday Schedule 980

СУББОТА 3 октября

04:00

04:00

04:00

04:00

04:00

04:00

04:00

04:00



00:10 Тс «МОНТЕРИСТО»
01:10 «НОВОСТИ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:35 «ДЕТЕКТИВ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф «РАСТИСАНИЕ НА ПОСЛЕДНЕМАТРА»
06:35 М/ф «КАК ЛЕЧИТЬ УДА-
РЫ»
07:00 «ПОНЕЖИ»
08:50 «УНИКУМЫ И УНИКУИ»
09:00 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»

09:10 «СЛОВО ПАСТЫРЬ»
09:25 «СММ»
09:30 «ВСТРЕЧАЙТЕ-ЧЕЛЕН-
ТАНО»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф «ПЛОСКОЕ МОР-
СКОЕ?»
11:50 Х/ф «САМАЯ ОБА-
ТЕЛЬНАЯ И ПРИВЕ-
ЛКАТЕЛЬНАЯ»
13:15 «КАНАВАЛ СУДЬБЫ»
13:40 «ИРНЫ МУРАВЬЕВ»
14:10 «СУВЕНИЙ ЕРА-
ЛАШ»
14:40 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХО-
ТЫ В ЗЕМЛИН ПЕРИ-
ОД»

16:05 «ЛЕДИКИЙ ПЕРИ-
ОД»
16:10 «СММ»
18:15 «ЛЕДИКИЙ ПЕРИ-
ОД»
19:20 «ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРОЕКТОРИСТЕРИ-
СИОН»
19:35 «ЧТО? ДЕТ КОГДА?»
21:10 Х/ф «БОЛЕВОЙ ПРИ-
ЕМ»
22:30 «СМЕШАННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАРА-
ПУЛЫ И ШТЕПЕЛИ»
23:00 «СМЕШАННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАРА-
ПУЛЫ И ШТЕПЕЛИ»
23:15 «ПРОДОЛЖЕ-
НИЕ»



00:30 Тс «ЖИЗНЬ ПО-
ИТАЛЬЯНСКИ 3» 23.26с
01:30 «КЛУБОВЫЙ МО-
МЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «СВЕРХЪ»
05:00 «СВЕРХЪ»
06:35 М/ф «КАК ЛЕЧИТЬ УДА-
РЫ»
07:00 «ПОНЕЖИ»
08:50 «УНИКУМЫ И УНИКУИ»
09:00 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»

09:05 «СКАЗКИ БАВУШКИ АРИНЫ»
09:30 Х/ф «ЕВРОПЕЙСКИЙ КОВЕЦ»
10:00 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТО-
РИИ ЛЮБИ»
10:25 «КОРУТЫЙ СТОЛ»
10:30 «ЕВРОПАЛИМ»
11:00 Тс «ЗЕМЛЯ ЛЮБИ»
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРОСЫ»
13:00 Тс «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
14:00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХО-
ТЫ В ЗЕМЛИН ПЕРИ-
ОД»

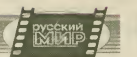
16:00 Тс «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБИ»
17:00 Тс «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБИ»
18:15 «МИР СЕГОДНЯ»
19:30 «ДВОРНИКОВ ПЕЗ-
ДА АРАМЧЕВ»
20:30 «ОТТЕПЕЛ»
21:30 Тс «ПРАВДА» 21.22с
22:30 Тс «СВЕРХЪ»
23:00 «СВЕРХЪ»
23:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Тс «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБИ»



00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:30 «СВЕРХЪ»
00:50 Х/ф «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮ-
БОВЬ»
02:00 «ВЕСТИ»
02:30 «ВЕСТИ-МОСКВА»
04:00 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИН-
ТЕРЕС»
06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-
МЯ»
06:45 «ГОРДОСТЬ»
08:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
09:30 Х/ф «ДВОЕ И ПОСЛЕ...»

09:15 Тс «АМЕРИКАНКА»
09:30 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф «СВЕТЛАНА «ЕЛЕНА И ШТУРМА»»
09:55 «СВЕТЛАНА «ЕЛЕНА И ШТУРМА»»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-
МЯ»
10:45 «КИНОГОЛОСА»
12:15 «КОНЦЕРТ «БЕНЕДИКТ ВЕР-
РЫ ВАСИЛЬЕВ»»
13:05 Д/ф «ТАТАНСКОЕ ТАН-
ЦЕ»
14:00 «ТЕМА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-
МЯ»

16:15 Тс «АМЕРИКАНКА»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:20 Х/ф «СВЕТЛАНА «ЕЛЕНА И ШТУРМА»»
17:30 «СВЕТЛАНА «ЕЛЕНА И ШТУРМА»»
19:15 Д/ф «СТАРЫЙ НОВЫЙ МОСТ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-
МЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «КОНЦЕРТ «ПЛОЩЕ ГИ-
ТАРЫ»»
21:40 «ЕРАЛАШ»
23:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»



00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-
МЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:10 «КОНЦЕРТ «ПЛОЩЕ ГИ-
ТАРЫ»»
02:40 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
04:05 «ЕРАЛАШ»
06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-
МЯ»
06:45 «ГОРДОСТЬ»
08:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
09:30 Х/ф «ДВОЕ И ПОСЛЕ...»

09:30 «КОНЦЕРТ «ЧТО БЫЛО, БЫЛО», ОСЕННЯЯ ЭЛЕГИЯ»
09:45 «СВЕТЛАНА «ЕЛЕНА И ШТУРМА»»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-
МЯ»
10:45 «КИНОГОЛОСА»
12:15 «КОНЦЕРТ «БЕНЕДИКТ ВЕР-
РЫ ВАСИЛЬЕВ»»
13:05 Д/ф «ТАТАНСКОЕ ТАН-
ЦЕ»
14:00 «ТЕМА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-
МЯ»

16:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
17:15 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШ!»
19:15 Д/ф «СТАРЫЙ НОВЫЙ МОСТ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-
МЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «КОНЦЕРТ «ПЛОЩЕ ГИ-
ТАРЫ»»
21:40 «ЕРАЛАШ»
23:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»



00:00 Тс «ГОНИМЫЕ 2» 3с
01:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ОХО-
ТА»
03:00 «ВСЕ ТАК»
04:00 «ВЕРЕСКА»
04:30 Х/ф «МУЛЬТИФОНМЫ»
05:00 Х/ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮ-
ЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРИГЛЫ»
06:30 «МУЛЬТИФОНМЫ»
07:00 «ИЗМАИЛ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

09:00 «ЭКО НЕДЕЛИ»
09:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛЮБЕЗ»
10:00 «ОБРАТНО НЕ ПРИ-
КАЖЕШЬ» 58с
10:30 «СНУТО В СССР «ШО-
ФЕ ПОВЕЛОВА»»
11:30 «ОБРОДА»
12:00 «ЮНИМ»
13:00 «БРОДА»
14:00 «ЮНИМ ПРЕКАРА»

16:00 «ИЗМАИЛ ЗА НЕДЕ-
ЛУ»
17:00 «ОБРАТНО НЕ ПРИ-
КАЖЕШЬ» 58с
18:00 «ОБРАТНО НЕ ПРИ-
КАЖЕШЬ» 58с
19:00 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ОХО-
ТА»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛЮБЕЗ»
22:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
23:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»



01:00 Тс «ЖИЗНИ И СМЕРТЬ ЛЕВЫЙ ПАТЕЛЬЕВА»
02:00 Тс «ПЕРОМ И ШПА-
ГОМ» 1с
03:00 Х/ф «СЕРЖАНТ МИ-
ЛИЦИ» 3с
04:30 «ТЕЛЕМАЗИН «БЕ-
РЕКА»»
05:00 Тс «НОВЫЕ ПРИКЛЮ-
ЧЕНИЯ МЕНТОВ» 2с
06:00 М/ф «ЗЕМЛЯНИН ПОД СНЕГОМ», «ПЕРЕМЕ-
НА ИМЕНИ ГАВ»
06:30 М/ф «РАБЫРЫЙ ПОР-
Т»

07:00 М/ф «ШАРК-ФОНА-
РИК», «В РОСТУХ У ЛЕ-
ТА»
07:30 М/ф «НЕВЕСНЫЕ ТА-
ЦЕРА»
07:55 М/ф «ИМЯ И МИКРО-
ФОН»
08:15 Х/ф «ПОКА БЫЛО ЧА-
СНО»
09:30 М/ф «АНТИК»
09:55 М/ф «ПРИВЕТ МА-
ЛЫШ», «КАК ДЕД ВЕЛИКОЕ РАВНОЕ»
10:15 М/ф «КОТЕЛОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
10:25 М/ф «КЕНТЕРВИЛЬС-
КОЕ ПРИВЛЕЧЕНИЕ»
11:15 Х/ф «СМХ И ГОРЕ У БЕЛА МОРА»
12:20 М/ф «КАК ОДИН ГРИЗЕТ ЗАБОЛЕЛ»
12:40 Х/ф «БАБУШКИН ВКУС»
14:00 «ОБРАТНО НЕ ПРИ-
КАЖЕШЬ» 58с

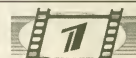
17:00 Тс «ЖИЗНИ И СМЕРТЬ ЛЕВЫЙ ПАТЕЛЬЕВА»
18:00 Тс «ПЕРОМ И ШПА-
ГОМ» 1с
19:00 Тс «НОВЫЕ ПРИКЛЮ-
ЧЕНИЯ МЕНТОВ» 2с
20:00 Тс «ЖИЗНИ И СМЕРТЬ ЛЕВЫЙ ПАТЕЛЬЕВА»
21:00 Тс «ПЕРОМ И ШПА-
ГОМ» 1с
22:00 Тс «НОВЫЕ ПРИКЛЮ-
ЧЕНИЯ МЕНТОВ» 2с
23:00 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ ОИ-
ЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУ-
ЕТСЯ»



00:45 «ЮЛИАННЫЙ ПОЕ-
ДИМ»
01:35 «ОСЕРДЧЕНОЕ ПРЕДНА-
МЕРЕНИЕ»
02:30 «ЛЕСТОМНЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
03:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:20 «СЕГОДНЯ»
03:30 «СОВЕТСКИЕ БИОГРА-
ФИИ. ЛАВРЕНТИЙ БЕ-
РИН»
04:30 «ОБЗОР. ПРЕЗЫДИ-
ОМ ПРОСЛАВИЛИСЬ»
04:50 «ИМЕНИ ПАТЕЛЬЕ-
ВА»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРА-
ТА»
07:30 «СКАЗКИ БАВУШКИ АРИНЫ»
08:30 «СЕГОДНЯ»
08:55 «ВЕЗ РЕШЕТА»
09:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:50 «ОСОБОО ПАСЕ»
10:30 «СВЕТЛАНА «ЕЛЕНА И ШТУРМА»»
10:45 «ТАКИ»
11:00 «ИМЕНИ ПАТЕЛЬЕ-
ВА»
11:25 «ЮЛИАННЫЙ ПОЕ-
ДИМ»
11:45 «КАРТИНЫ ВОП-
ЛОС»
12:00 «МЕЛОДИИ НА ПА-
МЯТИ»
12:15 «ЮНИМ ВЗГЛЯД»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «ПРОФИССА РЕПОР-
ТЕР»
16:50 «ПОГРАММА МАКСИ-
МУМ»
17:00 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:25 «ТО НЕ ПОВЕРИЛИ»
18:50 «РУССКАЯ НАЧИНА»
19:50 Х/ф «ТАСТОРЕЛ»
21:15 «ЮНИМ РАЗО-
ВОР»
22:30 «ОБЛАТЫ УТА»
23:00 «ИСПЫТАНИЕ ВЕР-
НОСТИ»
23:15 «ЖИЗНИ И СМЕРТЬ ЛЕВЫЙ ПАТЕЛЬЕВА»

00:10 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:35 «ОСЕРДЧЕНОЕ ПРЕДНА-
МЕРЕНИЕ»
02:30 «ЛЕСТОМНЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
03:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:20 «СЕГОДНЯ»
03:30 «СОВЕТСКИЕ БИОГРА-
ФИИ. ЛАВРЕНТИЙ БЕ-
РИН»
04:30 «ОБЗОР. ПРЕЗЫДИ-
ОМ ПРОСЛАВИЛИСЬ»
04:50 «ИМЕНИ ПАТЕЛЬЕ-
ВА»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРА-
ТА»
07:30 «СКАЗКИ БАВУШКИ АРИНЫ»
08:30 «СЕГОДНЯ»
08:55 «ВЕЗ РЕШЕТА»
09:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:50 «ОСОБОО ПАСЕ»
10:30 «СВЕТЛАНА «ЕЛЕНА И ШТУРМА»»
10:45 «ТАКИ»
11:00 «ИМЕНИ ПАТЕЛЬЕ-
ВА»
11:25 «ЮЛИАННЫЙ ПОЕ-
ДИМ»
11:45 «КАРТИНЫ ВОП-
ЛОС»
12:00 «МЕЛОДИИ НА ПА-
МЯТИ»
12:15 «ЮНИМ ВЗГЛЯД»



01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СММ»
02:00 «ЖИЗНИ И СМЕРТЬ ЛЕВЫЙ ПАТЕЛЬЕВА»
02:35 «ДЕТЕКТИВ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф «РАСТИСАНИЕ НА ПОСЛЕДНЕМАТРА»
06:35 М/ф «КАК ЛЕЧИТЬ УДА-
РЫ»
07:00 «ПОНЕЖИ»
08:50 «УНИКУМЫ И УНИКУИ»
09:00 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»

09:10 «СЛОВО ПАСТЫРЬ»
09:25 «СММ»
09:30 «ВСТРЕЧАЙТЕ-ЧЕЛЕН-
ТАНО»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф «ПЛОСКОЕ МОР-
СКОЕ?»
11:50 Х/ф «САМАЯ ОБА-
ТЕЛЬНАЯ И ПРИВЕ-
ЛКАТЕЛЬНАЯ»
13:15 «КАНАВАЛ СУДЬБЫ»
13:40 «ИРНЫ МУРАВЬЕВ»
14:10 «СУВЕНИЙ ЕРА-
ЛАШ»
14:40 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХО-
ТЫ В ЗЕМЛИН ПЕРИ-
ОД»



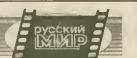
00:30 Тс «ЖИЗНЬ ПО-
ИТАЛЬЯНСКИ 3» 23.26с
01:30 «КЛУБОВЫЙ МО-
МЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 «СВЕРХЪ»
05:00 «СВЕРХЪ»
06:35 М/ф «КАК ЛЕЧИТЬ УДА-
РЫ»
07:00 «ПОНЕЖИ»
08:50 «УНИКУМЫ И УНИКУИ»
09:00 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»

09:05 «СКАЗКИ БАВУШКИ АРИНЫ»
09:30 Х/ф «ЕВРОПЕЙСКИЙ КОВЕЦ»
10:00 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТО-
РИИ ЛЮБИ»
10:25 «КОРУТЫЙ СТОЛ»
10:30 «ЕВРОПАЛИМ»
11:00 Тс «ЗЕМЛЯ ЛЮБИ»
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРОСЫ»
13:00 Тс «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
14:00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХО-
ТЫ В ЗЕМЛИН ПЕРИ-
ОД»



00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:30 «СВЕРХЪ»
00:50 Х/ф «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮ-
БОВЬ»
02:00 «ВЕСТИ»
02:30 «ВЕСТИ-МОСКВА»
04:00 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИН-
ТЕРЕС»
06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-
МЯ»
06:45 «ГОРДОСТЬ»
08:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
09:30 Х/ф «ДВОЕ И ПОСЛЕ...»

09:15 Тс «АМЕРИКАНКА»
09:30 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф «СВЕТЛАНА «ЕЛЕНА И ШТУРМА»»
09:55 «СВЕТЛАНА «ЕЛЕНА И ШТУРМА»»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-
МЯ»
10:45 «КИНОГОЛОСА»
12:15 «КОНЦЕРТ «БЕНЕДИКТ ВЕР-
РЫ ВАСИЛЬЕВ»»
13:05 Д/ф «ТАТАНСКОЕ ТАН-
ЦЕ»
14:00 «ТЕМА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-
МЯ»



00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-
МЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
02:10 «КОНЦЕРТ «ПЛОЩЕ ГИ-
ТАРЫ»»
02:40 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»
04:05 «ЕРАЛАШ»
06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-
МЯ»
06:45 «ГОРДОСТЬ»
08:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
09:30 Х/ф «ДВОЕ И ПОСЛЕ...»

09:30 «КОНЦЕРТ «ЧТО БЫЛО, БЫЛО», ОСЕННЯЯ ЭЛЕГИЯ»
09:45 «СВЕТЛАНА «ЕЛЕНА И ШТУРМА»»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-
МЯ»
10:45 «КИНОГОЛОСА»
12:15 «КОНЦЕРТ «БЕНЕДИКТ ВЕР-
РЫ ВАСИЛЬЕВ»»
13:05 Д/ф «ТАТАНСКОЕ ТАН-
ЦЕ»
14:00 «ТЕМА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-
МЯ»



00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ПЕТРА ВИНЮГОВА»
02:00 «ИМЕНИ СТАЛИНА»
03:00 «ИМЕНИ СТАЛИНА»
04:00 «ВЕРЕСКА»
04:30 «МУЛЬТИФОНМЫ»
05:00 Х/ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮ-
ЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРИГЛЫ»
06:30 «МУЛЬТИФОНМЫ»
07:00 «ИЗМАИЛ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

09:00 «ЭКО НЕДЕЛИ»
09:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛЮБЕЗ»
10:00 «ОБРАТНО НЕ ПРИ-
КАЖЕШЬ» 58с
10:30 «СНУТО В СССР «ШО-
ФЕ ПОВЕЛОВА»»
11:30 «ОБРОДА»
12:00 «ЮНИМ»
13:00 «БРОДА»
14:00 «ЮНИМ ПРЕКАРА»



01:00 Тс «ЖИЗНИ И СМЕРТЬ ЛЕВЫЙ ПАТЕЛЬЕВА»
02:00 Тс «ПЕРОМ И ШПА-
ГОМ» 1с
03:00 Х/ф «СЕРЖАНТ МИ-
ЛИЦИ» 3с
04:30 «ТЕЛЕМАЗИН «БЕ-
РЕКА»»
05:00 Тс «НОВЫЕ ПРИКЛЮ-
ЧЕНИЯ МЕНТОВ» 2с
06:00 М/ф «ЗЕМЛЯНИН ПОД СНЕГОМ», «ПЕРЕМЕ-
НА ИМЕНИ ГАВ»
06:30 М/ф «РАБЫРЫЙ ПОР-
Т»

07:00 М/ф «ШАРК-ФОНА-
РИК», «В РОСТУХ У ЛЕ-
ТА»
07:30 М/ф «НЕВЕСНЫЕ ТА-
ЦЕРА»
07:55 М/ф «ИМЯ И МИКРО-
ФОН»
08:15 Х/ф «ПОКА БЫЛО ЧА-
СНО»
09:30 М/ф «АНТИК»
09:55 М/ф «ПРИВЕТ МА-
ЛЫШ», «КАК ДЕД ВЕЛИКОЕ РАВНОЕ»
10:15 М/ф «КОТЕЛОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
10:25 М/ф «КЕНТЕРВИЛЬС-
КОЕ ПРИВЛЕЧЕНИЕ»
11:15 Х/ф «СМХ И ГОРЕ У БЕЛА МОРА»
12:20 М/ф «КАК ОДИН ГРИЗЕТ ЗАБОЛЕЛ»
12:40 Х/ф «БАБУШКИН ВКУС»
14:00 «ОБРАТНО НЕ ПРИ-
КАЖЕШЬ» 58с



00:10 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:35 «ОСЕРДЧЕНОЕ ПРЕДНА-
МЕРЕНИЕ»
02:30 «ЛЕСТОМНЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
03:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:20 «СЕГОДНЯ»
03:30 «СОВЕТСКИЕ БИОГРА-
ФИИ. ЛАВРЕНТИЙ БЕ-
РИН»
04:30 «ОБЗОР. ПРЕЗЫДИ-
ОМ ПРОСЛАВИЛИСЬ»
04:50 «ИМЕНИ ПАТЕЛЬЕ-
ВА»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРА-
ТА»
07:30 «СКАЗКИ БАВУШКИ АРИНЫ»
08:30 «СЕГОДНЯ»
08:55 «ВЕЗ РЕШЕТА»
09:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:50 «ОСОБОО ПАСЕ»
10:30 «СВЕТЛАНА «ЕЛЕНА И ШТУРМА»»
10:45 «ТАКИ»
11:00 «ИМЕНИ ПАТЕЛЬЕ-
ВА»
11:25 «ЮЛИАННЫЙ ПОЕ-
ДИМ»
11:45 «КАРТИНЫ ВОП-
ЛОС»
12:00 «МЕЛОДИИ НА ПА-
МЯТИ»
12:15 «ЮНИМ ВЗГЛЯД»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «ПРОФИССА РЕПОР-
ТЕР»
16:50 «ПОГРАММА МАКСИ-
МУМ»
17:00 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:25 «ТО НЕ ПОВЕРИЛИ»
18:50 «РУССКАЯ НАЧИНА»
19:50 Х/ф «ТАСТОРЕЛ»
21:15 «ЮНИМ РАЗО-
ВОР»
22:30 «ОБЛАТЫ УТА»
23:00 «ИСПЫТАНИЕ ВЕР-
НОСТИ»
23:15 «ЖИЗНИ И СМЕРТЬ ЛЕВЫЙ ПАТЕЛЬЕВА»



НО МЫ МОЖЕМ ПО РАБОТНОМУ ПОСРЕДСТВУ

Law Offices
of
Anthony Dougherty



Law Offices
of
Anna R. Tseytlin



Law Offices
of
Kenneth L. Grover



Как же все-таки хорошо,
что мы наняли
адвоката.

(206)909-2535 24hour line

Законно, и в самые сроки по любым спектрам деятельности по восстановлению и построению кредитной истории

СУББОТА
3 октября

**ПИОНЕРЫ
СТАНОВЯТСЯ
МИЛЛИОНЕРАМИ**

ТРЕБУЮТСЯ ЛЮДИ,
владеющие английским
и русским языками,
которые
ХОТЯТ ЗАРАБОТАТЬ
б-7-мизначный
доход в течение
следующих 2-3 лет.

Контактная информация:
Тел: 206-909-0377

— David L Laing

Email: davidlaing@gmail.com

**ВОСКРЕСЕНЬЕ
4 октября**

**ЗДЕСЬ
МОГЛА
БЫ БЫТЬ
ВАША**

01:00	Тг «ВЫВОЗ» 21с.	20:00	ЛЮБОВЬ ВИНЬЛИ	00:00	ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ», РЕНДИ БРОДЖЕНГЕН	00:05	Тг «ПОЛИЦЕЙСКИЙ	00:30	Х/в «БЕДУ
01:45	Х/в «СМЕШНЫЕ ТЮ-ДИ»	20:15	АЛЕКСАНДР МЕДВЕДЬ	00:30	«ПРОСТО ТУ». РЕАЛИТИ-ШОУ С МАКСИМОВ МАКСИМОВИЧ	00:35	РАСТКОМ	00:35	Х/в «БЕДУ ХАДЬ...»
03:15	Х/в «ВЫХОД»	20:30	ЗАВТРА МЕНЯ УБЬЮТ	01:00	«ДОРОЖИ В ЭМАУСУ», ДАШИД ВИТОК	02:35	Х/в «ОЛИВЬЯЦИЯ»	02:00	Х/в «НЕЖНЫЙ ЯД»
04:45	Х/в «ГЛАГОЛ»	01:10	«ВЕСЕЛЫЕ» «ВРЕМЕНА»	01:30	«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ», ВАХИТ ИЛИ ЧЕРИИ»	02:35	«ГОР СОЯН ТУ»	02:00	Х/в «МОНТЕРИСТО»
06:25	Х/в «КОНТРОЛЬНЫЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОМУ	01:30	«МОНОЛОГ»	02:00	«ТАК ГОВОРИТ ВИБЛИИ»	03:20	«ГОР СОЯН ТУ»	04:00	Х/в «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
07:40	Х/в «СЕМЬ СТАРИКОВ И ЧУДНА ДЕВУШКА»	02:30	«Смелость» «ПРОСНИСЬ И ПОИДИ»	03:00	«ИЗ ДОМА В ДОМ», КЭРЛ РОВЕР	03:45	«М ЦЕНТРЕ ВНИМА. ИЮ»	04:00	Х/в «АЛЕСА И БУКИ. НИСТ»
		03:00	«УТЕНЦА ПОЧТА»	03:30	«КАК СИЛЫ ДУЛА», РОБЕРТ ШУЛЛЕР»	04:10	«Х/в «ПРАВДА»	06:30	Х/в «ОДИНА КОЖ. ЛЮБИ»
		03:30	«ПОШИНЕ СНАЧЕ»	04:00	«НОВОСТИ»	05:15	Х/в «МУЗЫКАНТЫ»	07:30	Х/в «ВОЛНИЦА»
		04:00	«УТЕНЦА ПОЧТА»	04:30	«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»	06:40	Х/в «САМОШЕТА»		
		04:30	«УТЕНЦА ПОЧТА»	05:00	«РУКА ПОМОЩИ», МАУЗУЛЬ МОРАЛЕС»		«ФАБРИКА ЗВУКОВ»		
		05:00	«ПЕНИ И ЗЛОДИИ»	05:30	«СВЕТЛЫЙ ГОЛАС ИЛИ ПЕРВЫЙ ГОЛАС»		ЮРИИ МАЛЫКОВА»		
		05:30	«ПЕСНЯ ГОДА-В»	07:00	«СЛУЖЕНИЯ СФОРМА С ПАЛОМНИКОМ ЧЕЛВЕКЧЕМ»		«ДРЕВНИЙ ПУТЕШЕ. СТЕННИКА»		
		07:15	«ВНИ. ГОРОДОН ПАРКС»	07:30	«ДУХОВНАЯ ЗАПИСЬ», ЛОРЕНТИ ВИЛИМС	07:35	«ДРЕВНИЙ ПУТЕШЕ. СТЕННИКА»		
				08:00	«НОВОСТИ»		«ГОР СОЯН ТУ»		
09:05	Тг «ВЫВОЗ» 22с.	08:00	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	08:30	«НОВОСТИ»	08:00	«ГОР СОЯН ТУ»	08:30	Х/в «ЦЕСТРЕКА»
09:40	Х/в «ВАРИКА СНАЧЕ»	09:00	«ПЕНИ МЕСТА»	09:30	«МОСИЯ» «БЛАГАЯ ВЕСТЬ», ДМИТРИЙ ШТАРОВ»	08:30	«КОВЫТИН»	09:00	Х/в «ОДИНА КОЖ. ЛЮБИ»
11:40	Х/в «ИЩИТЕ ЖЕНОЧ»	09:30	«ПЕНИ МЕСТА»	09:30	«ПОБЕЖДАЮЩИ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ... ВАХИТ ЮКО»	08:45	Тг «ВСЕ С СОБАКАХ»	09:30	Х/в «ОДИНА КОЖ. ЛЮБИ»
13:20	Х/в «НЕБО СО ИНОШ»	09:45	«ВЕСЕЛЫЕ» «ВРЕМЕНА»	10:00	«ПРОСТО ТУ»	09:10	«НОВОСТИ»	11:30	Х/в «ВОЛНИЦА»
15:20	«МОНОЛОГ»	10:10	«ПРОСТО ТУ»	10:30	«ПРОСТО ТУ»	09:45	Х/в «ОДИНА КОЖ. ЛЮБИ»	13:30	Х/в «МОНТЕРИСТО»
		10:30	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»	10:30	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»	11:00	«В СВОБОДНОМ ПОЛЕТЕ»	14:30	Х/в «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
		10:45	«НОВЫЙ ГОД В КОНЦЕ ВЕК»	11:00	«ЧЕЛОВЕК СВОИ МИР, КРИ РЕИЗЕР»	12:05	«СТ ВОПРОСОВ»		
		10:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»	11:30	«СЕГОДНЯ С НАМИ... РЕДИИ ВЕС»	12:40	«НЕПРИЧИН. МАМА»		
		11:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»	12:30	«ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИИ»	13:10	Х/в «ПЛАТ»		
		11:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»	13:00	«ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИИ»				
		11:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»	13:30	«ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МАТЮ БЭКОУДЕР»				
		11:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»	14:00	«НОВОСТИ»				
		11:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»	14:30	«ВНИМА. НЕ УВАЖАЙТЕ МЕНЯ, ПОКАЖУСТА»				
		11:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»	15:00	«БЛАГАЯ ВЕСТЬ»				
		12:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		12:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		12:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		12:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		12:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		12:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		13:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		13:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		13:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		13:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		13:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		13:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		14:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		14:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		14:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		14:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		14:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		14:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		15:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		15:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		15:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		15:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		15:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		15:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		16:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		16:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		16:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		16:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		16:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		16:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		17:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		17:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		17:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		17:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		17:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		17:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		18:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		18:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		18:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		18:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		18:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		18:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		19:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		19:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		19:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		19:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		19:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		19:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		20:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		20:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		20:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		20:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		20:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		20:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		21:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		21:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		21:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		21:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		21:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		21:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		22:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		22:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		22:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		22:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		22:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		22:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		23:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		23:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		23:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		23:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		23:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		23:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		00:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		00:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		00:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		00:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		00:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		00:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		01:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		01:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		01:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		01:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		01:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		01:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		02:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		02:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		02:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		02:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		02:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		02:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		03:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		03:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		03:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		03:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		03:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		03:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		04:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		04:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		04:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		04:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		04:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		04:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		05:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		05:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		05:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		05:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		05:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		05:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		06:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		06:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		06:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		06:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		06:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		06:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		07:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		07:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		07:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		07:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		07:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		07:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		08:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		08:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		08:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		08:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		08:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		08:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		09:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		09:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		09:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		09:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		09:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		09:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		10:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		10:15	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		10:25	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		10:35	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		10:45	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		10:55	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						
		11:05	«ДЕТЯИ: «КАКОСИЕ УРОКИ»						

[illegible][illegible][illegible]

ПОНЕДЕЛЬНИК

5 октября



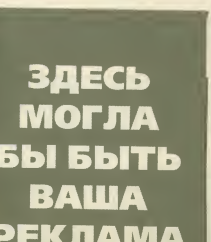
Сестры Кристина и Марина Ушаковы находятся в состоянии постоянной вражды, они ненавидят друг друга с детства. Все тогда досаждала не могли поделить ни игрушки, ни одежду, ни даже родителей. Каждая была уверена, что все самое лучшее у другой. Всегда спорили о том, кого же больше любит мама. Подростке, девушки становятся злыми врагами. Каждая из них претендует на имущество, мажорит родителей. Младшая сестра подозревает старшую в причастности к смерти матери.

ДОМ КИНО

17.45

ВТОРНИК

6 октября



новый размер
2.5 x 6.0

звоните
425-821-3741

СРЕДА

7 октября



СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ

01:00	Т/с «ВЫЗОВ»-25:	00:00	ПО ВОЛНЕ МОЕЙ
01:45	Х/Ф «КРОВНЫЕ УЗЫ»	00:05	ПАМЯТИ.
04:45	Х/Ф «ВЕЛИКИЙ СНЕГ	00:10	«ГЕНИИ МЕСТА»-
06:15	Х/Ф «ОТСТАВНОЙ КО-	00:10	МЕНИ»-ВАЛЕР-
07:30	Х/Ф «ЗМЕЛОВО»	00:15	«МОНОЛОГ».
		02:10	«НЕИЗВЕСТНЫЕ ДА-
		02:55	ГОЛОВЫ»
		02:55	«АКАНСКИЙ ДНЕВ-
		03:00	НИ»
		03:20	«МУЗЫКА-ВРЕМЕН-
		04:50	НА»
		05:00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДО-
		05:40	МОЙ»
		06:15	ТАМТИ.
		06:20	«ЗВЕЗДЫ ЭФИРА»
		06:25	«ВЕЛИКИЙ ДИНА-
		06:30	МИ»
		06:35	«ЗОЛОТОЙ ВИНЬ-
		06:40	ВА. ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ
		06:45	ОДНОЧЕЛОВЕЧЬ
		06:50	«МУЗЫКА-ВРЕМЕН-
		06:55	НА»
		07:00	«МОНОЛОГ»
		07:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		07:10	ТАМТИ.
		07:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		07:20	ТАМТИ.
		07:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		07:30	ТАМТИ.
		07:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		07:40	ТАМТИ.
		07:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		07:50	ТАМТИ.
		07:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		08:00	ТАМТИ.
		08:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		08:10	ТАМТИ.
		08:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		08:20	ТАМТИ.
		08:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		08:30	ТАМТИ.
		08:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		08:40	ТАМТИ.
		08:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		08:50	ТАМТИ.
		08:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		09:00	ТАМТИ.
		09:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		09:10	ТАМТИ.
		09:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		09:20	ТАМТИ.
		09:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		09:30	ТАМТИ.
		09:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		09:40	ТАМТИ.
		09:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		09:50	ТАМТИ.
		09:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		10:00	ТАМТИ.
		10:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		10:10	ТАМТИ.
		10:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		10:20	ТАМТИ.
		10:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		10:30	ТАМТИ.
		10:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		10:40	ТАМТИ.
		10:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		10:50	ТАМТИ.
		10:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		11:00	ТАМТИ.
		11:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		11:10	ТАМТИ.
		11:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		11:20	ТАМТИ.
		11:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		11:30	ТАМТИ.
		11:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		11:40	ТАМТИ.
		11:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		11:50	ТАМТИ.
		11:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		12:00	ТАМТИ.
		12:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		12:10	ТАМТИ.
		12:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		12:20	ТАМТИ.
		12:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		12:30	ТАМТИ.
		12:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		12:40	ТАМТИ.
		12:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		12:50	ТАМТИ.
		12:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		13:00	ТАМТИ.
		13:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		13:10	ТАМТИ.
		13:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		13:20	ТАМТИ.
		13:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		13:30	ТАМТИ.
		13:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		13:40	ТАМТИ.
		13:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		13:50	ТАМТИ.
		13:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		14:00	ТАМТИ.
		14:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		14:10	ТАМТИ.
		14:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		14:20	ТАМТИ.
		14:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		14:30	ТАМТИ.
		14:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		14:40	ТАМТИ.
		14:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		14:50	ТАМТИ.
		14:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		15:00	ТАМТИ.
		15:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		15:10	ТАМТИ.
		15:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		15:20	ТАМТИ.
		15:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		15:30	ТАМТИ.
		15:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		15:40	ТАМТИ.
		15:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		15:50	ТАМТИ.
		15:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		16:00	ТАМТИ.
		16:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		16:10	ТАМТИ.
		16:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		16:20	ТАМТИ.
		16:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		16:30	ТАМТИ.
		16:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		16:40	ТАМТИ.
		16:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		16:50	ТАМТИ.
		16:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		17:00	ТАМТИ.
		17:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		17:10	ТАМТИ.
		17:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		17:20	ТАМТИ.
		17:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		17:30	ТАМТИ.
		17:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		17:40	ТАМТИ.
		17:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		17:50	ТАМТИ.
		17:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		18:00	ТАМТИ.
		18:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		18:10	ТАМТИ.
		18:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		18:20	ТАМТИ.
		18:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		18:30	ТАМТИ.
		18:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		18:40	ТАМТИ.
		18:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		18:50	ТАМТИ.
		18:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		19:00	ТАМТИ.
		19:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		19:10	ТАМТИ.
		19:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		19:20	ТАМТИ.
		19:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		19:30	ТАМТИ.
		19:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		19:40	ТАМТИ.
		19:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		19:50	ТАМТИ.
		19:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		20:00	ТАМТИ.
		20:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		20:10	ТАМТИ.
		20:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		20:20	ТАМТИ.
		20:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		20:30	ТАМТИ.
		20:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		20:40	ТАМТИ.
		20:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		20:50	ТАМТИ.
		20:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		21:00	ТАМТИ.
		21:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		21:10	ТАМТИ.
		21:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		21:20	ТАМТИ.
		21:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		21:30	ТАМТИ.
		21:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		21:40	ТАМТИ.
		21:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		21:50	ТАМТИ.
		21:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		22:00	ТАМТИ.
		22:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		22:10	ТАМТИ.
		22:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		22:20	ТАМТИ.
		22:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		22:30	ТАМТИ.
		22:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		22:40	ТАМТИ.
		22:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		22:50	ТАМТИ.
		22:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		23:00	ТАМТИ.
		23:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		23:10	ТАМТИ.
		23:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		23:20	ТАМТИ.
		23:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		23:30	ТАМТИ.
		23:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		23:40	ТАМТИ.
		23:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		23:50	ТАМТИ.
		23:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		24:00	ТАМТИ.
		24:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		24:10	ТАМТИ.
		24:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		24:20	ТАМТИ.
		24:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		24:30	ТАМТИ.
		24:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		24:40	ТАМТИ.
		24:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		24:50	ТАМТИ.
		24:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		25:00	ТАМТИ.
		25:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		25:10	ТАМТИ.
		25:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		25:20	ТАМТИ.
		25:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		25:30	ТАМТИ.
		25:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		25:40	ТАМТИ.
		25:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		25:50	ТАМТИ.
		25:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		26:00	ТАМТИ.
		26:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		26:10	ТАМТИ.
		26:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		26:20	ТАМТИ.
		26:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		26:30	ТАМТИ.
		26:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		26:40	ТАМТИ.
		26:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		26:50	ТАМТИ.
		26:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		27:00	ТАМТИ.
		27:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		27:10	ТАМТИ.
		27:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		27:20	ТАМТИ.
		27:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		27:30	ТАМТИ.
		27:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		27:40	ТАМТИ.
		27:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		27:50	ТАМТИ.
		27:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		28:00	ТАМТИ.
		28:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		28:10	ТАМТИ.
		28:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		28:20	ТАМТИ.
		28:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		28:30	ТАМТИ.
		28:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		28:40	ТАМТИ.
		28:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		28:50	ТАМТИ.
		28:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		29:00	ТАМТИ.
		29:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		29:10	ТАМТИ.
		29:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		29:20	ТАМТИ.
		29:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		29:30	ТАМТИ.
		29:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		29:40	ТАМТИ.
		29:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		29:50	ТАМТИ.
		29:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		30:00	ТАМТИ.
		30:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		30:10	ТАМТИ.
		30:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		30:20	ТАМТИ.
		30:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		30:30	ТАМТИ.
		30:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		30:40	ТАМТИ.
		30:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		30:50	ТАМТИ.
		30:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		31:00	ТАМТИ.
		31:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		31:10	ТАМТИ.
		31:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		31:20	ТАМТИ.
		31:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		31:30	ТАМТИ.
		31:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		31:40	ТАМТИ.
		31:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		31:50	ТАМТИ.
		31:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		32:00	ТАМТИ.
		32:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		32:10	ТАМТИ.
		32:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		32:20	ТАМТИ.
		32:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		32:30	ТАМТИ.
		32:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		32:40	ТАМТИ.
		32:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		32:50	ТАМТИ.
		32:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		33:00	ТАМТИ.
		33:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		33:10	ТАМТИ.
		33:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		33:20	ТАМТИ.
		33:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		33:30	ТАМТИ.
		33:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		33:40	ТАМТИ.
		33:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		33:50	ТАМТИ.
		33:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		34:00	ТАМТИ.
		34:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		34:10	ТАМТИ.
		34:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		34:20	ТАМТИ.
		34:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		34:30	ТАМТИ.
		34:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		34:40	ТАМТИ.
		34:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		34:50	ТАМТИ.
		34:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		35:00	ТАМТИ.
		35:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		35:10	ТАМТИ.
		35:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		35:20	ТАМТИ.
		35:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		35:30	ТАМТИ.
		35:35	«ОТ НАМЫСЛОВ
		35:40	ТАМТИ.
		35:45	«ОТ НАМЫСЛОВ
		35:50	ТАМТИ.
		35:55	«ОТ НАМЫСЛОВ
		36:00	ТАМТИ.
		36:05	«ОТ НАМЫСЛОВ
		36:10	ТАМТИ.
		36:15	«ОТ НАМЫСЛОВ
		36:20	ТАМТИ.
		36:25	«ОТ НАМЫСЛОВ
		36:30	ТАМТИ.
		36:35	«ОТ НА

[illegible]

Спросите дилера как подключить более 130 каналов HD.

IRONBISH Corp.

IRONDISH Local Store: 32812 Pacific Hwy S. #B, Federal Way WA 98003

Официальный дилер DIRECTV

НАДЕЖНОСТЬ
ЦИФРОВОГО
СИГНАЛА

(253) 261-0506

Мы говорим по-русски

1-888-365-8585



Кредитная карта не требуется в магазине MasterCard®. Пожалуйста, помните, что карта MasterCard® не является гарантией от воровства или кражи. Для получения дополнительной информации посетите сайт www.mastercard.com. В некоторых магазинах могут быть ограничения на использование карты. Для получения дополнительной информации посетите сайт www.mastercard.com. В некоторых магазинах могут быть ограничения на использование карты. Для получения дополнительной информации посетите сайт www.mastercard.com.

ЧЕТВЕРГ 8 октября

**Bruce Titus Eastside
Subaru in Kirkland**

**Зачем покупать
подержанную, когда
можно купить новую**

199/month + tax

425-820-8993

**Спросите
Бэна, Юрия**

Информация на стр.19

01:00 Т/С «САМАРА-ГОРОДОК»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНЬЛИ»	00:30 «СЛОВО ЖИЗНИ»	00:20 Т/С «ПОЛИЦИЙСКИЙ УЧАСТОК»	00:20 Т/С «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА»
01:45 Х/Ф «СОСЫСЫ СЕРДЦЕ»	00:15 «РОМАНЫ НА СЪЕМОЧНОМ ПЛОЩАДЦЕ»	00:30 «ЖИВЫЙ ПОТОК»	01:10 Т/С «ПАРНИ»	02:30 Х/Ф «НЕЖНЫЙ ВД»
03:05 Х/Ф «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ»	01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНА»	01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»	02:00 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»	03:00 Х/Ф «МОММЕНТИСТ»
05:15 Х/Ф «АДАН И ХЕВА»	01:25 «МОНОЛОГ»	02:00 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕ»	02:25 Т/С «ЛИКВИДАЦИЯ»	04:00 Х/Ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
06:25 Х/Ф «СТО ГРАММОВ ХВАРАСТЫ»	02:10 «ПОВЕШИВШИЕ ИСТОРИИ»	03:00 «НОВОСТИ»	03:10 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»	05:00 Х/Ф «СУДЕБНАЯ КОЛОННА»
07:35 Х/Ф «ВОЛГАТА ГОЛОВА НА ПЛАХЕ»	02:45 «ГОЛЛУВСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»	04:00 «НОВОСТИ»	03:40 Д/Ж «ЖИЗНЬ ГОСПОДИНА ДЕ ВОНДА»	05:55 Д/Ж «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
	03:00 «ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	04:00 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕ»	04:10 Т/С «САЛОН КРАСОТЫ»	06:40 Х/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
	04:30 «В РОССИИ ВСЕ СЕКРЕТЫ... И НИЧЕГО НЕ ТАЙНА»	05:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»	05:15 «НАСТРОЕНИЕ»	07:30 Х/Ф «ВОЛЧИЦА»
	05:00 Т/С «САМАРА-ГОРОДОК»	05:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»	05:25 «ОБЩЕСТВО ПОЛНОЧНИКОВ»	
05:45 Х/Ф «ШУТКА»	05:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»	06:30 М/Ф «ПРИКОСНОВЕНИЯ КИЖИКА»	08:20 Х/Ф «В ОБЫВНОМ ВОЙНА»
06:45 Х/Ф «НАШ ЧЕЛОВЕК В САМ-РЕМО»	05:35 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»	08:45 Х/Ф «СРЕДА ОБИТА»	10:00 Х/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
11:00 Х/Ф «НАШ ЧЕЛОВЕК В САМ-РЕМО»	06:00 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»	09:15 «ПРИГЛАШАЮТ НА ОБЕД»	11:00 Х/Ф «ВОЛЧИЦА»
14:10 Х/Ф «ПОБЕДИТЕЛЬ»	06:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНА»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»	09:40 Х/Ф «АММО И СТАЛИН»	12:30 Х/Ф «НЕЖНЫЙ ВД»
15:45 Х/Ф «ЗУДОВ, ВЫ УВОЛЕЧИЛИ»	06:40 «ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»	10:15 «ПРИГЛАШАЮТ НА ОБЕД»	13:30 Х/Ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
	07:00 Т/С «САМАРА-ГОРОДОК»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»	10:40 Х/Ф «САЛОН КРАСОТЫ»	
17:00 Т/С «САМАРА-ГОРОДОК»	07:00 Т/С «САМАРА-ГОРОДОК»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»	11:15 «НАСТРОЕНИЕ»	
18:45 Х/Ф «ШУТКА»	07:05 «СОСЫСЫ СЕРДЦЕ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»	11:45 «НАСТРОЕНИЕ»	
19:55 Х/Ф «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ»	07:35 Х/Ф «АДАН И ХЕВА»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»	12:00 «НАСТРОЕНИЕ»	
21:15 Х/Ф «ЛЮБОВЬ ЗА...»	08:00 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»	12:30 Х/Ф «АММО И СТАЛИН»	
22:30 Х/Ф «ПОДКОЖНАЯ ЛЮБОВЬ»	08:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНА»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»	12:40 Х/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»	
	08:40 «ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»	13:30 Х/Ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»	
	09:00 Т/С «САМАРА-ГОРОДОК»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»	14:30 Х/Ф «МОМЕНТИСТ»	
09:45 Х/Ф «СТЕРВА»	09:00 Т/С «САМАРА-ГОРОДОК»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»	15:30 Х/Ф «ВОЛЧИЦА»	
07:45 Х/Ф «ВЕРЕСИЕ АВТОМОБИЛЯ»	09:05 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
12:40 Х/Ф «СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ»	09:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНА»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
14:10 Х/Ф «ПРОКОН ФРАНЦУЗСКОГО»	09:15 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
15:35 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК НА ЗАПЯТО»	09:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНА»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	09:25 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	09:30 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	09:35 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	09:40 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	09:45 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	09:50 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	09:55 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	10:00 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	10:05 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	10:10 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	10:15 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	10:20 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	10:25 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	10:30 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	10:35 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	10:40 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	10:45 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	10:50 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	10:55 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	11:00 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	11:05 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	11:10 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	11:15 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	11:20 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	11:25 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	11:30 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	11:35 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	11:40 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	11:45 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	11:50 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	11:55 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	12:00 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	12:05 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	12:10 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	12:15 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	12:20 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	12:25 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	12:30 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	12:35 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	12:40 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	12:45 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	12:50 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	12:55 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	13:00 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	13:05 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	13:10 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	13:15 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	13:20 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	13:25 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	13:30 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	13:35 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	13:40 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	13:45 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	13:50 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	13:55 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	14:00 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	14:05 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	14:10 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	14:15 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	14:20 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	14:25 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	14:30 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	14:35 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	14:40 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	14:45 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	14:50 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	14:55 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	15:00 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	15:05 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	15:10 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	15:15 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	15:20 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	15:25 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	15:30 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	15:35 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	15:40 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	15:45 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	15:50 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	15:55 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	16:00 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	16:05 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	16:10 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	16:15 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	16:20 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	16:25 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	16:30 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	16:35 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	16:40 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	16:45 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	16:50 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	16:55 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	17:00 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	17:05 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	17:10 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	17:15 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	17:20 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	17:25 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	17:30 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	17:35 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	17:40 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	17:45 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	17:50 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	17:55 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	18:00 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	18:05 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	18:10 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	18:15 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	18:20 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	18:25 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	18:30 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	18:35 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	18:40 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	18:45 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	18:50 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	18:55 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	19:00 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	19:05 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	19:10 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	19:15 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	19:20 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	19:25 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	19:30 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	19:35 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	19:40 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	19:45 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	19:50 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	19:55 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	20:00 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	20:05 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	20:10 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	20:15 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	20:20 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	20:25 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	20:30 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	20:35 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	20:40 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	20:45 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	20:50 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	20:55 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	21:00 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		
	21:05 «ОЛГА РИПЕР-МОНТ»	06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА»		

Coastal Treatment Services

EASTERN EUROPEAN
COUNSELING CENTER

Пристрастие к АЗАРТНЫМ ИГРАМ

– это такое же заболевание, как и
пристрастие
к алкоголю или наркотикам!
Это пагубно влияет на отношения в
семье и на ваше финансовое
благополучие.

Мы можем оказать
профессиональную помощь
человеку, который страдает этим
заболеванием, членам его семьи и
близким.

Штат Вашингтон выделил деньги на
лечение этой проблемы.

Мы поможем Вам **СОВЕРШЕННО
БЕСПЛАТНО!**
425-823-5071

www.EasternEuropeanCounseling.org

СУББОТА 10 октября

11 октября

ОБЩАЯ ОБЩАЯ

ОБЩАЯ ОБЩАЯ

ОБЩАЯ ОБЩАЯ

ОБЩАЯ ОБЩАЯ

ОБЩАЯ ОБЩАЯ

00:05 Тс «МОНТЕКРИСТО»
01:10 «ПУСТЬ ГОВОРИТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 М/ф
04:35 «ПОЗОР»
05:30 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
06:10 «УНИЧЖИ И УНИЖИ»
06:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
07:45 «СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА»

10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Д/ф
11:10 Х/ф
12:50 Д/ф
13:45 Концерт

16:10 Х/ф
18:00 «ВРЕМЯ»
19:20 «ПРОЕКТОРТЕРРИС-ХИЛTON»
19:55 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
21:10 Х/ф
22:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф

00:15 «СЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СМАЗ»
02:00 «ЖДИ МЕНЯ»
02:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф
05:40 «АРИЕВСКИЙ МАГАЗИН»
07:45 «ЗДОРОВЬЕ»

08:25 «НЕПУТЫЕЕ ЗАМЕТИ»
08:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
08:45 «ОАЭДЕНА»
10:00 «БОЖЕСЕРДНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 Д/ф
11:25 Концерт

00:30 Тс «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 37:38с.
01:30 «КЛОЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Тс «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ВЕРНОСТЬ»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «ПЕРСОНА»

08:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
08:30 Х/ф «ОЧАСТЬ МОЕ-10:05 «РУТЯНЫЙ СТОЛ»
10:30 «ОГНЕВАЯ ПЕЩЕРА»
11:00 Тс «ЗЕМЛЯ ЛЮБИ»
12:00 «ВЕСТИ»
12:15 «СВЯТЫЕ СОКОЛ»
13:15 Тс «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 39:40с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Тс «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 45с.
17:00 Тс «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 39:40с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «ВЕРНОСТЬ»
19:30 «АРИЕВСКИЙ МАГАЗИН»
20:35 Тс «ОТРАВА» 55:30с.
21:30 Тс «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Тс «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 45с.

00:30 Тс «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 39:40с.
01:30 «КЛОЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Тс «ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ»
05:00 «ВЕРНОСТЬ»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «АРИЕВСКИЙ МАГАЗИН»
07:30 «ЗДОРОВЬЕ»

08:30 Х/ф «АРИЕВСКИЙ МАГАЗИН»
10:05 «ОЧАСТЬ МОЕ-10:05 «РУТЯНЫЙ СТОЛ»
10:30 «ОГНЕВАЯ ПЕЩЕРА»
11:00 Тс «ЗЕМЛЯ ЛЮБИ»
12:00 «ВЕСТИ»
12:15 «СВЯТЫЕ СОКОЛ»
13:15 Тс «ЖИЗНИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 39:40с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
00:30 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:50 «ВЕСТИ-МОСКВА»
01:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
03:50 «ВЕСТИ-МОСКВА»
04:45 «ВЕРАША»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:20 «ОЧЕВИДНО-НЕВЕРОЯТНО»
05:30 «ФОРМАЛА ВЛАСТИ»
05:40 «ОСТРОВ»
05:50 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ» 1с.

06:40 «ВЕСТИ»
06:50 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
10:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
12:45 Х/ф
14:45 Концерт

16:15 Тс «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:25 «ОБЪЕДИНЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЗАДАРОМ ЭФИРНЫМ»
21:30 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ» 2с.
22:30 «ОЧЕВИДНО-НЕВЕРОЯТНО»
23:00 «АРИЕВСКИЙ МАГАЗИН»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
00:30 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:50 «ВЕСТИ-МОСКВА»
01:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
03:50 «ВЕСТИ-МОСКВА»
04:45 «ВЕРАША»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:20 «ОЧЕВИДНО-НЕВЕРОЯТНО»
05:30 «ФОРМАЛА ВЛАСТИ»
05:40 «ОСТРОВ»
05:50 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ» 2с.

06:40 «ВЕСТИ»
06:50 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
10:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
12:45 Х/ф
14:45 Концерт

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СОСР»
02:05 «КОНОРТ «ВОСПОМИНАНИЕ О ПЕСНЕ»
02:30 «ПЕСНЯ О НАМИ»
03:25 «ЛЕСТИЦА ЯКОБА»
04:45 «ВЕРАША»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:20 «ОЧЕВИДНО-НЕВЕРОЯТНО»
05:30 «ФОРМАЛА ВЛАСТИ»
05:40 «ОСТРОВ»
05:50 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ» 1с.

06:40 «ВЕСТИ»
06:50 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
10:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
12:45 Х/ф
14:45 Концерт

16:15 Тс «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:25 «ОБЪЕДИНЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЗАДАРОМ ЭФИРНЫМ»
21:30 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ» 2с.
22:30 «ОЧЕВИДНО-НЕВЕРОЯТНО»
23:00 «АРИЕВСКИЙ МАГАЗИН»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СОСР»
02:05 «КОНОРТ «ВОСПОМИНАНИЕ О ПЕСНЕ»
02:30 «ПЕСНЯ О НАМИ»
03:25 «ЛЕСТИЦА ЯКОБА»
04:45 «ВЕРАША»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:20 «ОЧЕВИДНО-НЕВЕРОЯТНО»
05:30 «ФОРМАЛА ВЛАСТИ»
05:40 «ОСТРОВ»
05:50 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ» 1с.

06:40 «ВЕСТИ»
06:50 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
10:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
12:45 Х/ф
14:45 Концерт

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СОСР»
02:05 «КОНОРТ «ВОСПОМИНАНИЕ О ПЕСНЕ»
02:30 «ПЕСНЯ О НАМИ»
03:25 «ЛЕСТИЦА ЯКОБА»
04:45 «ВЕРАША»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:20 «ОЧЕВИДНО-НЕВЕРОЯТНО»
05:30 «ФОРМАЛА ВЛАСТИ»
05:40 «ОСТРОВ»
05:50 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ» 1с.

06:40 «ВЕСТИ»
06:50 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
10:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
12:45 Х/ф
14:45 Концерт

16:15 Тс «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:25 «ОБЪЕДИНЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЗАДАРОМ ЭФИРНЫМ»
21:30 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ» 2с.
22:30 «ОЧЕВИДНО-НЕВЕРОЯТНО»
23:00 «АРИЕВСКИЙ МАГАЗИН»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЕННЫЕ В СОСР»
02:05 «КОНОРТ «ВОСПОМИНАНИЕ О ПЕСНЕ»
02:30 «ПЕСНЯ О НАМИ»
03:25 «ЛЕСТИЦА ЯКОБА»
04:45 «ВЕРАША»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:20 «ОЧЕВИДНО-НЕВЕРОЯТНО»
05:30 «ФОРМАЛА ВЛАСТИ»
05:40 «ОСТРОВ»
05:50 Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ» 1с.

06:40 «ВЕСТИ»
06:50 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
10:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
12:45 Х/ф
14:45 Концерт

00:00 Тс «МЕНТ В ЗАКОНЕ»
00:10 «КОМИССИЯ ПО РАССЛЕДОВАНИЮ»
00:30 «ВЕРАША»
04:00 «БЕРЕЗКА»
04:30 «МУЛТОНАЛЬНЫЕ»
05:00 Х/ф «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ»
06:30 «МУЛТОНАЛЬНЫЕ»
07:00 «ВЫЗЫВ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИБЕРАЛ»
09:00 Тс «СЕРУНДИ НЕ ПРИБЛИЖАЕТСЯ» 53с.
10:00 «КОНОРТ В СОСР»
11:30 «ОСОБО ОПАСНО»
12:00 «ТАКСИ»
13:00 «МЫ ПРИШЛИ С МОРЕ»
14:00 «ЖИЗНИ ПРЕКРАСНА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
18:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
19:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
20:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
21:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
22:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
23:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ПЫШКА»
02:00 Х/ф «ПЫШКА»
03:00 Х/ф «ПЫШКА»
04:00 Х/ф «ПЫШКА»
05:00 Х/ф «ПЫШКА»
06:00 Х/ф «ПЫШКА»
07:00 Х/ф «ПЫШКА»
08:00 Х/ф «ПЫШКА»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРИЕЙ»
09:00 «ТЕЛОХРАНЕНИЕ»
10:00 «ТЕЛОХРАНЕНИЕ»
11:00 «ТЕЛОХРАНЕНИЕ»
12:00 «ТЕЛОХРАНЕНИЕ»
13:00 «ТЕЛОХРАНЕНИЕ»
14:00 «ТЕЛОХРАНЕНИЕ»
15:00 «ТЕЛОХРАНЕНИЕ»

01:00 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 5с.
02:00 Тс «ПЕРЛОМ И ШТАТ»
03:00 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЕЗКА»
05:00 Тс «УЛИЦЫ РАЗВЯТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ» 3с-5с.
06:00 М/ф «БЕЛАЯ ШКОРА»
06:30 М/ф «БЕЛАЯ ШКОРА»
07:00 М/ф «БЕЛАЯ ШКОРА»
07:30 М/ф «БЕЛАЯ ШКОРА»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИБЕРАЛ»
09:00 Тс «СЕРУНДИ НЕ ПРИБЛИЖАЕТСЯ» 53с.
10:00 «КОНОРТ В СОСР»
11:30 «ОСОБО ОПАСНО»
12:00 «ТАКСИ»
13:00 «МЫ ПРИШЛИ С МОРЕ»
14:00 «ЖИЗНИ ПРЕКРАСНА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
18:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
19:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
20:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
21:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
22:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
23:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ПЫШКА»
02:00 Х/ф «ПЫШКА»
03:00 Х/ф «ПЫШКА»
04:00 Х/ф «ПЫШКА»
05:00 Х/ф «ПЫШКА»
06:00 Х/ф «ПЫШКА»
07:00 Х/ф «ПЫШКА»
08:00 Х/ф «ПЫШКА»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРИЕЙ»
09:00 «ТЕЛОХРАНЕНИЕ»
10:00 «ТЕЛОХРАНЕНИЕ»
11:00 «ТЕЛОХРАНЕНИЕ»
12:00 «ТЕЛОХРАНЕНИЕ»
13:00 «ТЕЛОХРАНЕНИЕ»
14:00 «ТЕЛОХРАНЕНИЕ»
15:00 «ТЕЛОХРАНЕНИЕ»

ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА В ГАЗЕТЕ И РЕКЛАМА*.

Наиболее читаемая страница в газете, разумеется, телепрограмма. Это та страница, которая всегда находится перед глазами у телезрителей, т.е. потенциальных клиентов и покупателей. Поэтому, поместив рекламу на данной полосе, вы, безусловно, увеличиваете вероятность знакомства большего количества читателей с вашей рекламой.

* В отличие от радио и ТВ, к рекламе в прессе читатель может возвращаться.

* Когда человек берет издание в руки, он уже готов воспринимать информацию в заданном виде и на заданную тему.

* Реклама в прессе меньше раздражает, чем реклама в электронных СМИ.

новые размеры звоните

425-821-3741

MELOZIDE

Treatment for Hemorrhoids

Как избавиться от геморроя?



«Я страдала геморроем давно. Никакие американские лекарства и даже русские свечи не помогали. Было такое сильное обострение, что врач ставил вопрос об операции. Во время моего путешествия по Европе геморрой по-прежнему продолжал меня беспокоить. После нескольких недель мучительных поисков аптеки и геморроидальной мази. Последней страной была Венгрия. В первый же вечер я купила «Melozide» — лучшую геморроидальную мазь в Венгрии. Через три дня приехала домой в Америку абсолютно без боли и шишек и сразу забыла все американские препараты, которые стоили много денег и не помогают. Сравнила состав «Melozide» и других препаратов и поняла, почему это чудо-лекарство. А чудо-то есть. Просто в «Melozide» объединено сильнейшее сочетание народной медицины и современной науки — в составе натуральные травы и корни сочетаются с прекрасными эффективными препаратами. Немедленно снимают боль, воспаление, уменьшают опухоли и восстанавливают кровообращение в болезненной области».

Рита А.

«Melozide» в течение многих лет применяется при лечении больных в Европе. В августе 2007 года препарат поступил на американский рынок лекарств после того, как был зарегистрирован FDA (Food and Drug Administration), и уже за несколько лет в адрес «Melozide» поступили десятки тысяч благодарных отзывов от жителей Америки, страдавших от геморроя.

Одновременно поставляем оба препарата «Melozide Max» и «Melozide C4M». Используйте вместе для более эффективного лечения:

- снимают боль и опухоли
- останавливают зуд и кровотечение

Цена за оба тюбика \$ 25.90
Временно доставка бесплатно

Выпишите чек или денежный перевод на имя «Melozide» и отправьте по адресу:

MELOZIDE
P.O. Box 11442
Norfolk, VA 23517

В заказе укажите Ваш адрес и телефон.

Принимаем заказы по кредитным картам и бесплатному телефону

1-877-624-1284 или на website: www.melozide.com

СУББОТА
10 октября



01:00	Т/с «САМАРА-ГОРОДОС»	00:00 «ЗОЛОТЫЙ ВИНИЛ»	00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДЖЕНТ	00:00 Т/с «ПОЛИЦИЙСКИЙ ЧАСТКО	00:20 Т/с «ТЫ ВСЕГДА БУДЕШЬ СО МНОЙ»
01:45	Х/с «ГРАНАТОВЫЕ БРАСЛЕТЫ»	00:15 «ТАЙНЫ ВЕЩА» «ДЕЛО ВРАЧЕЙ»	00:15 «ТАЙНЫ ВЕЩА» «ДЕЛО ВРАЧЕЙ»	01:10 Х/с «ЖИЗНЬ ЗА ДВЕ ВЕНЫ	02:00 Х/с «НЕСЧАСНЫЙ КАЗН
03:10	Х/с «СТЕРВА»	01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»	01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»	01:40 Х/с «ИМБИЦИАЦИЯ»	03:00 Х/с «МОМТЕКСТЕРСКО
04:40	Х/с «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»	01:45 «МОНОЛОГ»	01:45 «МОНОЛОГ»	03:30 «РОК СОПН-7»	04:00 Х/с «ЛЮБОВЬ КА
05:10	Х/с «КАТАЛИ»	02:45 «СМОУНД»	02:45 «СМОУНД»	04:10 «ПЕЧАТЫЕ ДЕВЧЕНЫ»	05:00 Х/с «СУДЕБНАЯ КО
07:25	Х/с «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАЛУЖИ-НОВ»	03:40 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	03:40 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	04:40 Т/с «КОМАН КРАСНО	05:55 Д/с «НЕОБЫСНОЖНО
		05:00 «НО ДНО РОЖДЕНИЯ ПОДМЫСЛЫ ТУРЦИИ»	05:00 «НО ДНО РОЖДЕНИЯ ПОДМЫСЛЫ ТУРЦИИ»	05:10 Х/с «СРЕДА ОБИТА	06:00 Х/с «ОДНА НОЧ
		05:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	05:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	06:30 Д/с «КОЛЫБА	07:00 Х/с «ВОЛЧИЦА»
		06:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	06:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	06:50 Д/с «ЖИЗНЬ ГОСПО	
		06:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	06:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	07:30 Д/с «ФОНЕСА	08:30 Муз/с «ШРК ЗАКЛ
09:00	Т/с «ХОТА О НА ВЕР-ВОЛНЕ»	07:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	07:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	07:50 Д/с «ПЕЧИРЧЕН	09:00 Х/с «ОДНА НОЧ
10:30	Х/с «ВЕРНЕШАТА КО	08:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	08:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	08:10 «ПЕЧИРЧЕН	10:00 Х/с «ОДНА НОЧ
11:35	Х/с «ВЕРНЕШАТА КО	08:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	08:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	08:45 Т/с «ВСЕ С ОДНО	11:00 Х/с «ВОЛЧИЦА»
13:00	Х/с «ВЕРНЕШАТА КО	09:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	09:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	09:05 Х/с «ДЕВЧОНКА И КРО	12:00 Муз/с «ШРК ЗАКЛ
14:30	Х/с «ЖИЗНИ ОД	09:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	09:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	09:10 «ОСТАЕТСЯ СО	13:00 Х/с «НЕЖНЫЙ РД
15:40	Х/с «ГОРНИКА»	10:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	10:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	09:30 «ПЕЧИРЧЕН	14:00 Х/с «ЛЮБОВЬ КА
		10:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	10:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	11:00 «В СВОБОДНОМ	
		11:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	11:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	11:25 «РЕПОРТЕР»	15:00 Х/с «СУДЕБНАЯ КО
		11:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	11:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	11:50 «ТО ВОЛГОС	16:30 Х/с «СУДЕБНАЯ КО
		12:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	12:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	12:45 Д/с «ПЕЧИРЧЕН	17:25 Д/с «НЕОБЫСНОЖНО
		12:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	12:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	13:10 «ПЕЧИРЧЕН	18:00 Х/с «ОДНА НОЧ
		13:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	13:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	15:05 «НАМНОГО ЧУДОВИ	19:00 Х/с «СУДЕБНАЯ КО
		13:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	13:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		20:00 Х/с «ОДНА НОЧ
		14:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	14:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		21:00 Х/с «МОМТЕКСТЕРСКО
		14:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	14:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		22:00 Х/с «ЛЮБОВЬ КА
		15:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	15:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		23:00 Х/с «ОДНА НОЧ
		15:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	15:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		24:00 Х/с «ВОЛЧИЦА»
		16:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	16:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
17:00	Х/с «ХОТА О НА ВЕР-ВОЛНЕ»	16:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	16:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	16:50 Х/с «МАО И СТАЛИН»	16:30 Х/с «СУДЕБНАЯ КО
17:45	Х/с «СТЕРВА»	17:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	17:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	17:30 Т/с «ЖЕНЩИНА ЖЕ	17:25 Д/с «НЕОБЫСНОЖНО
19:20	Х/с «ВЕРНЕШАТА КО	17:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	17:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	18:00 «ЖЕЛЕТ НАПЫТ»	18:00 Х/с «ОДНА НОЧ
20:50	Х/с «ВСЕГО ОДНА	18:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	18:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	20:00 Х/с «АМЕРИКАНКА	19:00 Х/с «СУДЕБНАЯ КО
22:20	Х/с «МУЛЬТИКОЖА В ТЕАТР»	18:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	18:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	20:30 Х/с «АМЕРИКАНКА	20:00 Х/с «МОМТЕКСТЕРСКО
		19:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	19:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	21:30 «ПЕЧИРЧЕН	21:00 Х/с «ЛЮБОВЬ КА
		19:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	19:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	22:45 Х/с «ФРАНЦУЗСКИЙ	21:00 Х/с «СУДЕБНАЯ КО
		20:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	20:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	23:00 Х/с «ОДНА НОЧ	21:55 Д/с «НЕОБЫСНОЖНО
		20:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	20:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		22:40 Х/с «ОДНА НОЧ
		21:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	21:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		23:00 Х/с «ВОЛЧИЦА»
		21:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	21:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		22:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	22:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		22:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	22:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		23:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	23:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		23:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	23:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		24:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	24:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		24:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	24:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		25:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	25:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		25:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	25:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		26:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	26:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		26:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	26:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		27:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	27:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		27:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	27:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		28:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	28:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		28:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	28:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		29:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	29:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		29:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	29:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		30:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	30:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		30:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	30:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		31:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	31:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		31:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	31:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		32:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	32:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		32:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	32:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		33:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	33:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		33:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	33:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		34:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	34:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		34:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	34:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		35:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	35:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		35:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	35:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		36:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	36:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		36:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	36:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		37:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	37:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		37:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	37:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		38:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	38:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		38:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	38:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		39:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	39:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		39:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	39:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		40:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	40:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		40:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	40:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		41:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	41:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		41:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	41:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		42:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	42:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		42:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	42:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		43:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	43:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		43:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	43:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		44:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	44:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		44:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	44:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		45:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	45:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		45:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	45:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		46:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	46:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		46:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	46:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		47:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	47:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		47:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	47:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		48:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	48:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		48:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	48:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		49:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	49:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		49:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	49:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		50:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	50:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		50:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	50:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		51:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	51:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		51:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	51:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		52:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	52:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		52:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	52:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		53:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	53:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		53:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	53:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		54:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	54:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		54:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	54:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		55:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	55:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		55:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	55:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		56:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	56:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		56:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	56:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		57:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	57:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		57:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	57:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		58:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	58:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		58:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	58:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		59:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	59:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		59:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	59:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		60:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	60:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		60:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	60:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		61:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	61:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		61:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	61:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		62:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	62:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		62:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	62:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		63:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	63:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		63:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	63:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		64:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	64:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		64:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	64:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		65:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	65:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		65:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	65:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		66:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	66:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		66:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	66:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		67:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	67:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		67:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	67:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		68:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	68:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		68:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	68:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		69:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	69:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		69:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	69:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		70:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	70:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		70:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	70:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		71:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	71:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		71:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	71:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		72:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	72:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		72:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	72:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		73:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	73:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		73:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	73:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		74:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	74:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		74:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	74:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		75:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	75:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		75:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	75:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		76:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	76:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		76:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	76:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		77:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	77:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		77:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	77:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		78:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	78:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		78:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	78:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		79:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	79:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		79:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	79:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		80:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	80:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		80:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	80:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		81:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	81:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		81:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	81:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		82:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	82:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		82:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	82:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		83:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	83:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		83:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	83:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		84:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	84:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		84:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	84:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		85:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	85:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		85:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	85:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		86:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	86:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		86:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	86:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		87:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	87:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		87:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	87:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		88:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	88:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		88:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	88:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		89:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	89:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		89:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	89:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»		
		90:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	90:00 «НО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		
		90:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	90:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»		
		91:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»	91:00 «УТРАЧЕННАЯ ПОЧТА»		
		91:25 «ПЕСНЯ ГОДА-85»	91:25 «		

* Реклама в прессе меньше раздражает, чем реклама в электронных СМИ.

новые размеры звоните

425-82113741

СУББОТА
10 октября



Смотри сегодня

«БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»

Эта удивительная история вполне может считаться фантастической. Скрюченный и застенчивый страховой агент, актер самодельного театра Юрий Деточкин оказывается непримиримым борцом за справедливость. Правда, для правосудия, предоставляемого актером того же театра, а в миру - следователем Подберезовиковым, этот Робин Гуд представляет опасным, затормозным, изобретательным и неуловимым преступником...

ДОМ кино

19.20

01:00	Тс «САМАРА-ГОРОДОК»	00:00	«ЗОЛОТЫЙ ВЕНЕЛ»
01:45	Х/ф «ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ»	00:15	«ТАЙНА ПЕКА»
03:10	Х/ф «СТЕРВА»	01:05	«МУЗЫКА ВРЕМЕН»
04:40	Х/ф «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»	01:40	«МОНОЛОГ»
06:10	Х/ф «КАТАЛА»	02:25	Спектакль «МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРАШЕ»
07:25	Х/ф «НЕЛОВЫЕ С БУЛЬВАРА КАПИТАНОВ»	04:40	«УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
		05:00	«Ю ДНО РОЖДЕНИЯ ЛЮДИМЫ ТУРНИЦВОЙ»
		05:25	«ПЕСНЯ ГОДА-85»
		06:00	«ТЕМА И ЗЛОДИИ»
		06:25	«ПЕСНЯ ГОДА-85»
		07:00	«ВВЛ. ПИТ СИГЕР»
		07:25	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
		08:00	«ГЕНИЙ МЕСТА. ПАЛЕРМО-МАРИО ПУ-ДЖО»
		08:50	«ПЕСНЯ ГОДА-85»
		09:25	«ПЕСНЯ ГОДА-85»
		10:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		10:10	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		10:20	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		10:30	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		10:40	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		10:50	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		11:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		11:10	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		11:20	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		11:30	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		11:40	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		11:50	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		12:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		12:10	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		12:20	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		12:30	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		12:40	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		12:50	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		13:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		13:10	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		13:20	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		13:30	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		13:40	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		13:50	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		14:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		14:10	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		14:20	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		14:30	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		14:40	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		14:50	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		15:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		15:10	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		15:20	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		15:30	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		15:40	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		15:50	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		16:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		16:10	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		16:20	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		16:30	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		16:40	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		16:50	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		17:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		17:10	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		17:20	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		17:30	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		17:40	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		17:50	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		18:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		18:10	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		18:20	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		18:30	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		18:40	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		18:50	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		19:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		19:10	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		19:20	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		19:30	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		19:40	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		19:50	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		20:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		20:10	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		20:20	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		20:30	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		20:40	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		20:50	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		21:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		21:10	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		21:20	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		21:30	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		21:40	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		21:50	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		22:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		22:10	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		22:20	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		22:30	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		22:40	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		22:50	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		23:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		23:10	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		23:20	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		23:30	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		23:40	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		23:50	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		24:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»

«Melozide» в течение многих лет применяется при лечении больных в Европе. В августе 2007 года препарат поступил на американский рынок лекарств после того, как был зарегистрирован FDA (Food and Drug Administration), и уже с несколькими лет в адрес «Melozide» поступили десятки тысяч благодарных отзывов от жителей Америки, страдавших от геморроя.

Принимаем заказы по кредитным картам и бесплатному телефону 1-877-624-1284 или на сайте: www.melozide.com

по адресу: MELOZIDE P.O. Box 14432 Norfolk, VA 23517 В заказе укажите Ваш адрес и телефон.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 11 октября



Смотри сегодня

«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»

Комедия Шекспира «Двенадцатая ночь» - изысканная, блистательная, построенная на эвфонизмах, игре слов и игре ума. В ней родные, встреча с которыми кажется немислимой, неожиданно находятся. А счастье ждёт героев прямо за поворотом, и не беда, что не за тем, где они его ищут. Перед вами - Шекспир в его лучших «комедийных проявлениях».

ДОМ кино

19.35

01:00	Тс «ОХОТА НА ВЕРВОЛНА»	00:00	«ЗОЛОТЫЙ ВЕНЕЛ»
01:30	Х/ф «ВЕНИ»	00:15	«ТАЙНА ПЕКА»
03:00	Х/ф «ОТЧИМ»	01:05	«МУЗЫКА ВРЕМЕН»
04:30	Х/ф «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»	01:40	«МОНОЛОГ»
06:15	Х/ф «СВИДАНИЕ С МОЛОДОСТЬЮ»	02:25	Спектакль «РЕВИЗОР»
07:40	Х/ф «ДЕ НАХОДИТСЯ КОБЕЛЕТ»	03:00	«ТЕМА И ЗЛОДИИ»
		03:25	«ПЕСНЯ ГОДА-85»
		04:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		04:40	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		05:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		05:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		06:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		06:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		07:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		07:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		08:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		08:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		09:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		09:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		10:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		10:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		11:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		11:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		12:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		12:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		13:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		13:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		14:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		14:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		15:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		15:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		16:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		16:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		17:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		17:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		18:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		18:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		19:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		19:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		20:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		20:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		21:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		21:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		22:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		22:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		23:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		23:25	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»
		24:00	«УКРАДЕННЫЕ В КАДРЕ»

00:00	«ЖИВАЯ ВЕРА С ТАДОМ ШАДЛОВСКОМ»	00:00	«ЛОБОВЫЕ ВОЛНЫ»
00:30	«ХРИСТИАНСКИЙ НАУЧНО-АПОЛОГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»	00:30	«ПЛОСТО ТУ»
01:00	«ИВАНКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»	01:00	«ПЛОСТО ТУ»
01:30	«НОВАЯ СУДБА»	01:30	«ПЛОСТО ТУ»
02:00	«СЛУЖЕНИЕ ФАРИСАИ С ТАВЛОМ КОЛЫВЕНКОМ»	02:00	«ПЛОСТО ТУ»
02:30	«УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. ПОТХАРИ»	02:30	«ПЛОСТО ТУ»
03:00	«ИСОПОВЕДЬ. ПОЛ ТЕБЕАНО»	03:00	«ПЛОСТО ТУ»
03:30	«НОВОСТИ»	03:30	«ПЛОСТО ТУ»
04:00	«НОВОСТИ»	04:00	«ПЛОСТО ТУ»
04:30	«НОВОСТИ»	04:30	«ПЛОСТО ТУ»
05:00	«НОВОСТИ»	05:00	«ПЛОСТО ТУ»
05:30	«НОВОСТИ»	05:30	«ПЛОСТО ТУ»
06:00	«НОВОСТИ»	06:00	«ПЛОСТО ТУ»
06:30	«НОВОСТИ»	06:30	«ПЛОСТО ТУ»
07:00	«НОВОСТИ»	07:00	«ПЛОСТО ТУ»
07:30	«НОВОСТИ»	07:30	«ПЛОСТО ТУ»
08:00	«НОВОСТИ»	08:00	«ПЛОСТО ТУ»
08:30	«НОВОСТИ»	08:30	«ПЛОСТО ТУ»
09:00	«НОВОСТИ»	09:00	«ПЛОСТО ТУ»
09:30	«НОВОСТИ»	09:30	«ПЛОСТО ТУ»
10:00	«НОВОСТИ»	10:00	«ПЛОСТО ТУ»
10:30	«НОВОСТИ»	10:30	«ПЛОСТО ТУ»
11:00	«НОВОСТИ»	11:00	«ПЛОСТО ТУ»
11:30	«НОВОСТИ»	11:30	«ПЛОСТО ТУ»
12:00	«НОВОСТИ»	12:00	«ПЛОСТО ТУ»
12:30	«НОВОСТИ»	12:30	«ПЛОСТО ТУ»
13:00	«НОВОСТИ»	13:00	«ПЛОСТО ТУ»
13:30	«НОВОСТИ»	13:30	«ПЛОСТО ТУ»
14:00	«НОВОСТИ»	14:00	«ПЛОСТО ТУ»
14:30	«НОВОСТИ»	14:30	«ПЛОСТО ТУ»
15:00	«НОВОСТИ»	15:00	«ПЛОСТО ТУ»
15:30	«НОВОСТИ»	15:30	«ПЛОСТО ТУ»
16:00	«НОВОСТИ»	16:00	«ПЛОСТО ТУ»
16:30	«НОВОСТИ»	16:30	«ПЛОСТО ТУ»
17:00	«НОВОСТИ»	17:00	«ПЛОСТО ТУ»
17:30	«НОВОСТИ»	17:30	«ПЛОСТО ТУ»
18:00	«НОВОСТИ»	18:00	«ПЛОСТО ТУ»
18:30	«НОВОСТИ»	18:30	«ПЛОСТО ТУ»
19:00	«НОВОСТИ»	19:00	«ПЛОСТО ТУ»
19:30	«НОВОСТИ»	19:30	«ПЛОСТО ТУ»
20:00	«НОВОСТИ»	20:00	«ПЛОСТО ТУ»
20:30	«НОВОСТИ»	20:30	«ПЛОСТО ТУ»
21:00	«НОВОСТИ»	21:00	«ПЛОСТО ТУ»
21:30	«НОВОСТИ»	21:30	«ПЛОСТО ТУ»
22:00	«НОВОСТИ»	22:00	«ПЛОСТО ТУ»
22:30	«НОВОСТИ»	22:30	«ПЛОСТО ТУ»
23:00	«НОВОСТИ»	23:00	«ПЛОСТО ТУ»
23:30	«НОВОСТИ»	23:30	«ПЛОСТО ТУ»
24:00	«НОВОСТИ»	24:00	«ПЛОСТО ТУ»

00:00	«ЖИВАЯ ВЕРА С ТАДОМ ШАДЛОВСКОМ»	00:00	«ЛОБОВЫЕ ВОЛНЫ»
00:30	«ХРИСТИАНСКИЙ НАУЧНО-АПОЛОГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»	00:30	«ПЛОСТО ТУ»
01:00	«ИВАНКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»	01:00	«ПЛОСТО ТУ»
01:30	«НОВАЯ СУДБА»	01:30	«ПЛОСТО ТУ»
02:00	«СЛУЖЕНИЕ ФАРИСАИ С ТАВЛОМ КОЛЫВЕНКОМ»	02:00	«ПЛОСТО ТУ»
02:30	«УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. ПОТХАРИ»	02:30	«ПЛОСТО ТУ»
03:00	«ИСОПОВЕДЬ. ПОЛ ТЕБЕАНО»	03:00	«ПЛОСТО ТУ»
03:30	«НОВОСТИ»	03:30	«ПЛОСТО ТУ»
04:00	«НОВОСТИ»	04:00	«ПЛОСТО ТУ»
04:30	«НОВОСТИ»	04:30	«ПЛОСТО ТУ»
05:00	«НОВОСТИ»	05:00	«ПЛОСТО ТУ»
05:30	«НОВОСТИ»	05:30	«ПЛОСТО ТУ»
06:00	«НОВОСТИ»	06:00	«ПЛОСТО ТУ»
06:30	«НОВОСТИ»	06:30	«ПЛОСТО ТУ»
07:00	«НОВОСТИ»	07:00	«ПЛОСТО ТУ»
07:30	«НОВОСТИ»	07:30	«ПЛОСТО ТУ»
08:00	«НОВОСТИ»	08:00	«ПЛОСТО ТУ»
08:30	«НОВОСТИ»	08:30	«ПЛОСТО ТУ»
09:00	«НОВОСТИ»	09:00	«ПЛОСТО ТУ»
09:30	«НОВОСТИ»	09:30	«ПЛОСТО ТУ»
10:00	«НОВОСТИ»	10:00	«ПЛОСТО ТУ»
10:30	«НОВОСТИ»	10:30	«ПЛОСТО ТУ»
11:00	«НОВОСТИ»	11:00	«ПЛОСТО ТУ»
11:30	«НОВОСТИ»	11:30	«ПЛОСТО ТУ»
12:00	«НОВОСТИ»	12:00	«ПЛОСТО ТУ»
12:30	«НОВОСТИ»	12:30	«ПЛОСТО ТУ»
13:00	«НОВОСТИ»	13:00	«ПЛОСТО ТУ»
13:30	«НОВОСТИ»	13:30	«ПЛОСТО ТУ»
14:00	«НОВОСТИ»	14:00	«ПЛОСТО ТУ»
14:30	«НОВОСТИ»	14:30	«ПЛОСТО ТУ»
15:00	«НОВОСТИ»	15:00	«ПЛОСТО ТУ»
15:30	«НОВОСТИ»	15:30	«ПЛОСТО ТУ»
16:00	«НОВОСТИ»	16:00	«ПЛОСТО ТУ»
16:30	«НОВОСТИ»	16:30	«ПЛОСТО ТУ»
17:00	«НОВОСТИ»	17:00	«ПЛОСТО ТУ»
17:30	«НОВОСТИ»	17:30	«ПЛОСТО ТУ»
18:00	«НОВОСТИ»	18:00	«ПЛОСТО ТУ»
18:30	«НОВОСТИ»	18:30	«ПЛОСТО ТУ»
19:00	«НОВОСТИ»	19:00	«ПЛОСТО ТУ»
19:30	«НОВОСТИ»	19:30	«ПЛОСТО ТУ»
20:00	«НОВОСТИ»	20:00	«ПЛОСТО ТУ»
20:30	«НОВОСТИ»	20:30	«ПЛОСТО ТУ»
21:00	«НОВОСТИ»	21:00	«ПЛОСТО ТУ»
21:30	«НОВОСТИ»	21:30	«ПЛОСТО ТУ»
22:00	«НОВОСТИ»	22:00	«П

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



Gabriel Travel приглашает

10-ти дневная экскурсия по Святой Земле

22 ноября – 1 декабря 2009 года

места ограничены, звоните и резервируйте заранее: 1-888-505-4196 бесплатный телефон

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БИБЛИИ – ИЗРАИЛЬ

Вас ожидает путешествие в страну народа, на истории которого создавалась Библия. Мы приглашаем Вас посетить землю Авраама, Исаака и Иакова, пройти по следам Иисуса Христа. Каждый верующий должен стремиться хотя бы раз в жизни прикоснуться к земле израильских пророков: Моисей, псаломщик Давид, мудрого Соломона. Сердце каждого верующего должно устремляться к Гефсиманскому саду, Галилейскому озеру, к Иерусалимскому храму и дороге страдания, ведущей на Голгофу, как и к месту Воскресения Господа. Если Господь направит Вас в Землю Обетованную, Вы почувствуете особые откровения и перед Вами откроются страницы Библии. По Вашим молитвам Бог изберет Вас для посещения и прикосновения к земле, по которой ходил Иисус Христос и все великие люди Израиля. Ожидаем Вашего звонка.

День 1. С молитвой о предстоящей встрече с землей Господа, мы направляемся на самолете в Землю Обетованную.

День 2. нас встречают в аэропорту и мы переезжаем в гостиницу. Вечерняя молитва благодарности. Этот день – первое прикосновение к земле, по которой ходили Моисей, пророки, Христос.

День 3. Мы перенесемся в Библейские времена, в доавраамову Иппу (нынешний Яффо). Две споловинистые тыщи лет назад сюда прибыл Иона, пытаясь убежать от Бога. Но мы опустимся в самую низкую точку земного шара – 400 метров ниже уровня океана, к Мертвому морю. Ночлег в гостинице на берегу Мертвого моря, где вы сможете испытать целебные качества грязевых ванн.

День 4. Отдых на Мертвом море. Купание в Мертвом море не описать – это нужно испытать

самим! Вы сможете расслабиться в водах уникального Мертвого моря, почувствовать невесомость вашего уставшего тела, нежась в теплых лучах израильского солнца. Здесь, на песчаном берегу всемирно известного курорта, сохранив библейские пейзажи, Вам удастся привести свой организм в состояние гармонии, а значит, восстановить здоровье. Этому способствуют особые климатические характеристики и лечебные факторы моря. Ночлег в гостинице на берегу Мертвого моря.

День 5. Сегодня посетим заповедник Эн Геди, где Давид скрывался от преследователей Саула. Далее мы поднимемся на Массад и познакомимся с героизмом иудейских защитников, которые решили расстаться со своей жизнью, чем жить под рабством Рима. Мы побываем в древнем городе Беф-Сан, где филистимляне повесили тело царя Саула и его сына. Также в Беф-Сане мы увидим бани римского периода, рынок, театр и сможем представить величие города 1-го столетия. Затем мы посетим источник Гедона, где Господь указал на 300 человек, через которых Он избавил Израиль от ига Мидианитян. Вечером мы прибудем на берег священного Тивериадского моря. Ночлег в гостинице на берегу Генисаретского озера.

День 6. Сегодня мы отправимся на лодке по водам священного Галилейского моря. Затем мы поднимемся на Гору Блаженств, где Иисус произнес: «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное» (Евангелие от Матфея, глава 5, стих 3), а также увидим место преумножения хлебов и рыб. Затем мы остановимся в Капернаум. Мы будем в древней синагоге, где Иисус проповедовал и призвал первых апостолов. После мы отправимся на берег Иордана и с духовным трепетом погрузимся в его воды. Мы не просто проедем по земле Израиля – мы узнаем страницы Священного Писания.

День 7. Сегодня мы отправимся в Назарет. На этом месте, где Мария получила «Благу весть»,

стоит величественный храм Благовещения. А над источником, из которого брала воду Мария, стоит церковь архангела Гавриила. Отсюда Спаситель вместе с матерью отправился в Канну Галилейскую, где и сотворил первое чудо. Далее мы поведем на гору Кармил, священное место, где Илья пророк провозгласил единобожие. Затем направимся в Хайфу, где с горы открывается величественная панорама города, с ее новинки и старыми кварталами, университетом и высшими садами Семирамиды – одним из чудес света.

Мы пойдём по следам Апостола Петра в Кесарию. Сюда пришел апостол, чтобы крестить сотника Корнилия. Кесария – город Ирода Великого, здесь сохранились построенные им порт и театр. Именно в Кесарии служил прокуратором Понтий Пилат, спросивший потом Иисуса: «Так ты Царь Иудейский?». Наступает великое мгновение – мы поднимаемся в Иерусалим. Ночлег в Иерусалиме.

День 8. Да будет благословенным наше первое утро в Иерусалиме! С вершины Масличной горы мы увидим холмы, вознесение к Богу, и долины с древними захоронениями. Вот, вдали – Сионская гора с могилкой царя Давида, дальше – Горница Тайной Вечери, вот подальше – долина Иосафата с древними надгробьями. Мы с трепетом повторим «Сущие наши у Масличной горы, где Он впервые прочитал эту молитву и где Он оплакивал будущую гибель Иерусалима и его жителей. У подножия горы в Гефсиманском саду Он молился перед началом страдания. Мы с Вами пройдем Его Крестный Путь Виа Долороса, будем созерцать Голгофу, где лилась Его драгоценная кровь и подойдем к пустому гробу – он пуст, потому что Христос воскрес и живет в каждом из нас! Рядом с Голгофой, возле пустого гроба Господня, мы совершим хлебопреложение, где лодка касается необыкновенная благодать Божия. Ночлег в Иерусалиме.

День 9. Сегодня нам предстоит увлекательное путешествие в глубь веков, в старый город: ве-

рейский, христианский, армянский и мусульманский кварталы. Побываем и на восточном базаре, где сможем увидеть различные сувениры и продукты. Мы подойдем к Стене Плача, где каждому будет представлена возможность вознести сокровенную молитву к Богу Авраама, Исаака, Иакова, а также и нашего Бога. Побываем мы и в Яд Вашем – мемориале жертв Холокоста, одним из самых страшных и скорбных свидетельств трагичной судьбы Богом избранного народа. Ночлег в Иерусалиме.

День 10. Возвращение домой. Чудесное путешествие заканчивается, но незабываемые впечатления от увиденного и пережитого останутся с нами навсегда. И мы действительно почувствуем – это Господь говорил с нами и оживлял места из Писания в эти неповторимые дни встречи с Ним.

Условия Поездки

Дата поездки:
22 ноября – 1 декабря 2009 года.

Стоимость путешествия: \$2,200. Возможны дополнительные путешествия с родными и близкими из России, Украины, Белоруссии, Германии.

Стоимость поездки включает: авиаперелет, налоги, проживание в двухместном номере, завтраки и ужины каждый день, экскурсия на комфортабельном автобусе с русским профессиональным гидом, катание на лодке по Галилейскому морю, платные входы в парки и музеи.

Звоните и резервируйте места заранее:

1-888-505-4196 бесплатный телефон

Gabriel Travel
5111 College Oak Dr. Ste. G
Sacramento, CA 95841

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

XanGo предоставляет возможность заниматься предпринимательской деятельностью в России и других странах СНГ

В связи с растущим спросом, компания начинает распространение продукции в странах СНГ.

Москва, Россия – 10 Октября 2009 года – в связи с высоким спросом на продукцию, компания XanGo, LLC, одна из ведущих в области продуктов питания расширяется и начинает дистрибуцию в России, Казахстане и Украине. Церемония открытия нового рынка будет проходить в России с 10 по 11 октября 2009 года на Малой Спортивной Арене Лужников в Москве.

перелаз компания, которая организовала

с более чем пятнадцатилетним опытом работы в регионе, которую возглавляет президент XanGo СНГ, Даниил Ларок.

XanGo во многом помог один из ветеранов бизнеса Дуг Уид, чье знание России и прилегающих рынков значительно ускорили расширение в СНГ.

В то время как Glimper™ Topical Skin Care (продукция по уходу за кожей) расширяется в Западной Европе, Cок XanGo® представляет свою продукцию в странах Бразилии, что завершит выход компании на мировой уровень, а также откроет новые горизонты для уже существующих дистрибьюторов.

Ларок заявляет, что сначала на рынке будет представлен лишь перелаз, давший начало бизнесу продукт Cок XanGo®. Иоготворенный из протертого плода мангостана, Cок XanGo бо-



Gabriel Travel приглашает

10-ти дневная экскурсия по Святой Земле

22 ноября – 1 декабря 2009 года

места ограничены, звоните и резервируйте заранее: 1-888-505-4196 бесплатный телефон

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БИБЛИИ – ИЗРАИЛЬ

Вас ожидает путешествие в страну народа, на историческом котором создавалась Библия. Мы приглашаем Вас посетить землю Авраама, Исаака и Иакова, пройти по следам Иисуса Христа. Каждый верующий должен стремиться хотя бы раз в жизни прикоснуться к земле израильских пророков: Моисея, псаломщика Давида, мудрого Соломона. Сердце каждого верующего должно устремиться к Гетсиманскому саду, Галилейскому озеру, к Иерусалимскому храму и дороге страдания, ведущей на Голгофу, как к месту Воскресения Господа. Если Господь направит Вас в Землю Обетованную, Вы почувствуете особые откровения и перед Вами откроется страница Библии. По Вашим молитвам Бог изберет Вас для посещения и прикосновения к земле, по которой ходил Иисус Христос и все великие люди Израиля. Ожидаем Вашего звонка.

День 1. С молитвой о предстоящей встрече с землей Господа, мы направляемся на самолёте в Землю Обетованную.

День 2. Мы встречаем в аэропорту и мы переезжаем в гостиницу. Первая молитва благодарности. Этот день – вечер прикосновения к земле, по которой ходили Моисей, пророки, Христос.

День 3. Мы перенесемся в Библейские времена, в древнюю Иопию (нынешний Яффо). Это полноводный тысячу лет назад сюда прибыл Иона, пытаясь убежать от Бога. Мы опустимся в самую низкую точку земного шара – 400 метров ниже уровня океана, к Мертвому морю. Ночлег в гостинице на берегу Мертвого моря, где вы сможете испытать целебные качества грязевых ван.

День 4. Отдых на Мертвом море. Купание в Мертвом море не описать – это нужно испытать

самими! Вы сможете расслабиться в водах уникального Мертвого моря, почувствовать невесомость вашего уставшего тела, нежась в теплых лучах израильского солнца. Здесь, на песчаном берегу всемирно известного курорта, созерцая библейские пейзажи, Вам удастся привести свой организм в состояние гармонии, а значит, восстановить здоровье. Этому способствуют особые климатические характеристики и лечебные факторы моря. Ночлег в гостинице на берегу Мертвого моря.

День 5. Сегодня посетим заповедник Эн Геди, где Давид скрывался от преследований Саула. Далее мы поднимемся на Масаду и познакомимся с героизмом иудейских защитников, которые решили расстаться со своей жизнью, чем жить под рабством Рима. Мы побываем в древнем городе Беф-Сан, где филистимляне повели тело царя Саула и его сына. Также в Беф-Сане мы увидим башню римского периода, рынок, театр и сможем представить величие города 1-го столетия. Затем мы посетим истинного Гедона, где Господь указал на 300 человек, через которых Он избавил Израиль от ига Мадиянитян. Вечером мы прибудем на берег священного Тивериадского моря. Ночлег в гостинице на берегу Генисаретского озера.

День 6. Сегодня мы отправимся на лодке по водам священного Галилейского моря. Затем мы поднимемся на Гору Блаженств, где Иисус произнес: «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное» (Евангелие от Матфея, глава 5, стих 3), а также увидим место преумножения хлеба и рыб. Затем мы остановимся в Капернауме. Мы будем в древней синагоге, где Иисус проповедовал и призвал первых апостолов. После мы отправимся на берег Иордана и с духовным трепетом погрузимся в его воды. Мы не просто проедем по земле Израиля – мы узнаем страницы Священного Писания.

День 7. Сегодня мы отправимся в Назарет. На том месте, где Мария получила «Благовест»,

стоит величественный храм Благовещения. А над источником, из которого брала воду Мария, стоит церковь архангела Гавриила. Отсюда Спаситель вместе с матерью отправился в Кану Галилейскую, где и сотворил первое чудо. Далее мы подем на гору Кармил, священное место, где Илья пророк провозгласил единобожие. Затем направимся в Хайфу, где с горы открывается величественная панорама города, с новыми и старыми кварталами, университетом и высшими садами Сенирандид – одним из чудес света.

Мы подем по следам Апостола Петра в Кесарию. Сюда пришел апостол, чтобы крестить царя Кориинта. Кесария – город Ирода Великого, здесь сохранились построенные им порт и театр. Именно в Кесарию служил прокуратором Понтий Пилат, спосивший петом Иисуса: «Так ты Царь Иудейский?». Наступает великое мгновение – мы поднимаемся в Иерусалим. Ночлег в Иерусалиме.

День 8. Да будет благословенным наше первое утро в Иерусалиме! С вершины Масличной горы мы увидим холмы, вознесшиеся к Богу, и долины с древними захоронениями. Вот, вдали Сикская гора с могилы царя Давида, дальше – Горница Тайной Вечери, вот подальше – долина Иосафата с древними надгробиями. Мы с сыновьями пророков «Юще» надем у Масличной горы, где Он впервые прочитал эту молитву и где Он оплакивал будущую гибель Иерусалима и его жителей. У подножья горы в Гетсиманском саду Он молился перед началом страдания. Мы вставим на Крестный Путь Виа Долороса. Будем созерцать Голгофу, где лилась Его драгоценная кровь и подходим к пустому гробу – он пуст, потому что Христос воскрес и живет в каждом из нас! Рядом с Голгофой, возле пустого гроба Господня, мы совершим хлебопреломление, где людей касаются необыкновенная благодать Божья. Ночлег в Иерусалиме.

День 9. Сегодня нам предстоит увлекательное путешествие в глубь веков, в старый город: ев-

рейский, христианский, армянский и мусульманский кварталы. Побываем и на восточном базаре, где сможем увидеть различные сувениры и продукты. Мы подойдем к Стене Плача, где каждому будет представлена возможность вознести сокровенную молитву к Богу Авраама, Исаака, Иакова, а также и нашего Бога. Побываем мы и в Яд Вашем – мемориале жертв Холокоста, одним из самых страшных и скорбных свидетельств трагической судьбы Богом избранного народа. Ночлег в Иерусалиме.

День 10. Возвращение домой. Чудесное путешествие заканчивается, но незабываемые впечатления от увиденного и пережитого останутся с нами навсегда. И мы действительно почувствуем – это Господь говорил с нами и оккупал нас из Писаний в эти неповторимые дни встречи с Ним.

Условия Поездки

Дата поездки:
22 ноября – 1 декабря 2009 года.

Стоимость путешествия: \$2,200. Возможны дополнительные путешествия с родными и близкими из России, Украины, Белоруссии, Германии.

Стоимость поездки включает: авиаперелет, налоги, проживание в двухместном номере, завтраки и ужины каждый день, экскурсии на комфортабельном автобусе с русским профессиональным гидом, катание на лодке по Галилейскому морю, платные входы в парки и музеи.

Звоните и резервируйте места заранее:

1-888-505-4196 бесплатный телефон

Gabriel Travel
5111 College Oak Dr. Ste. G
Sacramento, CA 95841

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

XanGo предоставляет возможность заниматься предпринимательской деятельностью в России и других странах СНГ.
В связи с растущим спросом, компания расширяет распространение продукции в странах СНГ.

Москва, Россия – 10 Октября 2009 года – В связи с высоким спросом на продукцию, компания XanGo, LLC, одна из ведущих в области продуктов питания расширяется и начинает дистрибуцию в России, Казахстане и Украине. Церемония открытия нового рынка будет проходить в России с 10 по 11 октября 2009 года на Малой Спортивной Арене Лужники в Москве.

XanGo (Ксанго) – первая компания, которая организовала продажу высококачественного мангостанового напитка XanGo Juice (Cок XanGo) по всему миру. За семь лет существования расширила выбор высококачественных функциональных продуктов и значительно выросла благодаря созданию исключительной торговой марки, а также благодаря усилиям независимых дистрибьюторов маркетинговой сети. Сегодня XanGo насчитывает более полутора миллионов дистрибуторов в более чем 30 странах.

Председатель правления XanGo Эрон Эрритти, руководивший открытием этого значительного рынка, считает, что в связи с успехом сетевого маркетинга в странах СНГ, время настало такой важный шаг наконец настало. Россия считается одним из самых крупнейших рынков прямых продаж. Однако, в последнее время в этом регионе были отмечены некоторые колебания, связанные с мировым экономическим кризисом, в этих условиях XanGo может предложить работникам своей маркетинговой сети, что им нужно: стабильности и перспективы роста в известной успешной компании.

«Мы были поражены реакцией на наше заявление о том, что мы открываем бизнес в России, Казахстане и Украине, и надеемся, что в скором будущем этот регион станет одним из самых успешных», – говорит Эрритти.

Новая бизнес-модель, по словам Эрритти, вряд ли будет затрунделительной, так как недавно компания XanGo заключила договор по оказанию консультационных услуг с одной из самых успешных в СНГ компаний в области сетевого маркетинга. Благодаря этому партнерству нам удалось собрать группу руководителей

с более чем пятидесятилетним опытом работы в регионе, которую возглавляет президент XanGo СНГ, Даниал Ларок.
XanGo во многом помог один из ветеранов бизнеса Дуг Уилд, чье знание России и прилегающих рынков значительно ускорило расширение в СНГ.

В то время как Glimpse™ Topical Skin Care (продукция по уходу за кожей) расширяется в Западной Европе, Cок XanGo® представляет свою продукцию в странах Евразии, что завершит выход компании на мировой уровень, а также откроет новые горизонты для уже существующих дистрибуторов.

Ларок заявляет, что сначала на рынке будет представлен лишь переводной, давший начало бизнесу продукт Cок XanGo. Изготовленный из протертого плода мангостана, Cок XanGo богат ксантонами, оказывающих положительное воздействие на желудочно-кишечный тракт, суставы, иммунную систему и органы дыхания.

В начале нового года XanGo намеревается начать распространение не содержащей токсинов косметики под названием «Glimpse™ Topical Skin Nutrition (Питательная Косметика Локального Применения Глимпис) и других продуктов, что позволит расширить возможности дистрибуторов в СНГ.

О Компании XanGo

XanGo, LLC – ведущая компания в области продуктов питания, считается основателем категории компаний, так как первой представила на мировой рынок высококачественный мангостановый напиток Cок XanGo®. XanGo остался лидером в своей категории, продолжая исследования, разработку и продвижение мангостановых продуктов. Компания расширила ряд своих продуктов, представив 3SIXTY5™, экологически чистые витаминизированные напитки, XanGo – частная компания, существующая благодаря работе более миллиона независимых дистрибуторов в более чем 30 странах, в том числе США, Канада, Мексика, Япония, Германия и Малайзия.

За дополнительную информацией Вы можете

обратиться к Давиду Лэйну:

Тел: 266-909-0377

Email: davidlaine@gmail.com



ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе **classifieds** платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #21 (131) заканчивается 7 октября 2009 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Требуется домашняя хозяйка

425-337-1020
Аня

T305. Ищу работу в русской компании на частичный рабочий день.
Тел. 425-486-6530 Надежда.

T477. Ищу помощника для работы в офисе. Недорого. 425-823-0676

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раз в неделю. Помощь с готовкой, присмотрю за ребенком.
Тел. 425-653-3142

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Бизнес, который соединяет семьи, страны и континенты.
Обеспечьте своей семье постоянный доход.
206-408-8226

T475. Требуется Caregiver на работу по уходу за пожилыми людьми. Минимальный английский обязательен.
Тел. 206-919-4767 Владимир

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов.
Тел. 206-940-5917

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Срочно нужны рабочие

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.
Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817

Требуется рабочие

на уборку домов.
тел. 425 228 0446,
425 736 6521,
425 736 6522

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Американская компания
работающая в сфере телекоммуникаций
ищет русскоговорящих бизнес партнёров.
1-604-461-5529

Компания Cell Towns – высококачественный дистрибьютор Verizon Wireless **ищет продавцов** на полный и частичный рабочий день.

- Возможности продвижения
- Опыт в сфере продаж не требуется
- Оплачиваемое обучение

Если Вы: – дружелюбны
– общительны
– говорите по-английски

Пожалуйста, присылайте Ваше резюме на job@celltowns.com



Требуется
механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков.
Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.
206-723-6997

КУПЛЮ/ПРОДАМ

Уважаемые читатели!

Не секрет, что у всех у нас за годы в домах, квартирах и гаражах накапливается много всяких ненужных нам вещей и предметов: детские игрушки и принадлежности, какие-то приборы, которыми мы так никогда и не воспользовались, свадебные платья, лишние предметы мебели, спортивный инвентарь и т.д. «Русский Мир» предлагает устроить РАСПРОДАЖУ. Мы приглашаем Вас **БЕСПЛАТНО** поместить объявления о продаже ненужных Вам вещей в следующих трех выпусках газеты «Русский Мир» в разделе «Куплю/продам».

Звоните! Только до 5 ноября все текстовые объявления будут опубликованы бесплатно. 425-821-3741



S480. Продаётся сырорезка. Цена \$10.
Тел. 425-466-9483



S481. Продаётся светлый журнальный столик с матовым стеклом наверху. В очень хорошем состоянии. Цена \$100.
Тел. 425-466-9483

S483. Продаётся монитор SONY 15" в отличном состоянии с регулируемой по высоте подставкой. \$60
Тел. 425-466-9483



S485. Продаю абсолютно новое шикарное свадебное платье, сшито на заказ по эскизам Юдашкина, размер 46-48, в комплекте с фатой и подвязкой. Цена \$ 300.00 Torquemen. 360-609-5714

1. Продам игровой комплект The Graco Baby Einstein Stationary Entertainer для возраста 4 – 12 месяцев. Центр игр и развлечения будет стимулировать и развлекать Вашего ребенка и одновременно знакомить его с понятиями о цвете, форме, текстуре, животных, природе, языке и музыке с помощью коллекции игрушек и картинок. В хорошем состоянии. \$50

2. Продам качели Graco Swings в хорошем состоянии. Ими почти не пользовались \$50

3. Продам набор The Laura Ashley Travel System – удобно и стильно. В набор входит коляска, сиденье для машины и основа для его установки в машине.

Коляска очень удобная, балдахины позволяют закрыть ребенка от солнца/ветра со всех сторон; ребенку в ней тепло и комфортно, сиденье раскладывается в 4 положения, внизу корзина

для хранения детских вещей, сверху органайзер для вещей родителей. В набор входит сиденье для машины для новорожденных The Graco Snuggly infant car seat, имеющее самый высокий рейтинг. Ремень безопасности имеет 5 положений, двойной подголовник. Набор почти как новый. В отличном состоянии. В магазине Toys R US он стоит \$250. Продаю за \$150.

4. Постельный набор для колыбели «Винни Пух» \$30. В набор из 3-х наименований входит одеяло. Оформление – герои классического мультфильма о Винни Пухе.

7. Детская одежда и игрушки.



6. Стул для кормления (High Chair) \$25

Звоните Аня 206-214-8230 или пишите anya@russiareklama.net

ЗНАКОМСТВА

УСЛУГИ

УСЛУГИ

УСЛУГИ

УСЛУГИ

ГАВАИИ
ЭКСКУРСИИ

$$T(x) = \left(\begin{matrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{matrix} \right) \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix}$$

$$T(x) = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix}$$

ИММИГРАЦИОННЫЕ
НАТУРАЛИЗАЦИОННЫЕ
УСЛУГИ



425-337-1020
Аня

T305. Ищу работу в русской компании на частичный рабочий день.
Тел. 425-466-6530 Надежда.

T477. Ищу помощника для работы в огороде. Недорого. 425-823-0676

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раз в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком.
Тел. 425-653-3142

Обеспечьте своей семье постоянный доход.
206-408-8226

T475. Требуется Caregiver на работу по уходу за пожилыми людьми. Минимальный английский обязателен.
Тел. 206-919-4767 Владимир

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов.
Тел. 206-940-5917

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.
Хорошая оплата.
Тел. 425-271-1836
Cell 425-590-7817

Требуются рабочие
на уборку домов.
тел. **425 228 0446,**
425 736 6521,
425 736 6522

ИЩЕТ
русскоговорящих бизнес партнёров.
1-604-461-5529

ИЩЕТ
русскоговорящих бизнес партнёров.
1-604-461-5529

Компания Cell Towns – высококачественный дистрибьютор Verizon Wireless
ищет продавцов на полный и частичный рабочий день.

- Возможности продвижения
- Опыт в сфере продаж не требуется
- Оплачиваемое обучение

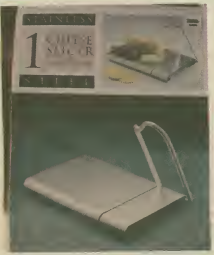
Если Вы: – дружелюбны
– общительны
– говорите по-английски

Пожалуйста, присылайте Ваше резюме на job@celltowns.com

КУПЛЮ/ПРОДАМ

Уважаемые читатели!
Не секрет, что у всех у нас за годы в домах, квартирах и гаражах накапливается много всяких ненужных нам вещей и предметов: детские игрушки и принадлежности, какие-то приборы, которыми мы так никогда и не воспользовались, свадебные платья, лишние предметы мебели, спортивный инвентарь и т.д. «Русский Мир» предлагает устроить **РАСПРОДАЖУ**. Мы приглашаем Вас **БЕСПЛАТНО** поместить объявления о продаже ненужных Вам вещей в следующие трех выпусках газеты «Русский Мир» в разделе «Куплю/продам».

Звоните! Только до 5 ноября все текстовые объявления **будут опубликованы бесплатно.** 425-821-3741



5480. Продается сырорезка. Цена \$10.
Тел. 425-466-9483



5481. Продается светлый журнальный столик с матовым стеклом наверху. В очень хорошем состоянии. Цена \$100.
Тел. 425-466-9483

5483. Продается монитор SONY 15" в отличном состоянии с регулируемой по высоте подставкой. \$60
Тел. 425-466-9483



5485. Продаю абсолютно новое широкое свадебное платье, сшито на заказ по эскизам Юдашкина, размер 46-48, в комплекте с фатой и подбюстиком. Цена \$300.00 Торгу уместен. 360-609-5714

1. Продам игровой комплект The Graco Baby Einstein Stationary Entertainer для возраста 4 – 12 месяцев. Центр игр и развлечения будет стимулировать и развивать Вашего ребенка и одновременно знакомить его спонтанными цветом, форме, текстуре, животных, природе, языке и музыке с помощью коллекции игрушек и картинок. В хорошем состоянии. \$50

2. Продам качели Graco Swings в хорошем состоянии. Ими почти не пользовались \$50

3. Продам набор The Laura Ashley Travel System –удобно и стильно. В набор входят коляска, сиденье для машины и основа для его установки в машине. Коляска очень удобная, бадашник позволяет закрыть ребенка от солнца/ветра со всех сторон; ребенку в ней тепло и комфортно, сиденье раскладывается в 4 положения, внизу корзина для хранения детских вещей, сверху organizer для вещей родителей. В набор входит сиденье для машины для новорожденных The Graco Snuggly infant car seat, имеющее самый высокий рейтинг. Ремень безопасности имеет 5 положений, двойной подголовник. Набор почти как новый. В великолепном состоянии. В магазине Toys R US он стоит \$250. Продаю за \$150.

4. Постельный набор для колыбели «Винни пух» \$30. В набор из 3-х наименований входит одеяло. Оформление – герои классического мультфильма о Винни Пухе.

7. Детская одежда и игрушки.



6. Стул для кормления (High Chair) \$25

Звоните Аня 206-214-8230 или пишите anya@russianreklama.net



5479. Продается набор для торта. Цена \$10 Тел. 452-466-9483

ЗНАКОМСТВА



D478. Очень хороший американский парень ищет прекрасную русскую девушку для построения замечательных отношений. Мне 40 лет, рост 188 см, вес 100 кг, шатен с карими глазами, образованный, не курю, пью очень умеренно, домовладелец, хорошее чувство юмора. Пожалуйста, пишите на ughnott@yahoo.com или звоните 425-417-3493.

УСЛУГИ

ГАВАЙИ ЭКСКУРСИИ
Русское Агентство на Гавайях

- авиаперелет на Гавайи
- гостиница на Гавайях
- трансферы из аэропорта
- экскурсия с опытным гидом

звоните! 808-255-8542
Марина Уайтин Травел

WWW.HAWAII.RU

УСЛУГИ

Уроки математики для учеников 8-12х классов с повышенным интересом к предмету.

Структурирую занятия с целью развития интереса к существенным сторонам, векам и достижениям науки на уровне доступном учащимся.

Подготовка к стандартным экзаменам (SAT, PSAT, ACT).

425-785-6524 Илья

УСЛУГИ

ИММИГРАЦИОННЫЕ НАТУРАЛИЗАЦИОННЫЕ УСЛУГИ

ГРАЖДАНСТВО США
ЗЕЛЕНАЯ КАРТА
ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ
РАЗРЕШЕНИЕ НА РАБОТУ
ГОСТЕВЫЕ ВИЗЫ
ВОССОЕДИНЕНИЕ СЕМЕЙ
ИЗМЕНЕНИЕ АДРЕСА
УСЛУГИ ПЕРЕВОДИЧКА
ДРУГИЕ ИММИГРАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

СВЕТЛАНА
425-265-0679

УСЛУГИ

Закажите карточку
НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM

«Russian Express»
Звонки без набора ПИН-а, а также телефонные карточки

Россия – 3,8 ц/м	Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м	Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м	По Америке – 1,1 ц/м

No Connection Fee • No Maintenance Fee

www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsupportstore.com/seattle и получите ПИН через 3 секунды

206-227-4569

УСЛУГИ

УСЛУГИ

УСЛУГИ

УСЛУГИ

УСЛУГИ

Художественная школа в г. Ливвуд
Ben's Classic Art Studio
 ПРИНИМАЕТ учеников на новый учебный год 2009-2010 с 7-летнего возраста и старше.
 Тел. 425-743.7926
Николай Самоуков
 E-mail: nikolay@aartschool.com
 Web: www.aartschool.com

EURASIA DISCOVERY TRAVEL
 В любую точку мира!
 Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
 E-mail: ey@eurasia-seattle.com

www.NEDOROGO.COM
НЕДОРОГИЕ БИЛЕТЫ В ЕВРОПУ

Пираты с Плато
V2Farm
 20618 SE 436th St.
 (Путь 164) Everett, WA
<http://v2farm.com>
 В сентябре откроется новый клубный день с 10 утра до 6 вечера по 5 вечера. Насладитесь лабораторией.

WATSON IMMIGRATION LAW
Вопросы по иммиграции?
 у «Watson Immigration Law» **есть ответы!**
 Мы поможем со всеми делами, связанными с семейной или рабочей иммиграцией, а также с вопросами политического убежища, депортации и с большинством других иммиграционных проблем.
Звоните сегодня же и запишитесь на прием!
 Мы говорим по-русски.
206-292-5237 или 206-856-3808
 Пишите на tahmina@watsonimmigrationlaw.com
 Для получения более подробной информации посетите www.watsonimmigrationlaw.com

EAST WEST TOURS
 ВАШ МИР ПУТЕШЕСТВИЙ
1-800-776-3341
Летайте дешево!

M480. Профессиональная пианистка дает уроки фортепиано, сольфеджио и теории. Большой стаж работы. Индивидуальный подход. Тел. 425-881-2602, 206-962-9412

Benedetto
 По оценке журнала Vogue "Best Beauty Spot in Town"
 Дизайнерские стрижки и цвет
 Уход за кожей
 Педикюр, маникюр
 Удаление волос воском
 Ресницы и брови
 Специальное **ЛЕТНЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** для РУССКИХ ДЕВУШЕК! До 31 октября, 2009 **скидка на все услуги 30 %**
 (206) 340-9527
 1125 Pike Street
 Seattle, WA 98101

SWARK
 УНИКАЛЬНЫЙ ЗАЖИВЛЯЮЩИЙ БАЛЬЗАМ
 Фамильный рецепт
 Более 50 лет успешного применения
 Безупречная репутация препарата
360-606-0635
 Владимир
 9607 NE 87th Ave,
 Vancouver WA 98662

Biblio-Globus.USA
 The world's largest Russian bookstore
Крупнейший в мире интернетный магазин русских книг, DVD, CD
НОВИНКИ • УЧЕБНИКИ • КЛАССИКА
www.Biblio-Globus.us
info@Biblio-Globus.us
1-800-901-2905
 Более **300,000** наименований

Tree Service
 СПИЛИВАЕМ ДЕРЕВЬЯ
 СПИЛИВАЕМ И ВЫВОЗИМ ОПАСНЫЕ ДЕРЕВЬЯ
 • ВЫКЛАДЫВАЕМ ДЕКОРАТИВНЫЕ СТЕНЫ ИЗ КАМНЯ
 • СТЕЛЕМ ТРАВУ
 • ВЫСОТЫЕ РАБОТЫ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
 • ИМЕЮТСЯ В НАЛИЧИИ ДРОВА
БЕТОННЫЕ РАБОТЫ
 ГАРАЖИ, DRIVEWAYS, ДОРОЖКИ, PATIOS
 ЗАМЕНА И РЕМОНТ СТАРЫХ БЕТОННЫХ ПОКРЫТИЙ
ЭКСКАВАТОРНЫЕ РАБОТЫ
 КОТЛОВНЫ
 ЛЕСОУДАЛЕНИЕ
 ТРАНСИМ ПОД КОММУНИКАЦИИ
 СЛОЖНЫМ ДОМА
 ДЛЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ЗВОНИТЕ
 Cell: (425) 343-7867 Факс: (360) 668-3503
www.viktor-sitecity.ru

AgeLoc & Galvanic Spa TM II System
 Это революция в области ухода за кожей, омолаживающие продукты и технологии, которые смогут вам помочь выглядеть, чувствовать и быть моложе своего возраста уже через 10-15 минут без операций и уколов, а также коррективировка целлюлита, растяжек и выпадения волос.
 Доказано научно-исследовательскими работами ведущих университетов
 Call for free Demonstration
253-632-4096

FREE WIND TRAVEL
781-592-5210
888-212-9463
 43 Central Sq.
 Lynn, MA 01901
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM
 Э Авиабилеты, визы, круизы, отпуски на островах;
 Э Туры по Европе: Италия, Испания, Греция, Прага-Вена-Будapest, Франция;
 Э Лучшие санатории и курорты Европы и мира: Пизания, Корфуса Вены, Рагуса, Меренба и др.
 Э Экскурсии и отдых в Израиле;
 Э Путешествия по Центральной и Южной Америке: Бразилия - Аргентина, Перу и др.

Master AUTO GLASS
ЗАМЕНА АВТОСТЕКЛОМ!
253-797-3874
 Сергей

M480. Профессиональная пианистка дает уроки фортепиано, сольфеджио и теории. Большой стаж работы. Индивидуальный подход. Тел. 425-881-2602, 206-962-9412

M482. Восстановление и Построение Кредитной Истории. Законно и быстро. Более 1,000 благодарных клиентов. Одноразовая оплата. КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО. 425-376-2840. Оставьте сообщение. Подробности на www.LSLCreditSolutions.com/rus

M484. Предлагаю услуги няни. Имею дошкольное педагогическое образование, большой опыт работы и хорошие отзывы. Звоните 206-935-2870

Interior Design Service for the Entire Home
 ДИЗАЙН И ПРОЕКТ

ResCare HomeCare
 206-329-4695
www.rescarehomecare.com

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

Вам требуются услуги профессионального ПЕРЕВОДЧИКА?

ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЙ ДЕТСКИЙ САД ТРОТКЕНКА

Возвращайтесь к жизни!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

360-696-0635
Владимир
9607 NE 87th Ave,
Vancouver WA 98662

www.NEDOROGO.COM
**НЕДОРОГИЕ
БИЛЕТЫ
В ЕВРОПУ**



Biblio-Globus USA
The world's largest Russian bookstore
**Крупнейший
в мире интернетный
магазин русских
книг, DVD, CD**
НОВИНКИ - УЧЕБНИКИ - КЛАССИКА
www.Biblio-Globus.us
info@Biblio-Globus.us
1-800-901-2905

Tree Service
СПИЛИВАЕМ ДЕРЕВЬЯ
• СПИЛИВАЕМ И ВЫВОЗИМ
ОПАСНЫЕ ДЕРЕВЬЯ
• ВЫКЛАДЫВАЕМ ДЕКОРАТИВНЫЕ
ОТЪЕЗДЫ КАМНЯ
• СТЕЛЕМ ТРАВУ
• ВЫСОТНЫЕ РАБОТЫ ЛЮБОЙ
СЛОЖНОСТИ
• ИМЕЮТСЯ В НАЛИЧИИ ДРОВА
БЕТОННЫЕ РАБОТЫ
ГАРАЖА, ФУНДАМЕНТЫ, ДОРОЖКИ, РАПОС
ЗАМЕНА И РЕМОНТ СТАРЫХ БЕТОННЫХ
ПОКРЫТИЙ
ЭКСКАВАТОРНЫЕ РАБОТЫ
ПОДЪЕМЫ
КОТЛОВАНОВ
ПОД ФУНДАМЕНТ
ТРАНСИЕН ПОД
КОММУНИКАЦИИ
ОСНОВ ДОМА
для подробной информации звоните
Cell: (425) 343-7887 Office: (866) 668-3503
www.viktor.sitelcity.ru

**AgeLoc & Galvanic Spa
TM II System**
Это революция в области ухода за
кожей, омолаживающие продукты и
технологии, которые смогут вам
помочь выглядеть, чувствовать и быть
моложе своего возраста уже через
10-15 минут без операций и уколов, а
также: коррекция целлюлита,
растяжек и выпадения волос.
Доказано научно-исследовательскими
работами ведущих университетов
Call for free Demonstration
253-632-4096

Пираты с Плато
VZFarm
20613 SE 436th St.
(near 164) Edmonds
<http://vzfarm.com>
В октябре открыты наборы в лагерь
с 10 утра до 6 вечера
и с 7 до 8 вечера.
Несколько лагерьных.
Возраст от 10 до 16 лет.
Возраст от 10 до 16 лет.

WATSON
IMMIGRATION LAW
Вопросы по иммиграции?
У "Watson Immigration Law"
есть ответы!
Мы поможем со всеми
делами, связанными с семейной
или рабочей иммиграцией,
а также с вопросами
политического убежища, депортации
и с большинством других
иммиграционных проблем.
Звоните сегодня же и
записывайтесь на прием!
Мы говорим по-русски!
206-292-5237 или 206-856-3006
Письма на tahmina@watsonimmigrationlaw.com
Для получения более подробной
информации посетите
www.watsonimmigrationlaw.com

**Более
300,000
наименований**



FREE WIND TRAVEL 781-592-5210
43 Central Sq.
Lynn, MA 01901
888-212-9463
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM
• Авиабилеты, визы, круизы,
отпуски на острова;
• Лучшие санатории и курорты Европы
и мира: Ливиньяно, Карловы Вары,
Розашка, Мариенбад и др.
• Экскурсии и отдых в Израиле;
• Туры по Европе: Италия, Испания,
Греция, Прага-Вена-Будапешт,
Франция;
• Путешествия по Центральной и Южной
Америке: Бразилия-Аргентина,
Перу и др.

**Master
AUTO GLASS**
**ЗАМЕНА
АВТОСТЕКЛО!**
253-797-3874
Сергей

EAST WEST TOURS
ВАШИ ПУТЕШЕСТВИЯ
1-800-776-3341
Неплатите дешево!

**Уход за пожилыми и
инвалидами на дому**
ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ
• ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА
мы говорим по-русски
Kent: 253-850-6415
Bellevue: 425-289-1257
Tacoma: 253-272-2521
Seattle: 206-329-4695
Everett/Lynnwood: 425-438-2991
ResCare HomeCare
Residential and Senior Care

Владимир П. Лисенко
Licensed Mental Health Counselor
425-736-6076 425-453-6838
www.mentalhealthlisenko.com
Стресс. Депрессия. Расстройство сна.
Эмоциональные нарушения.
Сложности семейных отношений.
Сексуальные расстройства.
Коррекция поведенческих расстройств, пристрастий и веза.
За 30 лет работы психиатром, психологом, врачом РБ успешно лечено
несколько десятков тысяч человек, применяя различные
психотерапевтические техники и подходы в предупреждении и лечении
зависимостей и неврологических состояний.

M480. Профессиональная пианистка, дает уроки фортепиано,
сопрано и теории. Большой стаж работы. Индивидуальный
подход. Тел. 425-881-2602, 206-962-9412

M482. Восстановление и Построение Кредитной Истории. Законно и
быстро. Более 1,000 благодарных клиентов. Одноразовая оплата.
КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО. 425-376-2840. Оставьте сообщение.
Подробности на www.LsCreditSolutions.com/rus

M484. Предлагаю услуги няни. Имею дошкольное педагогическое
образование, большой опыт работы и хорошие отзывы.
Звоните 206-935-2870

**Interior Design Service
for the Entire Home**
ДИЗАЙН И ПРОДАЖА
ВСЕХ ВИДОВ ШКАФОВ ДЛЯ ЛЮБОЙ
КОМНАТЫ ВАШЕГО ДОМА
**Яна
Алентьева**
425-495-2088
call or e-mail for
FREE in-house consultation
alentyey@yahoo.com
CRYSTAL MERIT

LIBERTY BAY LLC
consultants
Workers' Compensation Analysts
**Liberty Bay Consultants,
LLC** – это команда
экспертов, которые
помогают и работникам,
и работодателям с
заявлениями LNI и с
прохождением аудита.
Также поможем с
бухгалтерскими
проблемами.
206-273-7800
425-301-5761
Ted Carlson, CFE
Alla
www.LBConsultantsLLC.com

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ШКОЛА**
• Объявляет набор учеников
с 6 лет и старше
• Художник с 20-тилетним
стажем
• Классы для взрослых
• Удобное расположение
Принимаем заказы на картины:
портреты, пейзажи, натюрморты
Производим реставрацию картин
Изготавливаем рекламные щиты
Тел. (425) 401-2914
Cell. (425) 443-7397

Вам требуются услуги
профессионального
ПЕРЕВОДЧИКА?
Звоните нам!
Самое высокое качество
В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ!
со ВСЕХ языков
ВСЕ виды документов.
Сертификация медицинский
переводчика.
Услуги НОТАРИУСА.
Телефон/факс: 425-432-8797
ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ!
www.RussianEnglishTranslationService.com

**ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЙ ДЕТСКИЙ САД
ТРОТТИКВА**
В ГОРОДЕ РЕНТОН
• Индивидуальный подход
• 5 дней в неделю с 8:00 am – 6:00 pm
• Принимаем детей с рождения
до 12 лет
• Обучаем основам счета, чтения,
грамматики
• Уроки русского, английского,
рисования и труда
• Интересные развлекательные
игры
• Полноценное 4-х разовое питание
• DSHS – OK
(206) 235-3491 Лариса
В ОДЕТ

АВТОМОБИЛИ



BRUCE TITUS EASTSIDE SUBARU IN KIRKLAND

**2006 Nissan Altima 3.5 SE**

Engine: 3.5L V6
Transmission: Automatic
Ext. Color: White
Int. Color: Beige
Mileage: 46,795
Stock Number: 7360
VIN: 1N4BL1D56C162114
Internet price: \$16,852

**2007 Nissan Maxima 3.5 SE**

Engine: 3.5L V6
Transmission: Automatic
Ext. Color: Silver
Int. Color: Black
Mileage: 22,490
Stock Number: 7462
VIN: 1N4BA41E87C836869
Internet price: Please call

**2005 Chevrolet Cobalt Coupe**

Engine: 3.5L V6
Transmission: Automatic
Ext. Color: Silver
Int. Color: Black
Mileage: 22,490
Stock Number: 7462
VIN: 1N4BA41E87C836869
Internet price: \$7,997

**2009 Subaru Legacy AWD**

Engine: 2.5L I4
Transmission: Automatic
Ext. Color: Grey
Int. Color: Black
Mileage: 12,838
Stock Number: 7502
VIN: 4S3BL616597225394
Internet price: 19,608

**2004 Nissan 350Z**

Engine: 3.5L V6
Transmission: Automatic
Ext. Color: White
Int. Color: Gray
Mileage: 54,824
Stock Number: 7388
VIN: JN1AZ34D947166436
Internet price: \$9,998

**2006 Subaru Legacy Libean edition**

Engine: 3.0L V6
Transmission: Automatic
Ext. Color: Black
Int. Color: Gray
Mileage: 35,480
Stock Number: P4800
VIN: 4S4BL86C564201437
Internet price: \$21,000

**2000 Chevrolet Prizm**

Engine: 1.8L I4 MPI
Transmission: Automatic
Ext. Color: Green
Int. Color: Gray
Mileage: 71,797
Stock Number: S7549A
VIN: 1Y1SK3832417005
Internet price: \$5,999



Любая новая Subaru



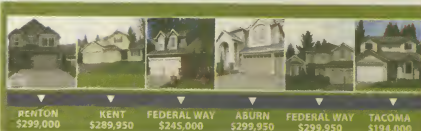
Love. It's what makes a Subaru, a Subaru.



Звоните Бэну
425-820-8993

11803 NE 116th St.
Kirkland, WA 98034
eastidesubaru.com

НЕДВИЖИМОСТЬ



Петр Боришкевич
REAL ESTATE SPECIALIST

Вам грозит FORECLOSURE?

Нет денег платить
MORTGAGE за дом?
Я работаю с **БАНКАМИ**
и могу вам **ПОМОЧЬ!**
Не теряйте времени,
звоните мне
СЕГОДНЯ!



1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com

Вы пропустили один или несколько платежей за дом?

У нас есть новая программа для понижения
займа и процента.

Мы поможем предотвратить потерю Вашего дома!

- Финансирование всех видов недвижимости
- Перефинансирование
- Займы на строительство



Лариса Боришкевич-Михейла
Банкир

Legacy Financial Services, LLC

Cell: 253-202-5304
Office: 253-269-4455
500 S 336th St., Suite 206
Federal Way, WA 98003

Григорий
Елкин
специалист по
недвижимости

cell 206-650-7230
tel 425-455-2065

**Светлана**

Cell: 206-883-6898
Ph: 206-244-6400

svetlanayim@pnwrealty.com
www.svetlanayim.pnwrealty.com

**Славик Боришкевич**

Специализируюсь на Short Sale
Занимаюсь недвижимостью с 2000 г.
253-334-3909 slavicb@johnscott.com

THE FEDERAL GOVERNMENT'S
MAKING HOME AFFORDABLE PROGRAM

Упала стоимость Вашего дома, и Вы
никак не могли перефинансировать
полученную ссуду?

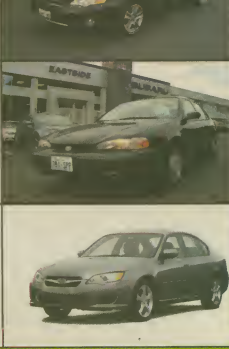
Программа «The Home
Affordable Refinance»
предлагает возможность
перефинансировать ссуду
для тех, кто вовремя ее



Прием
объявлений
в следующий
выпуск
«Русского
мира»



2005 Chevrolet Cobalt Coupe
Engine: 3.5L V6
Transmission: Automatic
Ext. Color: Silver
Int. Color: Black
Mileage: 22,490
Stock Number: 7462
VIN: 1N4BA1E87C836869
Internet price: \$21,000



Mileage: 35,480
Stock Number: P4800
VIN: 4S4BL86C564201437
Internet price: \$21,000

2000 Chevrolet Prizm
Engine: 1.8L 14 MPI
Transmission: Automatic
Ext. Color: Green
Int. Color: Gray
Mileage: 71,797
Stock Number: S7549A
VIN: 1Y1SK5283Y2417005
Internet price: \$5,999



2009 Subaru Legacy AWD
Engine: 2.5L I4
Transmission: Automatic
Ext. Color: Grey
Int. Color: Black
Mileage: 12,838
Stock Number: 7502
VIN: 4S3BL616597225394
Internet price: 19,608



Любая новая Subaru



Звоните Бэну
425-820-8993

11803 NE 116th St.
Kirkland, WA 98034
eastside Subaru.com

НЕДВИЖИМОСТЬ



Пётр Боришкевич REAL ESTATE SPECIALIST

Вам грозит **FORECLOSURE**?

Нет денег платить
MORTGAGE за дом?

Я работаю с **БАНКАМИ**
и могу вам **ПОМОЧЬ!**

Не теряйте времени,
звоните мне
СЕГОДНЯ!

1-253-218-9014 • petr@akalchikrealty.com

Вы пропустили один или несколько платежей за дом?

У нас есть новая программа для понижения
займа и процента.

Мы поможем предотвратить потерю Вашего дома!

- Финансирование всех видов недвижимости
- Перефинансирование
- Займы на строительство



Лариса Боришкевич-Михейла
Банкир

Legacy Financial Services, LLC

Cell: 253-202-5304
Office: 253-269-4455
500 S 336th St., Suite 206
Federal Way, WA 98003



**Григорий
Елкин**
специалист по
недвижимости

cel 206-650-7230
tel 425-455-2065



Светлана

Cell: 206-883-6898
Ph: 206-244-6400

svetlanayim@pnwrealty.com
www.svetlanayim.pnwrealty.com



Славик Боришкевич
Специализируюсь на Short Sale
Занимаюсь недвижимостью с 2000 г.
253-334-3909 slavic@johnscott.com

Представлю Ваши интересы при переговорах с банком и успешно приведу к Short Sale

**THE FEDERAL GOVERNMENT'S
MAKING HOME AFFORDABLE PROGRAM**

Упала стоимость Вашего дома, и Вы никак не могли перефинансировать полученную ссуду?

Программа «The Home Affordable Refinance» предлагает возможность перефинансировать ссуду для тех, кто вовремя ее выплачивает, но не может воспользоваться сегодняшней низкой процентной ставкой из-за того, что их дом понизился в цене.

Сергей Широков
206-356-3320

**Прием
объявлений
в следующий
выпуск
«Русского
мира»
заканчивается
7 октября
НЕ
ОПАЗДЫВАЙТЕ**



John L. Scott
REAL ESTATE

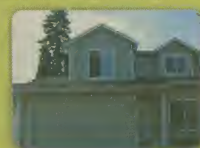
Елена Нили
Специалист по недвижимости
Cell: 206-992-0654
elena@myseattlerealty.com
www.MySeattleRealtor.com



Bothell - 3 спальни; 1 ванная;
SQFT 1662; цена 299,900



Seattle - 4 спальни; 2,5 ванных;
SQFT 2700; цена 399,000



Edmonds - 4 спальни; 3,5 ванных;
SQFT 2070; цена 290,304



Shoreline - 3 спальни; 1 ванная;
SQFT 1080; цена 177,900

ЭТОЙ ОСЕНЬЮ:

Comcast представляет самые интересные телевизионные программы на русском языке на телеканале RTN



МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ СТАРТОВЫМ ПАКЕТОМ УСЛУГ ЦИФРОВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ "COMCAST DIGITAL STARTER" СТОИМОСТЬЮ

\$34⁹⁹

В МЕСЯЦ В ТЕЧЕНИЕ 6 МЕСЯЦЕВ

ДОПОЛНИТЕЛЬНО ВЫ ПОЛУЧИТЕ ВОЗМОЖНОСТЬ БЕСПЛАТНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЦИФРОВЫМ ВИДЕОМАГНИТОФОНОМ В ТЕЧЕНИЕ 6 месяцев

ТОЛЬКО СЕЙЧАС ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПЛАТА ЗА ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КАНАЛУ RTN СОСТАВЛЯЕТ ВСЕГО

\$14⁹⁹

В МЕСЯЦ



МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ СТАРТОВЫМ ПАКЕТОМ УСЛУГ
ЦИФРОВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ "COMCAST DIGITAL STARTER" СТОИМОСТЬЮ

\$34⁹⁹

В МЕСЯЦ В ТЕЧЕНИЕ 6 МЕСЯЦЕВ

ДОПОЛНИТЕЛЬНО ВЫ ПОЛУЧИТЕ ВОЗМОЖНОСТЬ БЕСПЛАТНО
ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЦИФРОВЫМ ВИДЕОМАГНИТОФОНОМ В ТЕЧЕНИЕ 6 месяцев

ТОЛЬКО СЕЙЧАС ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПЛАТА ЗА ПОДКЛЮЧЕНИЕ К КАНАЛУ
RTN СОСТАВЛЯЕТ ВСЕГО

\$14⁹⁹

В МЕСЯЦ

(ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ ДЛЯ АБОНЕНТОВ ЦИФРОВОГО КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ "COMCAST DIGITAL CABLE")



Звоните прямо сейчас!
1-866-251-9851
www.comcast.com/internationaltv



NASDAQ: CMCSA

Предложение действует до 01 ноября 2009 г. и распространяется только на новых индивидуальных подписчиков. Данное предложение доступно не во всех районах. Предложение распространяется только на услуги Digital Starter Cable и SD-DVR. По истечении льготного периода будут действовать стандартные тарифы на услуги. Действующая месячная плата за услуги Comcast составляет (i) от \$37,52 до \$57,45 в зависимости от района — для Digital Starter; и (ii) \$8,95 — для SD-DVR. Для просмотра телеканала RTN требуется услуга Digital Starter. Цены на канал RTN могут меняться. Распространяется только на одну розетку. Сбор за оборудование, установку, франшизу и налоги оплачиваются отдельно. Данное предложение не может совмещаться с другими предложениями. Для того чтобы воспользоваться другими пакетами услуг, требуется подписка на базовый пакет. Звоните, чтобы узнать об ограничениях и получить полную информацию. ©2009 Comcast. Все права защищены.

0309_IPN_RTN_PRINT

ДВОРЖАК



Произведения Прокофьева и Дворжака в двух программах Сиэтлского Симфонического Оркестра

8 и 10 октября

Прокофьев: Фортепианный концерт №1

Дворжак: Симфония №8

Плюс произведения Равеля и Пуленка

Пианист Луи Лортье, дирижер Джерард Шворц



Луи Лортье

22, 23, 24 октября

Прокофьев: Симфония №1, «Классическая»

Дворжак: «Легенды»

Плюс произведения Гайдна и Мартину

Сиэтлским симфоническим оркестром дирижирует
всемирно известный молодой французский
дирижер Людовик Морло.

Новое лицо на подиуме, новые краски в зале!



Людовик Морло

206.215.4747 • WWW.SEATTLESYMPHONY.ORG

Кассы Бенарой холла Пн.-Пт. 10:00-18:00, Сб. 13:00-18:00

SEATTLE SYMPHONY
DEBORA SCHWAB MUSIC DIRECTOR
2009-2010 SEASON

КИНО СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

Изобретение лжи,
The Invention of Lying (2009)



Режиссеры: Рики Джерэйс, Мэттью Робинсон
Жанр: комедия
Сюжет: Главный герой Джо с удивлением узнает как можно обманывать женщин, и немедленно этим пользуется.
Актеры:
Патрик Стюарт – рассказчик
Дженнифер Гарнер – Jennifer
Джона Хилл – Frank
Джейсон Бейтман – Doctor

История игрушек,
Toy Story (3D версия) (2009)



Режиссер: Джон Лассетер
Жанр: фантазия, комедия, приключения, семейный, мультфильм
Сюжет: Каждый ребенок верит, что когда он оставляет свои игрушки одни, они начинают заниматься своими делами. Этот мультипликационный фильм позволяет убедиться им в своей правоте. Основная идея фильма — каждая игрушка боится надоесть, стать забытой, замененной другой, так как весь смысл их существования доставлять счастье своим хозяевам.
Актеры:
Том Хэнкс – Woody
Тим Аллен – Buzz Lightyear
Дон Риклз – Mr. Potato Head
Джим Варни – Slinky Dog

На подкате,
The Rebound (2009)

Joseph and the amazing technicolor dreamcoat

В главной роли финалист телешоу American Idol
ЭНТОНИ ФЁДОРОВ

С 10 октября по 1 ноября

THE 5TH AVENUE THEATRE

2009-2010 CO-SEASON SPONSORS
Santitas Insurance, Bank of America, PRODUCTIONS SPONSORS, ARTIST, 4 CULTURE

5thavenue.org
(206) 625-1900
1001 5TH AVE. NORTHWEST SEATTLE
GROUPS: (888) 625-1418

«Это не просто красиво, это Великолепно!

— Это ИЗЫСКАННО!» — The Seattle Times

Полноценный, ярчайший, прекраснейший балет и ювелирный шедевр.
«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» — величайшее произведение балета.



PACIFIC NORTHWEST BALLET

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

с 24 сентября по 4 октября

McCaw Hall

Цена билета от \$ 25

Всего 9 представлений!

206.441.2424

www.pnb.org

206.441.2416 для групп

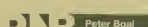
Хореография: Jean-Christophe Maillot Музыка: Сергей Прокофьев

Charitable Support

Media Sponsor

Season Sponsor

Noelens Pantastico & Lucien Postlewhite
Photo © Angela Sterling



Peter Boal
Artistic Director

MIMMY TROU



ПРОКОФЬЕ

Дворцовые «Легенды»
 Плюс произведения Гайдна и Мартину

**Сиэтлским симфоническим оркестром дирижирует
 всемирно известный молодой французский
 дирижер Людовик Морло.**
Новое лицо на подиуме, новые краски в зале!



Людовик Морло

206.215.4747 • WWW.SEATTLESYMPHONY.ORG
 Кассы Бенароя холла Пн.-Пт. 10:00-18:00, Сб. 13:00-18:00

SEATTLE
 SYMPHONY
 DENARD SCHWABE, MUSIC DIRECTOR
 2009-2010 SEASON

КИНО СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

Изобретение лжи,
 The Invention of Lying (2009)



Режиссеры: Рики Джервайс, Мэттью Робинсон
 Жанр: комедия
 Сюжет: Главный герой Джо с удивлением узнает как можно обманывать женщин, и немедленно этим пользуется.
 Актеры:
 Патрик Стюарт – рассказчик
 Дженнифер Гарно – Jennifer
 Джона Хилл – Frank
 Джейсон Бейтман – Doctor

История игрушек,
 Toy Story (3D версия) (2009)



Режиссер: Джон Лассетер
 Жанр: фэнтези, комедия, приключения, семейный, мультфильм
 Сюжет: Каждый ребенок верит, что когда он оставляет свои игрушки одни, они начинают заниматься своими делами. Этот мультипликационный фильм позволяет убедиться им в своей правоте.
 Основная идея фильма – каждая игрушка боится надоесть, стать забытой, замененной другой, так как весь смысл их существования доставляет счастье своим хозяевам.
 Актеры:
 Тои Хэнкс – Woody
 Тим Аллен – Buzz Lightyear
 Дон Риккс – Mr. Potato Head
 Джим Варни – Slinky Dog

На подкавате,
 The Rebound (2009)



Режиссер: Барт Фрейндлих
 Жанр: комедия, мелодрама
 Сюжет: У 25-летнего юноши начинается роман с матерью-одиночкой, живущей по соседству. Основной преградой в их отношениях становится то, что главная героиня существенно старше своего избранника.
 Актеры:
 Катрин Зета-Джонс – Sandy
 Джастин Барто – Aram Finklestein
 Стив Антонуччи – Walter
 Марк Алан Остин – Rabbi's cousin
 Роберт Блик – TV Sports Announcer
 Пол Басиле – Goth Hipster

Joseph and the Amazing technicolor dreamcoat

В главной роли финалист
 тенешоу American Idol
ЭНТОНИ ФЁДОРОВ

С 10 октября по 1 ноября

THE 5TH AVENUE THEATRE
 2009-2010 CO-SEASON SPONSORS
 Safeway, 5th Avenue, Bank of America, SARTRE, 4
 5thavenue.org
 (206) 625-1900
 1100 3RD AVE. DOWNTOWN SEATTLE
 GROUPS: (888) 625-1418

«Это не просто красиво, это Великолепно!»
 — Это ИЗЫСКАННО! — The Seattle Times

Пажо, принц серафим, ищет принцессу, которую он полюбил, и находит ее в театре.
 «Ромео и Джульетта» — опера из наших сердец.

PACIFIC NORTHWEST BALLET
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА
 с 24 сентября по 4 октября
 McCaw Hall

Цена билета от \$ 25
 Всего 9 представлений!

206.441.2424 www.pnb.org 206.441.2416 для групп

Хореография: Jean-Christophe Maillot Музыка: Сергей Прокофьев

Charitable Support Media Sponsor Season Sponsor
 Wells Fargo KOMO 4 Microsoft PNB Peter Boal Artistic Director

MUMMY TROLL

ON SALE NOW!
22 ноября CHOP SUEY

STG PRESENTS
 SEATTLE THEATRE GROUP
 A NON-PROFIT ARTS ORGANIZATION

TICKETS AT STGPRESSENTS.ORG, (877) STG-4-TIX OR (877) 784-4849

Visit us!
 → STGPRESSENTS.ORG

CELEBRATING 40 YEARS OF GREAT RETURNS
THE 2009 ISSAQUAH
SALMON DAYS
FESTIVAL

В эти выходные!

3 и 4 октября

Суббота и воскресенье
с 10:00 до 18:00

Бесплатный вход!

Всё еще свежий.
Всё еще свободный.
Всем на развлечение.

Спонсоры:

OVERLAKE
Hospital
Medical
Center

SNOQUALMIE
COUNTRY

Фестиваль лосося пройдет
в историческом центре г. Issaquah
За подробностями обращайтесь
www.salmondays.org

Театр
Андрея
Данилко

Верка Сердючка

в грандиозном шоу
"to America with love"

15 ноября, воскресенье, в 19:00
Massey Theatre (5000 Ave. N. Westinette)
Билеты в русских магазинах. Информация и заказ билетов по тел:
604-273-5941; 604-771-6854 Alla

Свято-Спиридоновский Собор

приглашает на свой
ежегодный **Базар**

Суббота 3 октября с 11:00 до 18:00
Воскресенье 4 октября с 12:00 до 17:00

Кухня народов России, Румынии,
Узбекистана и Аляски;
Домашняя выпечка;
Произведения
народного искусства;
Книги;
Выставка
византийских икон;
Церковные
хоровые песнопения;
Лотерея

(главный приз \$1000)
400 Yale Ave N.
Seattle, WA
(206) 624-5341
www.saintspiridon.org

Антон Батагов

Во вторник,
29 сентября, в 19:30
в часовне «Good Shepherd Center»
4649 Sunnyside Ave. N.

Во вторник, 29 сентября, в 19:30 часов состоится концерт в часовне «Good Shepherd Center» по адресу 4649 Sunnyside Ave. N. Это в университетском районе Сиэтла. Увидеть презентацию этого концерта, а также послушать некоторые рецензии из программы можно на вебсайте www.doublesharp.org

В пятницу 2 октября в 8 вечера состоится домашний концерт по адресу 13001 NE 1st str. на «русский» вечер с музыкой, беседами и закусками. Позвоните заранее по телефону (206) 422-9001 или напишите по адресу: elenadubinets@gmail.com, чтобы зарезервировать места.

Приглашаем
на наши
служения

Христианский Центр
Полного Евангелия

Воскресное служение - 11:00ам
Молитвенное служение - 7:00pm
(вторник)

Телефон пастора:
206. 227. 9904

RUSSIAN
CHAMBER MUSIC FOUNDATION
SEATTLE

to bring the best of Russian
music to American audiences

Ассоциация Русской Камерной Музыки в Сиэтле
приглашает на концерт в субботу 3 октября

в 19:00 в магазине роялей Sherman Clay, Downtown Seattle

Великолепная русская музыка в исполнении пианисткой Натальи Агеевой и
Елены Балабановой; изысканное вино, вкусная домашняя выпечка, призы.
Вы узнаете больше о нашей организации и познакомитесь с артистическим
директором Натальей Агеевой и другими членами ассоциации.

Мы с благодарностью примем Ваше пожертвование в \$ 20 или больше.

Подробности и вопросы по телефону 425-941-2297
или info@russianchambermusic.org

«Праздник Кушей» – суббота, 3 октября в 7:00 вечера.

Свято-Спиридоновский Собор приглашает на свой ежегодный **Базар**

Суббота 3 октября с 11:00 до 18:00
Воскресенье 4 октября с 12:00 до 17:00

Кухня народов России, Румынии,
Узбекистана и Аляски;
Домашняя выпечка;
Произведения
народного искусства;
Книги;
Выставка
византийских икон;
Церковные
хоровые песнопения;
Лотерея
(главный приз \$1000)
400 Yale Ave N.
Seattle, WA
(206) 624-5341
www.saintspiridon.org

Приглашаем на наши служения

Христианский Центр
Полного Евангелия

Воскресное служение - 11:00am
Молитвенное служение - 7:00pm
(вторник)

Телефон пастора:
206. 227. 9904

2011 152 Ave NE,
Redmond WA 98052

FGC Christian
CENTER

Пасторы
Владимир и Елена Малюта

"To America with love"

15 ноября, воскресенье, в 19:00
Mussey Theatre (at the New Westminster)
Билеты в русских магазинах. Информация и заказ билетов по тел:
604-273-5941; 604-771-6854 Alla

Антон Батагов

Во вторник,
29 сентября, в 19:30
в часовне «Good Shepherd Center»
4649 Sunnyside Ave. N.

Во вторник, 29 сентября, в 19:30 часов состоится концерт в часовне «Good Shepherd Center» по адресу 4649 Sunnyside Ave. N. в районе Университетского района Сиэтла. Увидеть презентацию этого концерта, а также послушать некоторые сочинения из программы можно на вебсайте www.doublesharp.org.
В пятницу, 2 октября, в 8 вечера, состоится домашний концерт по адресу 13001 NE 1st str. на «русский» вечер: с музыкой, беседами и закусками. Позвоните заранее по телефону (206) 422-9001 или напишите по адресу: elenadublnets@gmail.com, чтобы зарезервировать места.

Russian Chamber Music Foundation of Seattle

to bring the best of Russian music to American audiences

Ассоциация Русской Камерной Музыки в Сиэтле приглашает на концерт в субботу 3 октября
в 19:00 в магазине роялей Sherman Clay, Downtown Seattle
Великолепная русская музыка в исполнении пианисток Натальи Агеевой и Елены Балабановой; изысканное вино, вкусная домашняя выпечка, призы.
Вы узнаете больше о нашей организации и познакомитесь с артистическим директором Натальей Агеевой и другими членами ассоциации.
Мы с благодарностью примем Ваше пожертвование в \$ 20 или больше.
Подробности и вопросы по телефону 425-941-2297 или info@russianchambermusic.org

«Праздник Куцей» – суббота, 3 октября в 7:00 вечера.

- В программе:
- Демонстрация куцей
 - Еврейская духовная музыка и пение
 - Проповедь о смысле праздника
 - Праздничная лотерея
 - Праздничное угощение

«Симхат Тора» – суббота, 10 октября в 7:00 вечера.

- В программе:
- Еврейская духовная музыка и пение
 - Шествие Тора
 - Проповедь о смысле праздника
 - Призы за знание Торы
 - Праздничное угощение

Адрес Центра Духовного Просвещения:
15318 SE Newport Way,
Bellevue, WA 98008
www.russiancenters.com
(425) 687-6590



Русские сказки

в Library Connection на Crossroads:

Сентябрь 30
Октябрь 7, 14 и 21
Ноябрь 18 и 25
Декабрь 2 и 9.

Для детей русская сказка в библиотеке на Crossroad в 11:00 утра. Регистрации не требуется.
Inside the Crossroads Shopping Center, Near QFC 15600 NE 8th Street, Suite K-11 Bellevue
Tel. 425-644-6203

Бард - кафе «МАГАДАН»



Владимир Капгер

9 октября (пятница) в 19:45

Владимир Капгер из тех авторов, которые покоряют своего зрителя раз и навсегда. Это человек с потрясающей энергией – романтик, шут, патриот, знающий и любящий Москву. Опытный турист, поэт, музыкант, в прошлом – скрипач, ныне – бард, один из наших любимых авторов. Надеемся, что он станет любимым и для Вас.

http://gulbary.narod.ru/Kapger.html

Справки по тел. 206-706-7483

Владимир Кирсанов

Пираты из Сэтла представляют развлекательную программу

KVN VIP

Клуб Веселых и Находчивых любителей Выпить и Посмеяться

ВЫПУСК №5

суббота 6:00 pm — \$25

17 октября 9:30 pm — \$35*

(* включает afterparty)

Билеты/справки: (206) 412 5286

Waid's Place

1212 East Jefferson Street,
Seattle, WA 98122

Гости
из Бостона
Чикаго и Сан
Франциско
...

http://kvnvip.com

R SHOW IS IN RUSSIAN
ENTRANCE \$1+ WITH VALID PICTURE ID

...
из Бельвы,
Рентона и
Редмонда

Comedy • Песни • Stand-Up • Миниатюры • Parodies • Разминка

спонсоры выпуска



KARAOKE



при поддержке

Russian World

Fetki

RUSSIAN COMEDY NETWORK

КЛУБ ПРОБА ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ПЯТНИЦА 2 ОКТЯБРЯ

РУССКИЙ ВЕЧЕР В «WAID'S PLACE»

KARAOKE

20:00-21:30 Открытый микрофон РУССКОГО КАРАОКЕ

21:30-23:00 Чемпионат KA RU OKE



Olympus Spa

Воспользуйтесь нашим
специальным предложением!

Скидки действительны только
до 30 сентября 2009

Скидка \$20 на все пакеты услуг

Скидка \$5 на индивидуальную услугу (любая услуга дороже \$30)

Пропуск на весь день \$20

(без ограничения покупок; без даты истечения срока; купите, сколько хотите, чтобы прогреть себя в бане на всю осень)

Приходите и насладитесь всеми прелестями наших грязевых и нефритовых энергетических комнат с минералами и инфракрасным излучением и расслабьтесь, восстановите силы и зарядите себя энергией!

Звоните и записывайтесь!

Не сочетается с другими скидками, купонами и предложениями; цены могут меняться.

8615 S Tacoma Way, Lakewood WA 98499 253-588-3355

3815 196th Street SW # 160, Lynnwood, WA 98036 425-697-3000

www.olympusspa.net



СЕЙЧАС У НАС:



**Экологически
чистые овощи**

с нашей фермы к Вашему столу

ОПТОВЫЕ ЦЕНЫ

Уже поспел осенний урожай!
Приходите собирать свеклу, капусту, тыкву, кукурузу,
картофель и др.

Ешьте лучше – чувствуйте себя лучше!

Tel. 360-435-9272



Directions: I-5 - Exit 208, всего полмили на восток от Arlington



**Самый большой фестиваль
осеннего урожая**

Каждый выходной в октябре
Заплатите только за вход и катаетесь
весь день БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ на всех
наших аттракционах (паровоз, мини
американские горки, Mini Fair Rides,
пони, фермерский театр и мн. др.), а
также наш ежегодный кукурузный
сбыв

КВН VIP

Клуб Веселых и Находчивых любителей выпить и посмеяться

ВЫПУСК №5

суббота 6:00 pm — \$25
17 октября 9:30 pm — \$35*
(* включает afterparty)

Билеты/справки: (206) 412 5286

Waid's Place

1212 East Jefferson Street,
Seattle, WA 98122

Гости
из Бостона
Чикаго и Сан
Франциско
...

<http://kvnvip.com>

R SHOW IS IN RUSSIAN
ENTRANCE 21+ WITH VALID PICTURE ID

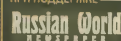
...
А так же
из Белью,
Гентона и
Редмонда

Comedy • Песни • Stand-Up • Миниатюры • Parodies • Разминка

СПОНСОРЫ ВЫПУСКА



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



Пропуск на весь день \$20
(без ограничения покупок; без даты истечения срока; купите, сколько хотите, чтобы прогнать себя в бане на всю осень)

Приходите и наслаждайтесь всеми прелестями наших грязевых и нефритовых энергетических комнат с минералами и инфракрасным излучением и расслабьтесь, восстановите силы и зарядите себя энергией!

Звоните и записывайтесь!

Не сочетается с другими скидками, купонами и предложениями; цены могут меняться.

8615 S Tacoma Way, Lakewood WA 98499 253-588-3355
3815 196th Street SW # 160, Lynnwood, WA 98036 425-697-3000
www.olympusspa.net



Экологически чистые овощи
с нашей фермы к Вашему столу
ОПТОВЫЕ ЦЕНЫ
Уже поспел осенний урожай!
Приходите собирать свеклу, капусту, тыкву, кукурузу, картофель и др.

Ешьте лучше — чувствуйте себя лучше!
Tel. 360-435-9272

RED ROOSTER ROTTE

Directions: I 5 - Exit 208, всего поехали на восток от Arlington

КЛУБ ПРО.БА ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ПЯТНИЦА 2 ОКТЯБРЯ

РУССКИЙ ВЕЧЕР В «WAID'S PLACE»

KARUOKE

20:00-21:30 Открытый микрофон РУССКОГО КАРАОКЕ

21:30-23:00 Чемпионат KA RU OKE

23:00-3:00 Гламурная ДИСКОТЕКА

1212 E JEFFERSON ST.
SEATTLE, WA 98122

Вход — \$10 девушкам — \$15 мужчинам
каталог песен и дополнительная информация:

KARUOKE.COM 206.412.5286

ТРЕБУЙТЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ БАНКЕТА!

Самый большой фестиваль осеннего урожая
Каждый выходной в октябре
Заплатите только за вход и катаетесь весь день БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ на всех наших аттракционах (паровоз, мини американские горки, Mini Fair Rides, пони, фермерский театр и мн. др.), а также наш ежегодный кукурузный лабиринт.

Образовательные туры с гидом или без. Будние дни в октябре по предварительной записи
Это хороший способ ощутить фермерскую жизнь: с/х животные, пчелы, деревня, паровоз, сеновал и мн. др.
Звоните и записывайтесь!

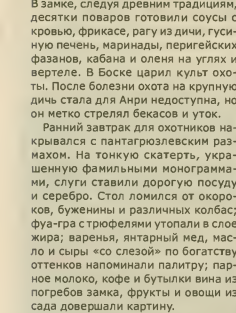
А еще у нас куча тыкв!
Вы можете сами их собрать!
www.remlingerfarms.com
(425) 333-4135

**ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК
2010
(425) 821-3741**

I.E. TUTORING:

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНАМ



Ванзе, следя за движениями товарища, с кровью, фрунзе, ругая из-за дичи, тусую печь, маринады, пережогом фазанов, кабана и оленя на углях и вертеле. В Боске царил культ охоты. После болезни охота на крупную дичь стала для Анри недоступна, но он метко стрелял бикасом и уток.

Ранний завтрак для охотников накрывался с панталоновским размахом. На тонкую скатерть, расстеленную фамильными монограммами, слуги ставили дорогую посуду и серебро. Стол ломился от окороков, буженины и различных колбас; фуа-гра страсбургски утапли в слое жира; варенье, антарий мед, масло и сыры «со слезой» по богатству оттенков напоминали палитру; парное молоко, кофе и бутылки вина из погребов замка, фрукты и овощи из сада довершали картину.

После появления картины Мане «Затравка на траве» в моду повсеместно вошли восковые пикини. Небольшая прогулка к лесу пробуждала аппетит. Компания обитателей Боска брала с собой складные стулья, корбы с едой, удачи, корзинки для сбора заготовок, оренчи или каштанов. На белую скатерть выставляли оилет с салом, паштеты и кур в желе. В оилет добавляли шафран, который некогда выращивали местные крестьяне; полуобласть приправа придавала изумительный вкус и сочный цвет общедоступному блюду. Эти добавки праздники пробуждали в Анри любовь к высокой кухне. Перебравшись в Париж, он писал доктору: «Дорогая матушка! Мне остается только пропеть осану удивительной каллуну, который оказался несравненным. Приходите же бочку вина; по моим подсчетам, в год мне потребуется полторы бочки». Его мастерская напоминала караван-сарай: среди восточных бедностей и баночек с красками в рядосторяд стояли как бутылки, так и различные заготовки, корицы и фуа-гра, засахаренные каштаны и яблочки мармелад...

От мольберта к столу

Богемная жизнь Монмартра, ипподомы, «Опера» и кабаре захватывали страсть. Зрелище, которое самоуочу росто 1,52 и быстро приобрел многочисленных друзей благодаря своему таланту, остроумию и гостеприимству. По патици он приглашал к себе на ужин художников, артистов, жокеев, вестов и девиц. Переезд из парижского виллети бенефициас инжениери обскуисте. «Чтобы оценить картину, надо предвзвездительно опрокнуть хороший коктейль», — говорил он. По принуждению или добровольно, в его ателье пьют все. Новичкам Анри подносили изобретенный им напиток «Дюрок» — причудливую смесь со зна нескольких бутылки, годную только для луженых глоток.

Лотрек любит демонстративно свое умение. Он медленно вливает с ложки в высокий бокал по очереди 12 видов ликеров различных цветов, следя, чтобы слои не смешались: «Это — «Тех-Никал» Его стойка с различными бутылками по богатству не уступала кафе Вебера, где Лотрек с друзьями организовали «Клуб любителей жизни».

Для домашнего бара Анри отбирал только лучшие марки виски, джину, коньяка, портвейна, в когда средства позволяли — шампанского; вермуты, «Мараскин», «Шатресс», «Кюрасао», «Черри» переливались на полках разныи цветами. Готовый коктейль Лотрек любил посыпать сверху или маринадовыми луковичками, шпигуновыми гвоздиками. Стол украшали цветы и графин с водой, в которой плавали красивые рыбки.

Однажды богачи пригласили Лотрека на холодостую пирушку. Художник вызвался приготовить омаров — американские в белом вине, стонатами, какайским перцем и прочими специями. Он завалился со своими кастрюлями и принастоими, собиравшись готовить не на кухне, а прямо

в гостиной, чтобы все гости могли насладиться священнодействием. В середине зала стояли жаровню, Анри нацелил фартук, который волевался по полу. Слуги спешно закрывали одеялами дорогую мебель и картины. Освещенную комнату наполнили невероятные запахи, а в конце облитый арыаньком омар полыхнул пламенем. Хозяин грохнулся в обморок.

Десерт с фантазией

Зимой 1895 года супруги Натансоны, владельцы журнала «Рево бланш», с которым сотрудничал Лотрек, поручили ему организовать прием по поводу успешно проведенного вернисажа. Лотрек нарисовал и разослал более 300 приглашений, а огромный салон Натансонов превратил в настоящий американский бар. Невозмутимый и мачаливный, он стоял за стойкой в белой куртке бармена и жидете под цвет блага США, жонглируя бутылками и шейкером на пару с двухметровым колоссом, одетым точно как же шутки ради. Сиropy, волка, джину, коньяк, калывадос — все шло в дело. Лиюны для коктейлей фантазия Лотрека превратили в поросот. На закуски предлагались устрицы из Остенде с какайским перцем, облитые алкоголем и опаленные огнем. В этот вечер в салоне Натансонов собрался весь творческий цвет Парижа: Боннар и Бюйяр, Малларне и Пруст, Пьер Луис и Ибсен, Альфред Жарри, рунинг Лотрек. Жюль Ренар едва успевал физическую жертвы коллинов и подсов Лотрека. Об этом приеме еще долго ходили легенды...

Напиток богами

Вечером Лотрек посещал кафе «Новые Афины» на площади Пигалле, где богемная молодежь воздавала должное самому модному напитку на заре XX века, который Верлен назвал «зеленой феей». Апель не был больше чем лекарство сдобой или порок злиты, он был прежде всего эстетическим символом. Посетители приносили бокал на высокой ножке, на который сверху клали серебряную ложку с кусочком сахара. На него следовало капать жидкость по капле: сахархвал, забираторгач, а бокал постепенно запотевал.

В 1889 году открыло свои двери кафе «Мюлен-Руж». Десятки полотен, афиш и приглашений нарисовал Лотрек за столком модного заведения, поливая коктейли и иногда заказывая «амбиго» — холодные, легкие салаты — сырные закуски. Конечно, можно было взять пупарку, рстбиф или йоркскую ветчину, но ему некогда вкушать блюда, надо успеть зарисовать вон того толстяка с цилиндром и ножки Джейн Аврил... Лотрек хорошо знает акулиный мир велоспортов, широк и кабаре: временами он даже переселается в какой-нибудь «рассадник порока», чтобы наблюдать за своими моделями вблизи. Он почти все время пьет, не позволяя усам просохнуть». Обманывающая бдительность родственничков, бесконечные его пагубной привычки, Лотрек заказывает полную трость с отнимающимися ручкой, куда заливает коньяк, и пьет укордой. В 37 лет его организм оказался полностью разрушенным, но он не бднет считать, что жизнь прошла не напрасно.

Мария Некрасова

Груши в красном вине

Что нужно:
8 груш, 1 л красного вина, 300 г сахара, 3 гвоздики, 20 г перца горошком, свежая мята

Что делать:

Смешать в кастрюле качественное красное вино с 0,5 л воды и сахаром, положить гвоздику, перец и подогреть. С груш снять кожуру, разрезать пополам, удалить семечки. Опустить подготовленные фрукты в кастрюлю и варить 20 мин. при слабом кипении. Остудить, подать с уварившимся сиропом, украсив свежей мятой.

Суп из бобов

Что нужно:

1 кг свежих бобов, 6 белых луковиц, 2 моркови, 0,5 корня сельдерея, горсть зеленой фасоли, горсть зеленого горошка, веточка чабреца, 1 ст. л. муки, 40 г утиного жира, соль, перец

Что делать:

Свежие бобы очистить, перебрать, ополоснуть горсть тех, что помешали. Остатки залить 2 л кипящей воды. Посолить и поперчить. Добавить 4 мелко нарезанные луковицы, рубленый сельдерей, нарезанную кружками 1 морковь, зеленую фасоль, горошек, чабрец. Отложенные бобы размять и также добавить в суп. Варить на небольшом огне 1 ч. В широкой кастрюле обжарить до золотистого цвета на утином жиру 2 мелко нарезанные луковицы и морковь кружками, добавить муку и перемешать. Залить литром отвара, довести до кипения и влить обратно в суп.

Варить еще 1 ч.

Маринаovaná баранья нога (8 порций)

Что нужно:
3,5 кг бараньей ноги, 6 зубчиков чеснока, бутылка красного вина, 4 луковицы шалота, лавровый лист и тимьян, 10 агод можжевельника, 2 ст. л. сливочного масла, 1/5 ст. л. муки, 100 г гусиного жира

Что делать:

Баранью ногу очистить от пленки, снять слой лишнего жира. Нашпиговать зубчиками чеснока, разрезанными вдоль. Вскипятить вино, добавить соль, 2 щепотки перца, можжевельник, лавровый лист, тимьян, порезанный вдоль шалот и варить 45 мин. Маринад остудить, залить им ногу. Обжарить маринадом на 36–48 ч, периодически переворачивая ногу. Затем обсушить ее, положить на противень, обжарить гусиным жиром, посыпать, поперчить, поставить в духовку и обжаривать на сильном огне 1 ч 10 мин., убрать огонь и оставить в духовке еще на 15 мин.

606-915-6168

www.letutoring.com
admin@letutoring.com

РЕКЛАМА

РТОЕЛ

уменьшение акцента
у профессионалов

Еще больше звонков без затраты минут в Verizon Wireless

Small Business SharePlan™

- Нет платы за активацию.
- Неограниченные звонки с мобильного на мобильный. / Month for 2 lines
- Неограниченные минуты вечерами и на выходных. • 2100 shared minutes

\$109.99

Verizon Wireless Escapade™

- Global Sim Card Pre-installed
- Ready to use in over 220 countries
- Stereo Bluetooth®
- 2 MP Camera
- M3 Player
- VZ Navigator®

\$19

Retail Price \$240
Mail in rebate \$50
Cell Towns disc. \$171

With new 2yr activation.

Federal Way (Main)	Bellevue	Edmonds	Boothan (Edm.)
Next to Old Country Buffet 1812 S. 320th St. Federal Way, WA 98003 T. (253) 528-5505	Across from DMV 844 S. 150th Ave SE Bellevue, WA 98007 T. (425) 643-3727	Seacrest Plaza 23830 Hwy 99 N #117 Edmonds, WA 98020 T. (425) 775-5321	Boothan Plaza 22618 Hwy 99 N #104 Edmonds, WA 98020 T. (425) 774-3130
Seattle I	Seattle II	Lynnwood	University of WA
Columbia Center 3rd Fl. 701 Fifth Ave. #303 Seattle, WA 98104 T. (206) 381-0707	Next to Quince 871 1st Ave. Seattle, WA 98104 T. (206) 462-2177	Next to H-Mart 2411 14th St. SW W8 Lynnwood, WA 98195 T. (425) 670-5321	Next to Kiki Tenaka 5010 University Way NE Seattle, WA 98105 T. (206) 729-6622
Lakewood	Tacoma	Kirkland	Federal Way
Next to Market Place 6111 Lakewood Dr. Bldg. #C Lakewood, WA 98499 T. (253) 588-8771	Royal Plaza 5818 S. Tacoma Way #82 Lakewood, WA 98499 T. (253) 588-6061	Inside Subway Building 255 Central Way Kirkland, WA 98033 T. (425) 828-0447	In Paldi Market 2200 S. 320th St. Federal Way, WA 98003 T. (253) 941-2010
Tri-City	Vancouver, WA	 Cell Towns / Premium Retailer Visit at www.celltowns.com	
Next to Market Blvd 321 N. Courthouse Blvd Kennewick, WA 98556 T. (509) 735-6070	Columbia Square 12315 SE Main Pl. Bldg. B-7 Vancouver, WA 98684 T. (866) 587-1997		

Activation fee: \$35. \$25 for Secondary Family SharePlan lines w/ 2 yr Agmt. IMPORTANT: CONSUMER INFORMATION: Subject to Customer Agmt, Calling Plan, rebate form & credit approval. Up to \$175 early termination fee & other charges. Add'l \$20 upgrade fee may apply. Device capabilities. Add'l charges & conditions apply. Offers & coverage, varying by service, not available everywhere. While supplies last. Shipping charges may apply. Limited time offer. Rebate debit card takes up to 6 wks & expires in 12 mths. See verizonwireless.com/Bluetooth for details. Subject to Customer Agmt & Calling Plan. VZ Navigator capable phone. Monthly subscription. & download charges req'd for use; accuracy & completeness of data for best performance. Info about location not device add'l fee. See verizonwireless.com for details. Coverage maps at verizonwireless.com. © 2009 Verizon Wireless.

Врач-парадонтолог
Амр Бохари
принимает в офисе
доктора Е. Тульчинского

Предлагаемая услуга:
Хирургическая имплантация зубов

Запись по телефону:

425-865-0411
BELL-REP MEDICAL CNT
15710 NE 24th St, Suite A
Bellevue, WA 98008

425-775-6659
TERRACE VILLAGE
22002 654th Ave West
MOUNTAINE TERRACE,
WA 98043

ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК
2010
(425) 821-3741

ЖЗЛ Владимир Горовиц

Пианист Века

XX век смело можно назвать веком великих пианистов: так много в одном небольшом промежуток времени, кажется, их еще не бывало никогда. Падеревский, Гофман, Рахманинов, Корт, Шнабель – в начале века, С. Рихтер, Рубинштейн, Гилельс, Кемпф... – во второй половине.

Но над всеми этими гениями как для простого любителя, так и для профессионального историка музыки высятся еще одно имя – Владимир Горовиц. Именно он, и никто другой, по праву считается символом пианизма XX века, что признают даже его недоброжелатели. Можно не любить Горовица – но не признавать его исключительности нельзя.

Согласно легенде, Горовиц, сбежав в 1925 году из страны большевиков, пропался сразу и без проблем. Единственной трудностью его было организовать первый концерт, но тут помог случай. Внезапно заболел пианист, которому в этот вечер предстояло играть Первый концерт Чайковского. Горовица случайно нашли в гостинице – он успел только выпить стакан молока (очаровательная деталь, кончающая из книги в книгу) и уже через полчаса, без единой репетиции, положил музыкальный мир к своим ногам, раз и навсегда. Далее он был и суперменом, и плейбой, и эпатировал публику, как хотел, – в общем, можно сказать, что он стал первым музыкантом, обретшим свой особый «раскруточный» имидж, вариациями и бедными копиями которого теперь пользуются все поп-звезды мира. Вот только мнил ли этот имидж хоть что-то общее с самим Горовицем, музыкантом и человеком?

Прежде всего, история Горовица-пианиста началась не с того провала, о котором ставится молчок. Еще до своего отъезда из СССР его имя собирало полные залы в Москве и Ленинграде, причем в его репертуаре было ни много ни мало 10 сольных программ! Но и здесь путь к признанию был долгим и мучительным. Закончив Киевскую консерваторию в возрасте 16 лет в 1921 году, он был отправлен вместе с еще одним юным дарованием – Натаном Мильштейном, впоследствии одним из лучших скрипичных чейт века, – играть перед рядами провинциальных заводов в обеденных перерывах. Тут не произошло ничего чудесного – как музыканты, так и публика тяготились такой культурной разнарядкой, успех не приходил, вследствие чего несколько лет было потрачено на то, чтобы получить возможность выступать в столице перед настоящими любителями.

В 1925 году Горовицу представилась возможность поехать за границу – нет, не эмигрировать, а так, «попутно воздухом». В тот период такую возможность большевики предоставляли многим известным людям – Горькому, Есенину, Маяковскому, Глазунову, Шаляпину, но Горовицу, гораздо менее известному, пришлось побороться за свой шанс. В итоге, чтобы его не упустить, молодому пианисту пришлось бороться буквально за один день, и он уехал, успев даже попрощаться с матерью и сестрой, которых больше не никогда не увидел. Да и в Европе все было вовсе не так гладко. Успех в Германии и потом в Париже не дал ему имени, ни ангажементов (не забудем – то было время великих пианистов!). В 1927 году он с нервом раздумывал о возвращении в СССР, уже даже зарезервировав место от Украины в составе советской делегации на Международном конкурсе пианистов им. Шопена в Варшаве. Но Горовиц хорошо знал большевиков – в ходе революции его семья лишилась всего (Владимир происходил из состоятельной семьи. Отец, Самуил Иосифович, был инженером, владельцем фирмы по торговле электрическим оборудованием, прим. ред.), да и лично его, совсем молодого, уже успели дважды арестовать в СССР и продолжали это делать в Париже, где советский консул грозил Горовицу всеми мыслимыми карами, если он немедленно не вернется на Родину. Горовиц решил рискнуть и поехать в США, страну, в которой благодаря славе пианиста-виртуоза могла превратиться в деньги.

Его американский дебют был не



В своем искусстве Горовиц предстает перед нами как неповторимая творческая личность – его исполнительский почерк узнается сразу, достаточно прослушать лишь несколько сыгранных им тактов. «Я индивидуалист, каким должен быть каждый художник», – заметил он как-то раз в разговоре с журналистами. – Я слышал и знал всех пианистов и вынес о них отрицательное мнение. Я их критиковал. Никакого влияния они на меня не оказали. Моя индивидуальность тверда, как сталь, и никто не в силах покорить ее».

тался разоблачить. Легенды, которая лучше любой рекламы способствовала сбыту его записей. Но вот только никак не сочеталась эта легенда с фактами его жизни, вовсе не безоблачной, никак не укладывается в рамки его музыки, записанной в различные периоды. Судите сами. В 1929 году все его сбережения разлетаются в дым из-за биржевого краха, вызванного Великой депрессией. В 1930 году умирает его мать, а его отец, специально приехавший в Париж поведать с сыном, вскоре бесследно исчез в ГУЛАГе. Да и самый образ супервиртуоза начинает тяготить пианиста: помимо феерической техники, он хочет заставить критику и слушателей обращать внимание на содержание его музыки, на тот ее компонент, который он называл «сердцем». В 1936 году Горовиц внезапно перестает гастролировать и переживает страшный физический и духовный кризис. Возможно, только вмешательство властного и жестокого тосканца, сохранило его жизнь.



В молодости Горовиц был удивительно похож на Шопена

В 1940 году, после того как в Европе разразилась война, Горовиц поселился в США. Он дает бесчисленные концерты для сбора средств на борьбу с фашизмом и за это в 1944 году получает американское гражданство. Он играет много и часто – до тех пор, пока в 1953 году снова не наступит

пертурбация, та же сверхъестественная свобода музицирования – но другой, более осторожный подход к материалу, тот же «сверхающийся» звук – но теперь при большей экономии выразительных средств. Кажется, что пианист говорит: «Слушайте музыку, а не меня!» Возвращение такого Горовица радует далеко не всех, несмотря на энтузиазм публики, из среды музыкальных деятелей раздаются, как обычно, критические отзывы. Как случающиеся отзывы концертов раздражают антрепренеров. Несмотря на массу самозащитности, кажется, что артист не уверен в себе – в контрактах он всякий раз оговаривает право на отмену концерта чуть ли не в последний момент. В 1951 – возвращаются в Нью-Йорк, озабоченный сыном. Наконец в 1955 году начинается последний период его выступления, период, ознаменовавший собой небывалый подъем душевных сил при полном отсутствии физических, – таким живым примером торжества силы духа над немощью тела остается Горовиц в памяти благодарной публики Москвы, Ленинграда, Вены, Милана.

По свидетельствам немногочисленных друзей Горовица, имевших счастье слышать его в семейном кругу, Горовиц понимал наилучше чужд ли не все существовавшую музыку – не только все сонаты Бетховена, но и оперы Вагнера и квартеты Брамса. Если не существовало клавира – мог подобрать по памяти. И при таком сверхсвободном обращении с материалом на протяжении жизни его репертуар публичных выступлений только сужался! Только одна соната Шуберта, один концерт Моцарта, один концерт Бетховена, всего три маленьких пьесы Баха. Видимо, чем дальше, тем больше артист проводил грань между умением просто сыграть произведение и возможностью жить в нем настолько, чтобы творить его заново на глазах у публики. С годами исполнения Горовица становилось все более непохожим не только на интерпретации других пианистов, но и на самого себя – во время студийных записей Горовиц играет одно и то же вещь совершенно по-разному. И тут с интервалом в несколько минут. Причем выбирать, какое исполнение – совершеннее, просто невозможно: каждое кажется пределом возможностей. Более того – через несколько лет артист чувствовал на

Я – американка.

Я могу голосовать.
Меня ждёт светлое будущее.

Новые американцы штата Вашингтон – Ваш путь к успеху.

Найдите нужную вам информацию о получении гражданства, включая:

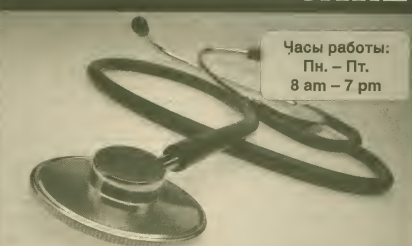
- бесплатные юридические услуги
- бесплатную информацию о гражданстве
- бесплатное обучение основам гражданского права

Посетите сайт www.WaNewAmerica.org или позвоните по телефону 1-877-926-3924 или наберите текстовое сообщение "citizen" по номеру 69302.

WASHINGTON
Help AMERICANS
Gateway to Citizenship

Присоединяйтесь к нам 24 октября на День Гражданства. Чтобы узнать места проведения, звоните: 1-877-926-3924.

EDMONDS FAMILY CARE



Часы работы:
Пн. – Пт.
8 am – 7 pm

Alexander Dudetsky, MD

Diplomate of American Board of Internal Medicine
20-летний стаж работы в терапии и кардиологии

Tanya Bryant, MD

Diplomate of American Board of Family Medicine
15-летний стаж работы в терапии и онкологии в Москве

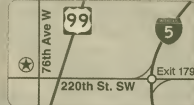
МЕДИЦИНСКИЙ ОФИС в EDMONDS
приглашает пациентов всех возрастов!

- Ежегодный профилактический осмотр и прививки
- Лечение заболеваний сердца, сосудов и легких
- Лечение заболеваний печени, кишечника, почек и анემий
- Амбулаторная гинекология
- Поликлиническая хирургия: лечение язв и ран, удаление кожных новообразований, биопсия, удаление врожденного веса
- Эндокринологическая клиника: лечение диабета, болезни щитовидной железы, гипотиреоза и избыточного веса
- Лечение последствий автомобильных аварий и травм на рабочем месте
- Биохимическое исследование крови и мочи
- В офисе работает опытный массажист

ph. 425-775-2066

fax 425-775-5306

21906 76th Ave West
Edmonds, WA 98026



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные
и нотариально заверенные

ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицинские тексты

Согласно легенде, Горовиц, сбежав в 1925 году из страны большевиков, прославился сразу и без проблем. Единственной трудностью его было организовать первый концерт, но тут помог случай. Внезапно заболел пианист, которому в этот вечер предстояло играть Первый концерт Чайковского. Горовица случайно нашли в гостинице — он успел только выпить стакан молока (очаровательная деталь, кочующая из книги в книгу!) и уже через полчаса, без единой репетиции, покорили музыкальный мир своим наглом, раз и навсегда. Далее он был и суперменом, и плейбоем, и эпитировал публику, как хотел, — в общем, можно сказать, что он стал первым музыкантом, обретшим свой особый «раскрученный» имидж, вариациями и бледными копиями которого теперь пользуются все поп-звезды мира. Вот только имел ли этот имидж хоть что-то общее с самим Горовицем, музыкантом и человеком?

Прежде всего, история Горовица-пианиста началась не с этого пропавшего стакана молока. Еще до своего эмиграции в СССР его много собирали полные залы в Москве и Ленинграде, причем в его репертуаре было не много ни мало 10 сольных программ! Но и здесь путь к признанию выдался и мучительным. Завоевав КиКовскую консерваторию в возрасте 16 лет в 1921 году, он был отправлен вместе с еще одним юным дарованием — Натаном Мильштейном, впоследствии одним из лучших скрипачей этого века, — играть перед рабочими провинциальных заводов в обеденных перерывах. Тут не произошло никаких чудес — как музыканты, так и публика тяготились такой культурной разрывкой. И только после нескольких лет было потрачено на то, чтобы получить шанс сыграть в столице перед настоящими любителями музыки.

В 1924 году Горовицу представилась возможность поехать за границу — нет, не эмигрировать, а так, «подышать воздухом». В тот период такую возможность большевики предоставляли своим знаменитым людям — Горькому, Есенину, Маяковскому, Глазунову, Шалигину, но Горовицу, гораздо менее известному, пришлось побороться за такой шанс. В итоге, чтобы его получить, молодому пианисту пришлось собраться буквально за один день, и он уехал, не успев даже попрощаться с матерью и сестрой, которых больше никто не увидел. Да и вообще все было вовсе не так гладко. Успех в Германии и потом в Париже не дал ему имени, ни ангажементов (не забудем — то было время великих пианистов). В 1927 году он уже начал размышлять о возвращении в СССР, ведь даже зарезервировал место от Украины в составе советской делегации на Международный конкурс пианистов им. Шопена в Варшаве. Но Горовицу хорошо знал большевиков — в ходе революции его семья лишилась всего (Владимир происходил из состоятельной семьи, Отец, Самуил Иоахимович, был инженером, владельцем фирмы по торговле электрическим оборудованием, прим. ред.), да и лично его, совсем молодого, уже успели достаточно узнать в СССР и продолжили это делать в Париже, где советский консул грозил Горовицу всеми мысленными карами, если он немедленно не вернется на Родину. И Горовиц решил рискнуть и поехать в США, страну, в которой непринятая слава пианиста-эмигранта могла превратиться в деньги.

Его американский дебют был не просто успешным — публика сходила по нему с ума. Судите сами: молодой, красивый, уверенный в себе, с умением подчинить звуку своего рояля любой зал и любой оркестр, феерический виртуоз — он был обречен на успех, и он получил его. Более того, он был признан, кто и в то время стоял на вершине музыкального Олимпа. Тосканини, самый знаменитый дирижер того времени, выдает за него свою дочь, лучшие залы наперебой приглашают молодого виртуоза. Сакс Рахманинов стал его близким другом и проводником в мире американского музыкального бизнеса, а услышав, как молодой пианист играет Первый концерт, сам отказался от исполнения этого произведения на публике — не просто щедрый жест, но и мужественный шаг, ведь Рахманинов, сам гениальный пианист, заворожил себя своей собственными фортепианными выступлениями.

Топиком фасад легенды, той легенды, которую Горовиц никогда не пы-

В своем искусстве Горовиц предстал перед нами как новаторская творческая личность — его исполнительский почерк узнается сразу, достаточно прослушать лишь несколько сыгранных им тактов. «Я индивидуалист, каким должен быть каждый художник, — заметил он как-то раз в разговоре с журналистами. — Я слышал и знал всех пианистов и вынес о них отрицательное мнение. Я их критиковал. Никакого влияния они на меня не оказали. Моя индивидуальность тверда, как сталь, и никто не в силах поколебать ее».

таслся разоблачить. Легенды, которая лучше любой рекламы способствовала бытию его записей. Но вот только никак не сочетается эта легенда с фактами его жизни, вовсе не безоблачной, никак не укладывается в рамки его музыки, записанной в различные периоды. Судите сами. В 1929 году все его сбережения разменял в долг из-за биржевого краха, названного Великой депрессией. В 1930 году умирает его мать, а его отец, специально приехавший в Париж повидаться с сыном, вскоре бесследно стелся в ГУЛАГ. Да и самый образ супервиртуоза начинает тяготить пианиста: помимо феерической техники, он хочет оставить критику и слушателей обращать внимание на содержание музыки, но тот не понимает, который он называл «сердцем». В 1936 году Горовиц внезапно перестает гастролировать и переживает страшный физический и духовный кризис. Возвращаясь, только чувство восторга и жадности, чтобы увидеть восточного восточного, сохранило ему жизнь.



В молодости Горовиц был удивительно похож на Шопена

В 1940 году, после того как в Европе разразилась война, Горовиц поселился в США. Он дает бесчисленные концерты для сбора средств на борьбу с фашизмом и за это в 1944 году получает американское гражданство. Он играет много и часто — до тех пор, пока в 1953 году снова не наступит депрессия. Тосканини уже нет в живых — никто не в силах заставить его вернуться к выступлению. Горовиц официально заявляет о прекращении своей карьеры. Правда, спустя некоторое время он разрешает компании CBS оборудовать у него дома мини-студию, где записывает на пластинки небрежные сонаты Скарлатти и Черни — музыку, которая до тех пор считалась пригодной только в качестве учебного материала.

Горовиц возвращается на концертную эстраду только в 1965 году — известие об этом всколыхнуло весь музыкальный мир, в Нью-Йорке за былыми с ночи выстроилась такая очередь, что сюжет об этом попал в сводку новостей, и жена Горовица, ужаснувшись лишением, которым люди подвергли себя ради счастья послушать его муку, вновь начекала в своей очереди кофе и пирожки. Перед слушателями предстал тот же Горовиц — и в то же время другой. Тот же блестящий техник — но больше уже ре-

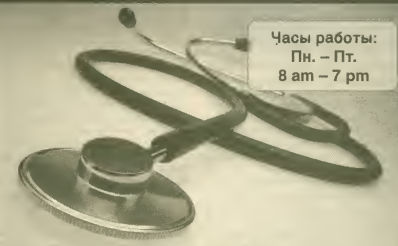
пертуар, та же сверхъестественная свобода музицирования — но другой, более осторожный подход к материалу, тот же «сверкающий» звук — но теперь при большой экономии выразительных средств. Кажется, что пианист говорит: «Слушайте музыку, а не меня!» Возвращение такого Горовица радует далеко не всех, несмотря на наскучившую самоуверенность, кажется, что артист не уверен в себе — в контрактах он всякий раз оговаривает право на отмену концерта чуть ли не в последний момент. В 1975 году, в возрасте 64 лет, в 1981 — возвращается, чтобы вскоре опять прервать концерты. Наконец в 1985 году начинается последний период его выступления, период, ознаменовавшийся сокращением его репертуара, возвращением к музыке, которую он любил в юности, к музыке, которую он любил в юности, к музыке, которую он любил в юности.

По свидетельству немногочисленных друзей Горовица, имевших счастье слушать его в семейном кругу, Горовиц помнил наизусть чуть ли не всю существующую музыку — не только все сонаты Бетховена, но и оперы Вагнера и квартеты Брамса. Если не существовало клавира — мог подобрать по памяти. И при таком сверхсвободном обращении с материалом на протяжении жизни его репертуар публичных выступлений только шуршал. Только одна соната Шуберта, один концерт Моцарта, один концерт Бетховена, всего три маленьких пьесы Баха. Видимо, чем дальше, тем больше артист проводил грань между умением просто сыграть произведение и возможностью вжиться в него настолько, чтобы творить его заново на глазах у публики. С годами исполнения Горовица становятся все более непохожими не только на интерпретации других пианистов, но и на самих себя — во время выступления всякой записи Горовиц играет одну и ту же вещь совершенно по-разному. И это с интервалом в несколько минут. Причем выбрать, какое исполнение совершить, просто невозможно — каждое кажется пределом возможностей. Более того — через несколько лет артист чувствовал настоятельную потребность вернуться к уже реализованному замыслу, пересмотреть прежнюю трактовку. Об этой стороне творчества Горовица ни «официальный имидж» всезнающего супермена (который, надо сказать, сам Горовиц старательно поддерживал), ни критические настроения «музыкальных деятелей» обычно не вспоминают — а ведь именно здесь ключ к пониманию феномена его музыки.

Он играл до самого конца. И все это время, весь свой артистический марафон, начиная с далекого дебюта 1921 года в Харькове и кончая записью, сделанной у него дома за несколько дней до смерти, в 1989 году, он стремился к тому, чтобы свети воедино в своей игре «здоровый смысл, сердце и технику». И что бы там ни говорили недоброжелатели, «сердце» в его музыке есть — и оно больше. Поэтому его записи могут не бояться конкуренции.

Михаил Мартин

EDMONDS FAMILY CARE



Часы работы:
Пн. — Пт.
8 am — 9 pm

Alexander Dudetsky, MD
Diplomate of American Board of Internal Medicine
20-летний стаж работы в терапии и кардиологии

Tanya Bryant, MD
Diplomate of American Board of Family Medicine
15-летний стаж работы в терапии и онкологии в Москве

МЕДИЦИНСКИЙ ОФИС в EDMONDS
приглашает пациентов всех возрастов!

- Ежегодный профилактический осмотр и прививки
- Лечение заболеваний сердца, сосудов и легких
- Лечение заболеваний печени, кишечника, почек и анемий
- Амбулаторная гинекология
- Политехническая хирургия: лечение язв и ран, удаление кожных новообразований, биопсия, удаление вросшего ногтя
- Эндокринологическая клиника: лечение диабета, болезни щитовидной железы, гипотензия, остеопороз и избыточного веса
- Лечение последствий автомобильных аварий и травм на рабочем месте
- Биохимическое исследование крови и мочи
- В офисе работает опытный массажист

ph. 425-775-2066
fax 425-775-5306
21906 76th Ave West
Edmonds, WA 98026



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные
и нотариально заверенные

ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицинские тексты

документы, справки, дипломы
договоры, контракты

апостили

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616
Факс: 734-585-5881
E-mail: bajenov@msn.com

**ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК
2010**
(425) 821-3741

Джимми Картер:

человек, опровергший аксиому «Политика и мораль – это несовместимые вещи»

«Не Америка изобрела права человека, а права человека – Америку»
Джимми Картер

«Джон» завернул за угол и увидел у ворот обвувшей фабрики три больших «седана», хотя стоянка в этом месте была запрещена. Перед водителями стоял Джинни Картер и пожимал руки радостным, заступающим на смену. Они шли полусогнутые, в тяжелых мешковатых пальто, с заправками в карманах и бумажных пакетах. Для каждого из них было написано свое слово. Его улыбка, не успевающая пока разойтись миллионными тиражами, была безоблачной и неумолимой. Нос покраснел от мороза. Так «король ужасов» Стивен Кинг в своем романе «Мертвая зона» 1979 года описывал начало президентской кампании, выходя из самой глухоманной американской Юга за три года до того.

Картер тогда глубоко поразил американцев. Своей абсолютной непохожестью ни на одного из всех остальных политиков.

В крошечный поселок Плейнс в Джорджии, откуда родом претендент, в разгар лета 1976 года направился целый десант столичных журналистов — искать родственников и знакомых Джимми. В тот день, как раз в этот день, и произошло на улице «единственное» столкновение с самым утра сидел на тротуарной жаре и накачивался дешевым алкоголем владелец местной бензоколонки Билли Картер — родной брат Джимми. Он с готовностью согласился общаться с акулами пера. И сразу же начал везучий журналист рассказывать вам, что ваш образ жизни несколько противоречит общепринятым нормам?

– Слушайте, – ответил Билли, – моей маме уже 70 лет, а она отправилась в Африку добровольцем Корпуса мира лечить тамошних негров. Одна моя сестра гоняет на мотоцикле «Харли-Дэвидсон», как сумасшедшая, хотя ей уже за 40. Вторая проповедует Слово Божье прямо на улице всем, кто хочет и кто не хочет ее слушать. А брат почему-то решил, что его изберут президентом Соединенных Штатов. Да я единственный нормальный человек в этой семье!

К величайшему удивлению Билли и еще сотен миллионов людей во всем мире американцы в тот год все же избрали президентом человека, который в предвыборной кампании провозгласил: «Я никогда вам не буду лгать», и потом все четыре года в Белом Доме искренне пытался строить внутреннюю и внешнюю политику США на основе христианской морали, справедливости и соблюдения прав человека (Невероятно, правда? Что-то надо было «жареного люда» — О.П.). В итоге правление Буша — младшего в американских глазах — одно из самых положительных в новейшей истории Америки, а через четыре года он проиграл выборы за второй президентский срок Рональду Рейгану с разгромным счетом.

Сегодня, через три десятилетия после инаугурации Картера, все больше людей признают, что некоторые изменения, благодаря Джимми произошедшие в Соединенных Штатах и во всем мире, оказались необратимыми. И мир благодаря этому стал немного лучше.

«Картер — это некий перекресток между миром религии и мировой политики», — заявил недавно один из ведущих режиссеров Голливуда Джонатан Деми («Молчание ягнят», «Филадельфия» и т.д.). — Мне нравился Картер, когда он был президентом, еще больше он начал нравиться мне тогда, когда ушел с поста. Благодаря ему я горжусь тем, что являюсь американцем».

всего населения. К тому же он потомок первых поселенцев, приехавших в Америку еще до обретения независимости. До Гражданской войны Картеры владели большими хлопковыми плантациями, после войны их земли были конфискованы, как у активных сторонников Конфедерации.

Поздний Эрл Картер унаследовал только небольшую ферму, де вырабатывал арахис. Во время Первой мировой Эрл воевал офицером в Европе, а после возвращения проявил себя предприимчивым фермером и бизнесменом. Кроме выращивания арахиса он наладил производство мяса и лесоматериалов, вкладывал деньги в оборудование по переработке сахарного тростника. Изготовление из него сиропа. Картер Джими было пять лет и началась Великая депрессия, ферма отца, в отличие от многих других, продолжала процветать — до колоссальных

говос сына, "хорошо разбирался в текущих событиях и всегда стремился нащупать новые методы торгового предпринимательства" деятельно помогали. Все дети вынуждены были поехать на войну. Но не все удалось вернуться на ферме — не из-за нищеты, а из-за «размаха хозяйственной деятельности». Большим авторитетом пользовался у горожан и в войсках отец, который в этой жизни также выполнял функции врача. Семья будущего президента была самой богатой в Плейнсе — у них переех в город из Нью-Йорка, и в городе не было ни одного радиоприемника, отец обустраивал радио даже теннисный корт. Правда, у Картеров, как и у остальных жителей Плейнса, не было ни электричества, ни водопровода, ни туалета. Но Картер считал, что «самое главное» — справлялись с нуждой своим

дворе, равно как и их соседи-негры, составлявшие подавляющее большинство жителей городка. Эти же соседи были изысканцами на полях Канзаса, а для черных ребят — самыми близкими друзьями. С ними он играл, дружил за верховенство в их маленькой компании и их матери кормил его на своих кухнях («Ненюгие из белых семьи за Канзасом, а Канзас — это опуская, как не», — записал черные в своей книге «Час до рассвета: воспоминания сельской парня» к тому времени уже бывший президент США). И уже тогда Джинкинс не мог понять, почему белые и черные не друзья, ни их родители не могут, не имеют права войти в его дом даже парадный вход — для негров это считалось специальные «задние» двери. Сав Джинкинс знал, что нет ни одной семьи, где бы не было белых и черных, кто чувствуют и как ведут себя белые и черные в тех или иных ситуациях. В зтом его поддерживала мать. Но вот отец его был убежденным segregationist — отнесился к Джинкинсу как к чужому, и Джинкинс, но не допускал даже сомнения в том, что у черных и белых все должно быть отдельно: и школы, и больницы, и даже кладбища. Не парадокс ли, что Канзас выходил с расистского Юга как белая территория, где белое население делал больше, чем любой другой лидер США XX века для интеграции афроамериканцев в жизнь общества, для того, чтобы черные и белые могли стать такие равными в единую страну?

А еще Картеры были глубоко религиозными. Эти убежденные баптисты не начинали ни одного серьезного дела без молитвы. Вместе с тем семья не была ханжеской – родители не сторонились вечеринок с танцами, могли при случае выпить немного алкоголя и даже сами делали домашнее вино. «Мальчишкой я знал, – вспоминает Картер, – что из соседей частый гость в борделях Облани, белых или черных проституток они предпочитают, и сколько это дело стоит».

тера осуществилась при драматических для его страны обстоятельствах. В декабре 1941 года, когда Джими было 17, японцы неожиданным ударом практически уничтожили Тихоокеанский флот США в Перл-Харборе. Америка была втянута во Вторую мировую войну. И Лжими


решил слиться на флот. В 1942 году он окончил среднюю школу в Плэйте-Уэст и отправился поступать в самую престижную в США Военно-морскую академию в Аннаполисе. Но сельская школа давала недостаточное знаний, и Джими провалился на вступительных экзаменах. Год он проучился на курсах подготовки офицеров резерва в Технологическом институте Джорджии, а в 1943-м успешно сдав экзамены на самый сложный курс — инженерный, Пововетар Картер не успел — он закончил академию только в 1946 году, получив специальность «корабельный инженер».

На Мессе служил Картер отпразднел с мужем и женой. Его избраницей стала землячка из Плейнса Роза-мари Картер. Вскоре после свадьбы родители обратили внимание на интересные закономерности: практически все будущие президенты США вступали в брак с девушками, чьи семьи жили в том же штате, что и сами будущие главы. Картер и здесь — один из немногих исключений. Хата Смиты, как и Картер, — в штате Вирджиния. Картер родился в Джорджии 200 лет, отец — в Пенсильвании, а дедом — в штате Мэн. Картер был директором школьного автобуса и автомехаником. И умер, когда его старшему ребенку Розалин было 13 лет. Позднее Картер стал президентом Ассоциации домохозяек, чтобы прокормить четырех детей, пришлось стать продавщицей в бакалей, потом — слушавшей вестной почты. Несмотря на это, се-

Будущие супруги были знакомы с детства — оба родились в 500 жителями иначе быть не могло. Однако Джорджино не обращал никакого внимания на младшую из трех дочерей девушки. И только летом 1945 года, когда гардемарины Картер приехал на танки в Плейсис, он новыми глазами посмотрел на Розалин, которая только что окончила среднюю школу и успешно сдала вступительные экзамены в Технологический институт Джорджии, где за пару лет до того успешно учился и сам Джоржи. У них начался роман, и через год состоялся брак.

Смиты были такими же убежденными баптистами, как и Картеры, практически на все в жизни Розалин и Джимми смотрели одинаково. Много лет спустя, когда Картер стал президентом, некоторые возмущались, что Розалин присутствует на всех заседаниях правительства, хотя не имеет для этого никаких формальных оснований. Джимми всегда очень остро реагировал на такие упреки: «Она – мой самый важный советник!»

Послужив несколько месяцев на надводных кораблях, Картер получил назначение на подводную лодку. А вскоре был направлен в лабораторию реакторных исследований на военно-морской базе в Гротон, где разрабатывались реакторы для первых в мире ядерных субмарин. Кто-то из руководителей флота решил, что звание капитана Картеру не соответствует его возрасту, и ему пришлось приступить к эксплуатации реакторов в боевых условиях, ознакомиться с ними еще в процессе разработки. Картер не знал, что в это время возник миф о Картере как об «ученом-атомщике». Как именно занимался Картер в суперсекретной лаборатории, до сих пор неизвестно, но в дальнейшем он стал одним из главных разработчиков реактора для лавры изобретателя или конструктора ядерного корабельного реактора. А вот овладел он этой техникой или нет, сказать трудно. Но в любом случае Картер продолжил свою службу на одной из первых в Соединенных Штатах атомных подводных лодок. У



Картер решил пожертвовать собой ради благосостояния своей семьи. Но не только. Уже тогда он был уверен, что Господь возлагает на него какую-то великую миссию. И почувствовал, что стартовать к выполнению этой миссии ему почему-то будет легче с фермы в Плейнсе, чем из боевой рубки атомной субмарины.

За время учебы и службы на флоте Картер ничуть не растерял свои деловые способности. Оставленные отцом несколько десятков тысяч долларов он вложил в развитие своего, самого тяжелого года самостоятельного хозяйствования, а дальше его бизнес только рос. Через несколько лет Картер построил в Плейнсе большое здание, в котором располагалась фабрика, где он хранил, сортировал, упаковывал и продавал переработанную продукцию, которую скупал у фермеров. Картер начал заниматься торговельно-сервисной деятельностью, а не собственной аражисовой фирмой. Картеру львиную долю его дохода. А он была немалым. Через 15 лет, когда Джона был избран губернатором штата, Картер уже имел

жизни Джорджин и по превращению ее в успешную бизнесвумен. Вспомогательную деловую активность и обнародовать данные о состоянии своих и ближайших родственников, выяснилось, что у самого Картера почти 11 миллион долларов, а у всей семьи в целом — около 5 миллионов (и все это тоже были деньги, заработанные Джимом). Избитый Картер допускал некоторую путаницу в подсчетах, но сам себя избирателем «простым фермером из Джорджии». «Если Картер — фермер, то Генри Форд II — автомеханик!» — с задором утверждал один из политических оппонентов. Хотя в этом утверждении, конечно, есть преувеличение: Форд — один из богатейших людей Америки, а Картер — лишь случай бизнесмен среднего класса.

С первых дней после возвращения в Плейнс Картер начал принимать активное участие в общественной жизни местной общины, позже — округа, а потом и штата в целом. Управляющий окружным отделением



Мужчина, который имел жену твою в сердце своем

Вот Николай Николаевич, дискуссионный гадящий — огромный неуклюжий лад, в котором обычно проводятся цирковые представления и спортивные соревнования. И эта аудитория, казалось бы, менее всего подходит для чтения преисполненных морализаторства и пафоса статей о любви к ближнему, всеобщей справедливости и грядущем спасении. Тем более, когда проповеди эти читаются перед циничными политиками, съехавшимися со всей Америкой. Тогда, в начале Демократической партии в июле 1992 года, Николай Николаевич, в то время, как не жестикулируя, и толкнул блок его глаз сидельствовавшего, что он глубоко верит в то, что говорит, и очень хочет, чтобы ему поверили другие. «Казалось, что в записках Николая Николаевича, — писал «Аллитуда», — писал озадаченный репортер журнала «Тайм».

Через несколько месяцев буквально накануне выборов, Картер согласился дать интервью журналу «Лейблэй». На вопрос, спал ли он с женщиной, Картер ответил: «Я не уверен, что своей Розалин, Картер решительно ответил: «Нет!», но добавил: «Я стараюсь не грешить сознательно». Однако знаю, что все равно согрешил, поскольку я человек и подпадаю под соблазны». Картер ответил для нас некоторые, почти недосягаемые критерии. Христос говорит: «Каждый, кто смотрит на женщину с вожделением, в своем сердце уже согрешил». Картер ответил: «Я не контролировал свое вожделение, но не грешил с вожделением на многих женщин. Я совершал прелюбодеяние в моем сердце много-много раз. Бог знает об этом и прощает меня. Я не думаю, что грешил, когда смотрю на женщин с вожделением, но не входя в брак, прелюбодействую». Бывулярные вопросы сразу же окрестили губернатора Джорджии «мужичиной, который трахнул жену твою в штате Джорджия». Форс сказал в интервью: «Картеру конец — он выглядел смешным». Но уровень доверия и симпатий избирателей к Картеру

ЖЗЛ Джими Картер

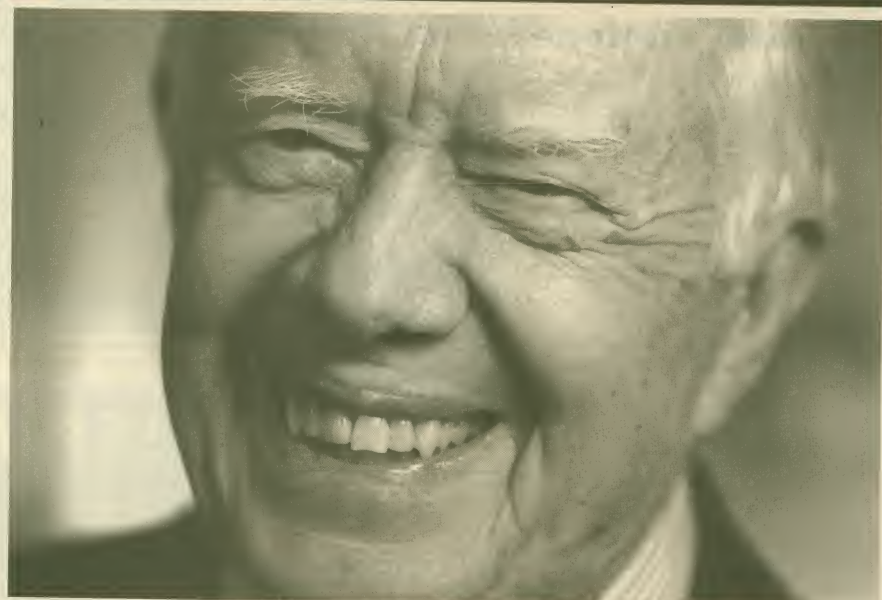
утверждает один из американских аналитиков. «Пресса и большинство избирателей поверили в то, что признание Картером одуховренности обсуждению проблем, стоящих перед страной, было высшим благом для нашей республики. Его сторонники убедили себя в том, что они не требуют заметных результатов, что обряд искупления вины за Уотергейт, убийство братьев Кеннеди, Вьетнам, Центральное разведывательное управление и за вред, нанесенный нашей, Богом данной земле, должен предшествовать решению более сложных задач обеспечения людей работой, жильем, средствами к существованию и законом».

Правда, существует и другой взгляд: Картер, дескать, по сути, обманул своих избирателей. Поскольку он убеждал их, что является инсайдером – человеком, находящимся вне системы, а на самом деле был обычным инсайдером – человеком, вжившимся в систему. И защищал, как мог и умел, интересы только крупного капитала и политической элиты США. А вся его религиозно-морализаторская риторика была не более, чем дымовой завесой: «Кандидат в президенты Картер был «испечен» в Трехсторонней комиссии – влиятельной общественной организации, в которую входили 300 представителей крупного бизнеса, политики и ученых-политологов во главе с президентом правления «Чейз Манхэттен Банк» Дэвидом Rockefeller. В самом деле, если бы Трехсторонняя комиссия не поддерживала кандидатуру Картера, он бы вряд ли стал кандидатом в президенты от демократов, а потом и президентом так же, как его не избрали бы губернатором Джорджии, если бы влиятельный юрист из Атланты Чарльз Кирбо не ввел сенатора-провинциала в круг «своих штатов» за несколько лет до этого. И в самом деле 26 бывших членов Трехсторонней комиссии стали членами администрации Картера – вице-президент Уолтер Мондаль, государственный секретарь Сайрус Виск, помощник президента по вопросам национальной безопасности Залманович Тель, иранский министр обороны Гарольд Браун и др. Но означает ли это, что Картер был просто «свадебным генералом», исполнителем воли Rockefeller и компании? Трудно сказать, через пару лет «трехсторонники» начали по собственной воле уходить из команды Картера.

Главный враг Олимпийского Мишки

Картер стал первым президентом, который во всех ситуациях, даже самых сложных, например, подписывая от имени США все самые важные международные договоры, употреблял не полное, а сокращенное имя – «Уэлле» и всегда он был не Джеймс Картер, а просто Джими. На официальных мероприятиях он часто надевал джинсовый костюм, еще во время инаугурации отказался от президентского лимузина, прощая с женой и детьми от Капитолия до Белого Дома пешком. Президентская яхта была продана, а когда в 1979 году начался очередной виток энергетического кризиса, президентской резиденции, как и в очень многих домах Америки, был введен режим строгой экономии – температура в Белом Доме не поднималась выше 18 градусов. Во время южного экономического кризиса в очень многих домах Америки, был введен режим строгой экономии – температура в Белом Доме не поднималась выше 18 градусов. Во время южного экономического кризиса в очень многих домах Америки, был введен режим строгой экономии – температура в Белом Доме не поднималась выше 18 градусов. Во время южного экономического кризиса в очень многих домах Америки, был введен режим строгой экономии – температура в Белом Доме не поднималась выше 18 градусов.

В конце 1976 года в канцеляриях вагшингтонских министерств и федеральных ведомств царила паника – новоизбранный президент пообещал, что «вывернет государство наизуанку», на протяжении десятилетий добьется того, чтобы простой гражданин воспринимал дружественное правительство как дружественное, а не враждебную силу, а что это уловит все обескураженные федеральные чиновники, а тем более тех, кто дает такие какие-либо основания для подозрений в коррупции. Ходили слухи о некоей «дворцовой мафии», нескольких тысяч земляков Картера, которые должны занять все ключевые посты в Вашингтоне. По большому счету, эти слухи не оправдались. Конечно, вместе с пре-



Эндрю Янга – в прошлом одного из самых близких соратников убийцы за несколько лет до того лидера гражданского движения негра Мартина Лютера Кинга. Подчеркнуто либеральный Янг проводил в ООН уж слишком самостоятельную политику. И хотя Картер горячо утверждал: «Из всех людей, которых я когда-либо видел на общественных должностях, Энди Янг – самый лучший», президенту пришлось в конце концов отправить его в отставку после никем не санкционированных контактов с представителями Организации освобождения Палестины.

Именно в сфере внешней политики во времена Картера произошли самые большие изменения. «Америке приходится извечное историческое право одушевлять себя с процессом всемирной борьбы за права человека», – провозгласил президент. Линичный принцип своих предшественников «Что сукин сын, то это наш сукин сын», согласно которому Вашингтон «не замечал» антидемократических действий руководителей некоторых своих союзников, Картер сав в архив. Было резко ограничено сотрудничество с Чили Пиночета, военной хунтой Аргентины, правительством белого меньшинства в Южной Африке, некоторыми другими диктаторскими режимами. Огромным успехом Картер стал подписанный при его посредничестве в сентябре 1978 года Кэмп-Дэвидский договор между Анваром Садатом и Менахемом Бегином. Американский президент пригласил лидеров Египта и Израиля в свою загородную резиденцию и просто не выпускал их оттуда, пока не были сняты все противоречия. Вопросы, достигнут мир между двумя странами и в принципе решено создать Палестинскую автономию. «Пока обе стороны не выигрывают, никакое соглашение не может быть достигнуто», – подытожил Картер этот период за многие десятилетия (и некая последняя) прорыв в ближневосточном урегулировании.

Картер с помощью Бжезинского в 1979 году возобновил полномасштабные дипломатические отношения с Китаем. Именно он успешно завершил в сентябре 1977 года длившиеся 13 лет переговоры относительно передачи суверенитета над Занойской Каналом этой стране, а в 1980 году в значительной степени благодаря его позиции была обеспечена передача власти в Родении черному большинству. Картер достиг второго соглашения об ограничении стратегических ядерных вооружений, которое было подписано во время его встречи с Леонидом Брежневым в июне 1979 года в Вене.

гана, который превратил неспособность Картера освободить заложников в один из козырей своей избирательной кампании. Тем более что именно Картер всерьез сдерживал шаг от кровавых репрессий против исламских революционеров. Кто знает, сохранил ли бы шах власть, применив силу, но по мнению многих экспертов, шанс у него был.

Что же касается ответа на агрессивную политику Афганистана, то он СССР против Афганистана, то он был весьма жестким и, как выяснилось впоследствии, вполне эффективным. Однако во время избирательной кампании 1980 года против Картера сыграло и то, что он так и не смог заставить СССР немедленно вывести войска из Афганистана. Именно Картер практически отобрал у престарелых членов Брежневского политбюро свое любимую игрушку – Олимпийского Мишку, инициировав вместе с Маргарет Тэтчер бойкот Олимпиады-80 большинством стран мира. Но кроме этого, скандал, символического жеста, против СССР был введены и намного более эффективные санкции, которые через десятилетия стали одной из причин гибели этого государства.

Картер, по его словам, «осуществил полную переориентацию своих взглядов на Советский Союз». Соглашение SALT-2 так и не было ратифицировано, введен запрет на продажу Советскому Союзу современных технологий и зерна. Тогда же Картер подписал решение о создании Сил быстрого развертывания и увеличении военных затрат (реальных, а не инфляционных) на 4,5% каждый год на протяжении 1981–1985 гг.

Однако главной причиной сокрушительного поражения Картера в борьбе за второй президентский срок все же стали его неудачи во внутренней политике, прежде всего в сфере экономики. Рейган обратился к избирателям: «Здайте себе простой вопрос: вам живется лучше, чем четыре года назад?» И большинство американцев отвернулось от Картера. Ведь в 1975 году только 21% из них считали, что следующий год будет хуже, чем предыдущий, а в 1979-м – уже 55%. За это же время чин тех, кто боялся инфляции, возросло с 38 до 87%. Конечно, в какой-то степени Картеру просто не повезло – именно в годы его президентства циклический экономический кризис совпал с мировым энергетическим. Из-за чего энергоисители не просто критически подорожали – они стали в Америке дефицитом, около 40% населения в то время не имело доступа к электричеству. И это было, как выяснилось, плагиризм

«Мистеру Картеру, человеку и субарину»

В феврале 2005 года на воду была спущена третья и последняя американская атомная субмарина из серии «Морские волки», на 30 метров длиннее двух предыдущих – крупнейшая подводная лодка, из существующих ныне в мире. Она стоила 3,2 млрд. долл. и была названа «Джими Картер». Вообще-то в Америке, как и в любой демократической стране, принято называть корабли именами уже живущих людей. Но для 39-го президента Соединенных Штатов решили сделать исключение. Дело не только и даже не столько в том, что он – единственный лидер нации, который был моряком-подводником. Он – один из немногих, а может, и единственный американец, претендующий на высокое звание «совести нации». Покинув Белый Дом уже четверть века назад, Картер основал Центр своего имени в Атланта и заработал славу самого последовательного и самого эффективного миротворца, который не имеет никакого официального статуса, но спо-

собствует решению проблем только благодаря своему моральному авторитету. В 2002 году Джими Картер стал лауреатом Нобелевской премии мира – «за свои усилия по мирному урегулированию конфликтов во всем мире и борьбу за права человека». Накануне нового 2007 года была издана его двадцатая (1) книга – в этот раз посвященная Палестинской автономии и перспективам провозглашения на ее основе независимого государства. Он был и остается неудобным для американского истеблишмента – выступает против блокады Кубы и за вывод войск из Ирака, требует закрыть тюрьмы в Гуантанамо и в большей степени учитывать интересы арабов в ближневосточном урегулировании. Он жил и продолжает жить по принципу: «Если бы других людей оставляли вас равнодушными и вы не испытываете беспокойства, вас нельзя назвать человеком».

Олеся Пидлущий



Славянская общественная организация помогает иммигрантам с 1994 года

SEATTLE SLAVIC ASSOCIATION
4630 200th. St. SW Ste. A-1
Lynnwood, WA 98036

Tel: 425.367.4877
Fax: 425.609.1921
E-mail: kcsap@mail.com

Бесплатное Гражданство США

Славянская Ассоциация имеет специальную

государственную программу для семей с ограниченными доходами а также пожилых

ТРАДИЦИИ

Русские староверы на Аляске

Как известно, в 60-е годы XX века в штат Орегон США съехались староверы из разных мест: из Маньчжурии Китая (харбин), из провинции Синьцзян Китая (синьцзян) и из Турии (турчане). Со временем некоторые семейные группы начали искать места наиболее глухие и переселились из Орегона на Аляску, в Канаду, в штаты Миннесота, Монтана, Вашингтон.

Староверские общины Северной и Южной Америки, а также Австралии и отчасти России (особенно Хабаровского края) имеют между собой духовную и родственную связь. Большую роль в этом играет женитьба внутри своей веры. Нередко, чтобы найти себе подходящую пару, молодые люди летают на самолетах в другие страны, как раньше их отцы и деды ездили за невестами на лошадях в соседние деревни.

Когда староверы приехали в Орегон, все они были бесполовцами. Бесполовцами называют староверов, которые потеряли таинство брака из-за отсутствия епископов, рукоположенных еще до раскола. Со временем епископы, которые придерживались старой веры и могли посвятить в сан священников, за древностью лет умирали. Оставшись без священников, староверы вынуждены были выбирать из своей среды для проведения богослужения наиболее уважаемых людей, знавших церковную службу, церковный обряд. Это духовные руководители общины, их называют наставниками или наставниками.

Бесполовцы строят молельные дома – здания без altar и мощей, с иконостасом на задней внутренней стене здания. Они пропускают те части службы, которые читают священники, и вместо этого произносят Иисусов молитву.

Экспедиция к староверам на Аляске

Во время русской Пасхи 2007 г. мы, авторы статьи, поехали на три недели к староверам на Аляску (их называют аляскинцами, аляскинцами, аляскинцами). В настоящее время на Аляске имеется шесть староверских общин. Первая община староверов появилась в с.м. Николаевск, основанном харбинцами из Орегона. Так называют староверов, которые ранее жили в деревнях Маньчжурии. Свое название они получили по главному городу Маньчжурии Харбину. Харбинцы – самая большая из трех основных староверских групп Орегона.

Я посетила староверов Аляски впервые. В качестве гида выступал Ринард, поскольку имел там много давних знакомых староверов. Это было для него шестая поездка к староверам Аляски.

Цели поездки

Наша экспедиция имела несколько целей: познакомиться со староверами Аляски, собрать материал по их истории и этнографии, сделать магнитофонные записи речи.

В тот период мы работали над совместным российско-американским проектом по Романовке – староверской деревне в Маньчжурии (1936-1945 гг.) (Подобные об этом см.: Память о Романовке // Живая старина, №3, 2007, СС. 26-29). Поэтому для нас особый интерес представляли проживающие на Аляске «романовцы», которых нужно было посетить и познакомиться с ними.

Итак, иные цели и большое желание присутствовать в пасхальных соборных, мы начали экспедицию.

Николаевск – первый староверский поселок на Аляске

В 1968 г. четыре семьи харбинцев: Прохор Григорьевич Мартышов со своей семьей и два его сына Кирилл и Владимир со своими семьями, а также семья Анисина Ставиевича Калугина, жена которого Соловья приходится родной сестрой Прохору Григорьевичу, поехали в глубь Аляски и основали там поселок. Поселок назвали Николаевск во имя Святителя Николая. Он находится на Кейпском полуострове приблизительно на 250 миль (400 км.) на юго-запад от Энкариджа (далее см. расшифровки рассказов староверов).

Находка и Ключевая

Спустя примерно год семья Василия Абрамовича Басаргина приехала из Орегона на Аляску и купила себе землю недалеко от Николаевска. Басаргины основали новый поселок и назвали его Находка. Вначале они построили две маленькие бревенчатые избы, которые до сих пор стоят и используются как дом для новобранцев. Со временем каждый из девяти сыновей Василия Абрамовича, женившись, отделился от семьи и построил себе уже современный большой дом. Басаргины построили для себя молельню, и Василий Абрамович служил там наставником.

Немного позднее, чем Басаргины, приехала из Орегона на Аляску семья Епифана Михайловича Ревтова. Ревтовы основали недалеко от Николаевска, чуть дальше Находки, свое деревню. Деревню назвали Ключевая, поскольку она находилась рядом с водным источником (ключом). Ключ объяснял название Ключевой, и Находку. Староверы

ла, молельный дом.

Раздольное имеет еще второе название – Басаргину, поскольку его основал семья Басаргиных, которая продала дома в Находке и построила дома на новом месте.

На острове Афонгак (Афонгак) около Коадика проживает в настоящее время 9-10 семей староверов (Ревтовы, Калугины). Некоторые из них сейчас переехали из Афонгака в Хонор, потому что все они связаны родственными отношениями, а дети стали достигли брачного возраста.

Несколько семей староверов живет сейчас в Хоноре (Homer) – главном портовом городе в устье Качека залива. В Хоноре у староверов нет ни церквей ни молельного дома, поэтому каждая семья выезжает молиться в одну из молельных в поселки недалеко от Хомора.

Староверы (60 семей) проживают также в 40 милях на север от г. Энкариджа (Анкариджа) в окрестностях города Валилла (Wadilla). Есть небольшая староверская община (10 семей) под городком Дельта (Delta Junction) недалеко от Фербанкс (Fairbanks).

Главные занятия староверов

Первые годы жизни на Аляске были очень тяжелыми. Нужно было прокладывать дороги, проводить электричество, строить молельные и дома для жилья, обеспечивать хозяйством, готовить землю под огороды и т.д. С другой стороны, холодильники староверов были

Первый катер у староверов Аляски

года молодые энергичные мужчины все больше и больше занимались строительством домов и выезжали для этого в Хонор, Энкаридж, Валилла. Сейчас, как говорят староверы, «строительство упало», поэтому они переживают трудное время.

Отношение староверов к государству

Староверы живут по законам общины, по ее духовным правилам, при этом могут незначительно нарушать законы той страны, в которой они живут.



Молодежь Аляски.

всегда полны рыбы (сайман «лосось» из англ. halibut, икру называли сало на хлеб как масло, было вдоволь ниса диких животных).

Главным занятием староверов на Аляске долгое время было рыболовство. Вначале староверы учились коммерческому рыболовству в строительстве катеров у американцев, начиная с ним на работу. Но вскоре сделали это своим бизнесом для себя. Они стали строить катера не только для себя, но и

Вот пример, который произошел в 2004 году. Молодой человек с Аляски поехал в Болония и там познакомился с девушкой. По документам девушке было только 13 лет (родители зарегистрировали ее с большим опозданием), хотя на самом деле ей исполнилось 15 лет. Молодые люди понравились друг другу, парень пригласил девушку по визитной визе на Аляску, и там они вступили в церковный брак, но не оформили брак официально. По закону США это нелегальное изменение статуса, которое на-



Типичный дом у староверов на Аляске

для продажи. Среди староверов появилось немало зажиточных и даже богатых рыбаков. Однако в последние годы рыболовство стало менее выгодным бизнесом, поэтому многие староверы уезжают

рушают вязу. Спустя какое-то время молодые поехали в Канаду к родственникам жены, а вот по дороге назад американская иммиграционная служба остановила их на

Центр "Best of Health!"
(Большой секрет маленького Сиятла!)

(206) 859-3877

1611 116 Av NE Suite 121
Bellevue 98004

Лечебно-Оздоровительные и Профилактические процедуры Массажа и Иглоукалывания

Более 11 лет стаж.

Помощь при травмах: - в Автоавариях (PIP и 3rd-Party),
- на Работе (L&I and Worker Comp.)
- острых и хронических

Традиционная Китайская Медицина - БЕСПЛАТНАЯ 1-ая КОНСУЛЬТАЦИЯ!
Китайский Массаж (включая рефлексологию, акупрессуру, баюющую терапию)
Все традиционные виды Массажа включая: Анти-Гипертонический, Анти-Целлюлитный, До- и После-родовой, Лимфатический, Кинезис, Детский, Спортивный, и проч.
Оздоровительная гимнастика ТайчиЦюнь (Tai Chi Chuan) - индивидуальные и групповые классы

TLC PHARMACY
INTEGRATIVE

15600 NE 8th St K-8
Bellevue, WA 98008

Мы находимся на торговом плазе
Crossroads справа от QFC на 156 th Ave

ЧАСЫ РАБОТЫ:
Пн.-Пт. 9am-7pm, суббота 10am-6pm

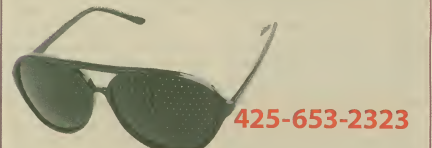
Tel. 425.653.2323
Fax 425.653.3535

Надоел плохой сервис, некавалифицированные
советы и длинные очереди? Обращайтесь к нам!
Фармацевты Дмитрий и Рита помогут Вам!

Единственная аптека в штате Вашингтон с русскоговорящими фармацевтами
Большой ассортимент препаратов из СНГ и Европы
Принимаем все основные виды страховок, Medicaid и Medicare
Отправка заказов по почте

Очки-тренажеры для взрослых и детей

Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте. Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким натуральным методом.



Чтобы получить максимальный эффект, необходимо носить очки не менее 15 минут в день. Чем дольше Вы управляете глаза, тем эффективней результат. Очки можно использовать во время чтения или просмотра телевизора.
К очкам приложена инструкция по их использованию.

Профессиональная
HD видеосъемка

Свадьбы
Юбилей
Клипы

Видеомонтаж, изготовление DVD

тел 425 440 0745

Glidecam, radio mic, light, dolly...

поселения, существовавшие из-за отсутствия епископов, рукоположенных еще до раскола. Ссылаясь на древние епископы, которые придерживались старой веры и могли поспевать в сан священника, за древностью лет умирали. Оставивших без священников, старосты вынуждены были выбирать из своей среды для проведения богослужения наиболее уважаемых людей, знающих церковную службу, церковный обряд. Это духовные руководители общины, их называют **наставниками** или **наставниками**.

Беспоселье строит молельные дома – здания без алтаря и иконостаса, с иконостасом на задней внутренней стене здания. Они пропускают те части службы, которые читает священник, и вместо этого просят Иисуса молиться.

Экспедиция к староверам Аляски
Во время русской Пасхи 2007 г. мы, авторы статьи, поехали на три недели к староверам на Аляску (их называют **алюскинцы**, **алюскинцы**, **алюскинцы**). В настоящее время на Аляске имеется шесть старообрядческих общин. Первая община староверов появилась в пос. Николаевск, основанном харбинцами из Орегона. Так называют староверов, которые раньше жили в деревнях Маньчжурии. Свое название они получили по главному городу Маньчжурии Харбину. Харбинцы – самая большая из трех основных старообрядческих групп Орегона.

Я посетил староверов Аляски впервые в качестве гда выступил Ричард, поскольку имел там много данных из книг из староверов. Это была для него первая поездка к староверам Аляски.

Цели поездки
Наша экспедиция имела несколько целей: познакомиться со староверами Аляски, собрать материал по их истории и этнографии, сделать магнитофонные записи речи.

В этот период мы работали над совместным российско-японско-американским проектом по Романово – старообрядческой деревне в Маньчжурии (1936–1945 гг.) (Подобное об этом см. Тавитов Романович/Живая старина, № 3, 2007, С. 26–29). Поэтому для нас особый интерес представляли проводящие на Аляске «романовцы», которых нужно было разыскать и провести с ними интервью.

Так, имея свои цели и большое желание присутствовать в пасхальных событиях, мы начали экспедицию.

Николаевск – первый старообрядческий поселок на Аляске

В 1968 г. четыре семьи харбинцев: Прохор Григорьевич Мартынов со своей семьей и два его сына Кирилл и Владимир со своими семьями, а также семья Анастасия Степановича Калугина, жена которого Солема приходится родной сестрой Прохору Григорьевичу, поехали в глубь Аляски и основали там поселок. Поселок назвали Николаевск в честь Свяителя Николая. Он находится на Кенайском полуострове приблизительно в 250 милях (400 км) на юго-запад от Энкорида (далее см. расшифровку рассказов староверов).

Находка и Ключевая

Спустя примерно год семья Василия Абрамовича Басаргина приехала из Орегона на Аляску и купила себе землю недалеко от Николаевска. Басаргин основал новый поселок и назвал его Находка. Вначале они построили две маленькие бревенчатые избы, которые до сих пор стоят и используются как дом для новорожденных. Со временем каждый из девяти сыновей Василия Абрамовича, женившись, отделился от семьи и выстроил себе уже современный сельский дом. Басаргин построил для себя молельню, и Василий Абрамович служил там наставником.

Ненного позднее, чем Басаргин, приехал из Орегона на Аляску семья Епифана Михайловича Рязанова. Рязановы основали недалеко от Николаевска, чуть дальше Находки, свое деревню. Деревню назвали Ключевая, поскольку она находилась рядом с водным источником (ключом). Ключ обеспечивал водой и Ключевую, и Находку. Староверы из Ключевой начали ходить молиться в молельню к Басаргину.

Хотя обе деревеньки строились как самостроительные, но из-за территориальной близости многие считали их частью Николаевска.

Возникновение других старообрядческих поселков на Аляске

После того, как недалеко от Николаевска на заливе Качемск (Kachemak Bay) возникли новые деревни – Качемск село, Вознесения и позднее Раздольное. Качемск село расположено на берегу залива в глухой изолированной местности. Связь с внешним миром осуществляется с помощью доставки по лодкам во время приливов. Сразу за поселком находится скалистые горы. Староверы проложили там пешеходный изгибистообразный путь, который затем разбит на тропы для одной машины. Ехать по этой крутой горной дороге очень страшно.

Возле реки, называемой Качемск село, подпадающей в Вознесение. В настоящее время Вознесения – самый большой старообрядческий поселок беспосельцев на Аляске. В поселке есть публичная шко-

ламская школа. В Хомере староверов нет ни церкви, ни молельного дома, поэтому каждая семья выезжает молиться в одну из молельных в поселки недалеко от Хомера.

Главные занятия староверов
Первые годы жизни на Аляске были очень тяжелыми. Нужно было прокладывать дороги, проводить электричество, строить молельные и дома для жилья, обзавестись хозяйством, готовить землю под огороды и т.д. С другой стороны, холодалиники староверов были



Молодежь Аляски.

всегда полны рыбы (сайман 'поссы' из англ. salmon, осетрина, хариус из англ. halibut), икру называли на хоме как масло, было вдоволь мяса для животов.

Главным занятием староверов на Аляске долгое время было рыболовство. Вначале староверы учились коммерческому рыболовству и строительству катеров у американцев, начиная с ним на работу. Но вскоре сделали это своим бизнесом для себя. Они стали строить катера не только для себя, но и



Типичный дом у староверов на Аляске

рушат зиму.

Спустя какое-то время молодые поехали в Канаду к родственникам жени и, вот по дороге зашла американская иммиграционная служба остановила их на границе. У староверов не было свидетельства о заключении брака, а в паспорте у одного было только 14 лет. Ее уже собралась депортировать назад в Россию, а мужу было предложено обвинение в похищении несовершеннолетней. Наставник старообрядческой молельной общины попросил их примерно год назад, в отчаянии позвонил Ричарду назад, из объявленного дня депортации. Ричарду как-то удалось убедить агентов иммиграционной службы, которые ее задержали, что такое отношение к официальным документам свойственно староверам, что староверы живут внутри своей общины и часто просто не знают, как и где нужно регистрироваться.

Вместо депортации и больших материальных расходов молодых людей было решено оставить на Аляске, и они сразу же зарегистрировались.

Во время экспедиции 2007 г. мы посетили эту семью. Муж успешно работает на строительстве домов. Молодые спокойно и безбеспокойно живут в Энкорида, имеют уже двоих детей.

Вот другой пример на Аляске. Мужчины 20 лет, он женат, имеет троих детей, но у него нет никаких документов, да-

Первый катер у староверов Аляски
года молодые энергичные мужчины все больше и больше занимались строительством домов и выезжали для этого в Хомер, Энкорида, Василла. Сейчас, как говорят староверы, «строительство упало», поэтому они переживают трудное время.

Отношение староверов к государству
Староверы живут по законам общины, по ее духовным правилам, при этом гут несознательно нарушать законы той страны, в которой они живут.

Староверы (60 семей) проживают также в 40 милях на север от г. Энкорида (Аляска) в окрестностях города Василла (Wasilla). Есть небольшая старообрядческая община (10 семей) под городом Делта (Delta Junction) недалеко от Фербанкса (Fairbanks).



Молодежь Аляски.

Вот пример, который произошел в 2004 году. Молодой человек в Аляске поехал в Бельгию и там он познакомился с девушкой. По документам девушке было только 13 лет (родители зарегистрировали ее с большим опозданием), хотя на самом деле ей исполнилось 15 лет. Молодые люди понравились друг другу, парень пригласил девушку по визитной в Аляску, и там они вступили в церковный брак, но не оформили брак официально. По закону США это нелегальное изменение статуса, которое на-

Молодежь Аляски.



Типичный дом у староверов на Аляске

рушат зиму.

Спустя какое-то время молодые поехали в Канаду к родственникам жени и, вот по дороге зашла американская иммиграционная служба остановила их на границе. У староверов не было свидетельства о заключении брака, а в паспорте у одного было только 14 лет. Ее уже собралась депортировать назад в Россию, а мужу было предложено обвинение в похищении несовершеннолетней. Наставник старообрядческой молельной общины попросил их примерно год назад, в отчаянии позвонил Ричарду назад, из объявленного дня депортации. Ричарду как-то удалось убедить агентов иммиграционной службы, которые ее задержали, что такое отношение к официальным документам свойственно староверам, что староверы живут внутри своей общины и часто просто не знают, как и где нужно регистрироваться.

Вместо депортации и больших материальных расходов молодых людей было решено оставить на Аляске, и они сразу же зарегистрировались.

Во время экспедиции 2007 г. мы посетили эту семью. Муж успешно работает на строительстве домов. Молодые спокойно и безбеспокойно живут в Энкорида, имеют уже двоих детей.

Вот другой пример на Аляске. Мужчины 20 лет, он женат, имеет троих детей, но у него нет никаких документов, да-

Мы традиционные виды Масса включая: Анти-Гипертонический, Анти-Целлюлитный, До- и После-розовый, Лимфатический, Камни, Детский, Спортивный, и проч. Оздоровительная гимнастика Тайчи/Цзянь (Tai Chi Chuan) - индивидуальные и групповые классы

TLC PHARMACY

INTEGRATIVE

15600 NE 8th ST K-8
Bellevue, WA 98008

Мы находимся на торговой площадке Crossroads справа от QFC на 156 th Ave

ЧАСЫ РАБОТЫ:
Пн.-Пт. 9am-7pm, суббота 10am-4pm

Tel. 425.653.2323
Fax 425.653.3535

Надоел плохой сервис, некавалифицированные советы и длинные очереди? Обращайтесь к нам! Фармацевты Дмитрий и Рита помогут Вам!

Единственная аптека в штате Вашингтон с русскоговорящими фармацевтами
Большой ассортимент препаратов из СНГ и Европы
Принимаем все основные виды страховок, Medicaid и Medicare
Отправка заказов по почте

Очки-тренажеры для взрослых и детей

Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте. Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким натуральным методом.

425-653-2323

Чтобы получить максимальный эффект, необходимо носить очки не менее 15 минут в день. Чем больше Вы упражняете глаза, тем эффективнее результат. Очки можно использовать во время чтения или просмотра телевизора.
К очкам приложена инструкция по их использованию.

Профессиональная HD видеосъемка Свадьбы Юбилей Клипы

Видеомонтаж, изготовление DVD
тел 425 440 0745
Glidecam, radio mic, light, dolly...

Поздравляем!

Американская Ассоциация инвалидов и ветеранов Великой Отечественной Войны и Труда поздравляет с днем рождения ветеранов, родившихся в октябре:

Ворончук Розалию	Мосцова Владимира
Глузунку Елену	Роблина Семена
Кицис Лидию	Темкина Михаила
Левицкую Блому	Фукса Семена
Левштейна Шнеева	Шварцура Ныса

Желаем вам здоровья, радости, долгих лет жизни.

ТРАДИЦИИ



Церковь во имя Святителя Николы в пос. Николаевск.

же свидетельства о рождении. Ричарду потребовалось 1,5 года, чтобы уладить все с государством.

Конечно, сейчас староверы не могут жить так, как они жили в XVII веке, они должны приспосабливаться к новым условиям жизни, к веку ХХI, и, нужно сказать, что большинство успешно это делает.

Отношение староверов к принятию американского гражданства

Вначале, когда «вера была тверже», не все староверы охотно принимали американское гражданство, поскольку по правилам нужно не только знать язык, но и понимать и принимать конституцию США, но и давать клятву. Клятва стала камнем преткновения, по убеждениям староверов клятву они не могут дать только перед Богом.

В конце 1970-х гг. произошел удивительный случай – староверы из Николаевска получили групповое гражданство почти все поселком. Иммиграционная служба находилась в г. Энокайд. Это довольно далеко от мест проживания староверов. Представитель службы согласился на несколько недель угостения. Воспоминания об этом событии до сих пор хранятся в памяти староверов.

Спустя несколько лет получили гражданство и вторая группа староверов из Николаевска.

В настоящее время иммиграционная служба пошла на то, что люди могут внести слов «да клятву лояльности» что для многих решало проблему. Принимать или не принимать гражданство. Сейчас немалую роль в решении староверов получить американское гражданство играет то обстоятельство, что только граждане США могут заниматься коммерческим рыболовством и иметь собственный бизнес.

Публичная школа

В 1970-е гг. пос. Николаевск повзрослела первая русская школа, значительно позже были открыты русские школы в Раздольном и в Качанск селке.

В Раздольном в начале 1970-х годов была давуэианская программа: половина часов шла на русский язык, половина – на английский. Первым учителем был американец Боб Мор, которому нужно было еще уговорить родителей отдать детей в школу. Боб Мор, хотя и не говорил по-русски, но хорошо понимал, что нужно русским староверам, и как-то сумел убедить шаттский совет по образованию разрешить для этой школы некоторые исключения. Например, в школе соблюдались религиозные правила староверов: в церковные праздники школа не работала, исключая неделю после Рождества и неделю после Пасхи; во время поста не преподавалась музыка и танцы; были изменены некоторые темы по физиологии человека и др.

Боб Мор возглавлял школу и набрал учителей из числа староверов, которые понимали и по-русски, и по-английски. Они служили ассистентами у квалифицированных американских учителей, которые не говорили по-русски.

К сожалению, сейчас в школе в Николаевске на русском программой овладевает только один час в день.

Дискуссии о приеме священства

В 1970-е–1980-е гг. в Орегоне и на Аляске велись интенсивные дискуссии о восстановлении священства старо-

Прохора Мартышева – одного из ярких лидеров движения за принятие священства и попаникини (пресбитер от слова поп).

После того, как появилось священство (1983 г.), в Николаевске начали строить церковь. Это была первая церковь староверов в Северной Америке. Первым священником на Аляске был Кондратий Фелелов (отец Кидарат).

В Николаевске произошел такой случай. Молодая беспосевова, которая находилась через дорогу от новой церкви, однажды вечером загорелась и сгорела дотла. У некоторых староверов-беспосевова были подозрения, что кто-то из поповцев сделал это преднамеренно. Однако один из очень уважаемых старцев, беспосевова Григорий Гостевский, убедил всех, что это произошло случайно от свечки убитой молнией.

После принятия священства многие староверы-беспосевова стали уезжать

торе возле Качанск села, у поповцев в Николаевске.

За экспедицию нами записано на магнитофон 18 часов записей речи. Русская речь на Аляске еще слышна среди исповедников, что уже утрачивается в Орегоне. Маленькие дети, играя в игры, еще говорят по-русски.

Пасху мы встречали у беспосевова в г. Василла. Были у них на службе в недавно построенной церкви, а потом вместе со староверами ходили по домам и спалили Христа. Во время Пасхальной недели никто из староверов не работает, поэтому мы имели возможность пообщаться с ними, а также наладить русское гостеприимство.

Расшифровка рассказов староверов

В Николаевске мы жили в доме Анисима Стахивича Калугина (А. С. К.) – одного из основателей этого посела. Анисим Стахивич родился в Харбине в 1937 г. Вначале семье Калугиных жила в Трахерне, затем переехала в пос. Романовку. Из Романовки в 1952 г. Калугины уехали на озеро Цхенхов, где прожили до 1957 г. Там Анисим Стахивич женился на Соловее Григорьевне Мартышевой, 1940 г. рожд. В 1957 г., когда большинство староверов выехали из Китая в связи с распространением там коммунизма, среди них были и братья Калугины. Вначале они приехали в Гонконг, оттуда их направили в Орегон. Позднее Калугины удалось выехать в Орегон. На Аляску они переехали в 1968 г.

И он, и его жена Соловья Григорьевна (С. Г. К.), оказались замечательными рассказчиками и по-русски сердечными и гостеприимными хозяйками. Мы записали у них много интересных интервью. У них приводим фрагменты некоторых из них.

Почему мы поехали на Аляску?

С. Г. К. – Наши русские староверы только сохранились в Орегоне, и мы стали искать других мест. И вот нам Толстовский фонд помог. Не то, что денег давали, а вот именно документы помогли подготовить. Татьяна Львовна (Тол-

стова) жила, у нас дети были. Мальчики. Жить ничто было, а детишки начали пакохотить. Дети да дети, денег нет, вран (радон, близко) магазин: то шоколадку съедут, то шокофетку так в карман, карман в карман, да шш что хочет. А оне-то, хозеява, зявуют. Зявуют – полисан (полицейский) приедет. Полисан там возмает, привезет соды, что держат дети. Они с нам по-хорошему сперва-то, полиция-то. Ой, здорово хорошо! Так они нас обобили, помогли, что говорить (по-английски) не умеют, а работать хорошо работают.

Подунали, подунали, где дует полог с детьми – решили подальше поехать.

Первые годы жизни на Аляске

А. С. К. – В 1968 мы поехали (на Аляску). Сода приехали 12 мая. Я первый год совсем ничо не работал, токо дорогу на тракторе работал все лето.

С. Г. К. – Все оставил и приехал. Ой, я тосковала об Орегоне, сложно было. Но мы заселились. Вот здесь у нас палатка сплела (сначала) стола, где вот час сеночки.

А. С. К. – Мы заехали вот туда (показывает). Вон, может, даже видеть увал там. Вот мы на ём (жили), там нам дали место. Мы поставили палатки там и прожили там восемь месяцев на той горе. У нас донь нашлась (родилась) на горе в палатке. Потом вот перекочевали (переехали) сюда. Таме донь ещё были не построены. Мы поставили палатку, помыли с грузовика крышку токо сода подделали, там у нас кухня и палатка, а потом начал я избушку делать.

Р. М. – А сёме большая была в этой избушке?

А. С. К. – Но пить дельте.

С. Г. К. – Тут и хухрыбела, тут и печка была. Тесно было. Отоплялись дровами, электрика печи (электрической печи) первый год не было, эконома (небольшая железная печь-эконома) была.

А год мы жили один тут вот, так скучно. Я стихотворение сплехивала, как как скучно-чуждо. Тут люди чело-века нигде, никто не идёт. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дрену-

реmit (ограниченное разрешение), иня всем как разрешение дали, лайсон не надо было ине похулять.

А мы пошли в кенарь. Кенарь знает что это?

Т. М. – Нет, обясните.

С. Г. К. – Рыбальное производство.

С. С. К. – Где работают, обрабатывают рыбу. Мы приехали начали работать на рыбальном производстве.

А. С. К. – В год я зарабатывал тричесте тысячи долларов.

С. Г. К. – И мы подрабатывали, и подрабатывали.

Т. М. – Подрабатывали?

С. Г. К. – Да. Тоже в кенаре на крабовой. Зонки козоб чистили. Вот я их работала. А потом, еслия нет работы, староверов имплотентов (здесь – поселили по безработице) получала, сказать, Оне безработице платили 20 долларов в месяц, но ково это? Но тогда было все дешёвое. Вот и продукты, и там масло, и сок, всё было дешёвое купить, а сейчас очень дорого всё поднялось.

Всё не рыбачил он (муж) у меня, не хотел, а потом решил работать. Давать старости. Вот у американских знамилы деньги. Знали у двух и купили лайсон, но по году платили, каждый год, сказать, а президенту не баыраются.

А. С. К. – Рынок сначала пошел, рыба была по два доллара продавали. И тут как раз случилось, что рыба началась дешёвая, а потом и совсем никому не надо. Доллар прыгал, прыгал и допрыгал до 280 тысяч за лайсон, а потом уронили, лайсон 15 тысяч (долларов) стали, катера никому не надо стали.

С. Г. К. – Рынок совсем падо (упало), а сейчас, говорят, опять поднимаются.

А знаете, как староверы стали строить катера? Американцы строили эти катера, а наши начали учиться (учего). Много работало, до десятка человек могли ем: лепили, облепляли катера фиброглассом (ср. англ. fiberglass – «волокно из стекла»). Научились. А потом у его катера один тут, катер уже выплывалный был. Они валили этот катер, перевернули и навалили сами жидкую облебили и получили катер (фарна), прибавили сколько-то футов.

Вид на пос. Николаевск. Вдали виден длинный морской залив им. Кука (Cook Inlet)

из Николаевска, сейчас в Николаевске остались отдельные семьи беспосевова. На Аляске поповцы проживают только в Николаевске, во всех других посёлках живут беспосевова.

Раскол между староверами, которые знают друг друга с детства, и даже внутри отдельных семей имеет место и до сегодняшних дней.

Раскол у беспосевова

Недавно произошёл раскол и внутри беспосевова, который очень долго не заглавал. Причиной тому послушало другое отношение к трем нижним («неосновным») перстам – старцам (на основном Богородичных, иконах (Одигитрия, Казанская, Тихвинская). Эти староверы различают на иконах «бла-

став» приехала, поспотрела, всех обшла на говорит: «Нужно Орегон разгустить маленькая от старообрядцев, где-то надо место». Вот она поглаго это место наivity.

А. С. К. – Она приехала как с перводником, бумаж (сделали). С её Татьяна Шагус (Татьяна Шагули) приехала. Она во всеми не разговаривала, а токо с Прохором (Прохором Григорьевичем Мартышевым): «Поедем, землю поклони (купим)». И вот поехали. На ошине (на уроне) вот её по купили, эту землю. Она очень дешёво была – 34 пенса (доллар) стои один квадратный майл (то соответствует 2,56 квадратных км). Это в 1968 году шш было. То Татьяна Шагули поглаго, как она знат, как радить (с торговаться), и всё знат. Она гово-

чий лес, такие ёлки высокие. Вот улицу пробили, даже трактор не мог пройти, ставились.

Р. М. – Здесь?

С. Г. К. – Да. Теперь засохло всё, повалился.

А. С. К. – Просто дренучий лес.

С. Г. К. – Был лес красивый. Вот тут сейчас подымается в гору как по дороге – здесь как стена стои по обои стороны. Ещё вот ночью, дак так красиво. А вот бужкаша как-то навязались, жучок, и всё пошла, он падат, валится. Сколь успели продать американцам.

А. С. К. – Лес был как конопля, так мелкий, а высокий, вот даже плохо ходило было, не пройдешь. (Встанем на землю, и вот другой дом не видят даже. Только учина, и всё, а чуть в стороне дом

Вид на пос. Вознесенск с воздуха

Так научились летать. И тогда стали делать катера всеки разные: и побольше, и поменьше, и с красивыми рисунками, что как заказает.

Принятие священства

Сперва у Прохора (У Прохора Мартышева), он первый дом построил, моллился. Ну сколь было народу – четыре семьи, да все свои. Как беспосевова моллился.

А потом, когда священство приняли, церковь построили. Пока строили, нагази чынчили и там моллились. Отец Кидарат – первый священник, он нас помер. У нас (в Николаевске) живут староверов 150 человек. Церковь 20 лет назад построили, сейчас в приходе до двадцати семей.

Мы сперва поехали в Браули по посел-

Вид на пос. Раздольное с борта самолета. Вдали Качанск залив (Kachikan Bay).

Анисим Стахивич Калугин за рулем первого трактора у староверов на Аляске: «Я летал как самолёт».

же свидетельства о рождении. Ричарду потребовалось 1,5 года, чтобы уладить все с государством.

Сейчас староверы не могут жить так, как они жили в XVII веке, они должны приспособиться к новым условиям жизни, к веку ХХI, и нужно то, чтобы большинство успешно это делает.

Отношение староверов к принятию американского гражданства

Вначале, когда «вера была тверже», не все староверы охотно принимали американское гражданство, поскольку по правилам нужно не только знать английский язык, но и давать клятву на конституцию США, но и давать клятву, что убийства староверов клануть они могут дать только пера божьего.

В конце 1970-х гг. произошел удивительный случай – староверы из Николаевска получили групповое гражданство почти всем поселком. Иммиграционная служба находилась в г. Энкоридж. Это довольно далеко от мест проживания староверов. Представитель службы согласился на несколько дней приехать в Николаевск, чтобы познакомиться со староверами и проверить их знание английского языка. В те время значительная часть староверов, особенно женщины, ни слова не говорили по-английски, но издалека ублажили ему и кланялись. Представитель пошел по деревням. Староверы ему понравились. Он решил, что коммуникация есть, и помог староверам заполнить анкеты. После этого приехал в деревню судья и все завершил. Этот случай известен в истории, как «творческое понимание политики».

Когда все закончилось, были накрыты столы и устроено щедрое угощение. Воспоминания об этом событии до сих пор хранятся в памяти староверов.

Спустя несколько лет получила гражданство и вторая группа староверов из пос. Николаевск.

В настоящее время иммиграционная служба послала нам, что люди могут вместо слов «даю клятву лояльности» говорить «завещаю лояльность», что для многих староверов было приемлемо, но не принимать гражданство.

Сейчас немалую роль в решении староверов получить гражданство играет то обстоятельство, что только граждане США могут заниматься коммерческим рыболовством и иметь собственный бизнес.

Публичная школа

В 1970-е гг. в пос. Николаевск появилась первая русская школа, значительно позже были открыты русские школы в Раздольном и в Качемас-Бэй.

Школа в Николаевске сначала имела двуязычную программу: половина часов шла на русском языке, половина – на английском. Первая учительница – американец Боб Мор, которому нужно было еще уговорить родителей отдать детей в школу. Боб Мор, хотя и не говорил по-русски, но хорошо понимал, что не русским староверам, и как-то сумел убедить шаттлский совет по образованию в необходимости для этой школы некие исключения. Например, в школе соблюдалась религиозные правила староверов: в церковные праздники школа не работала, включая неделю после Рождества и неделю после Пасхи; во время поста не преподавалась музыка и танцы; были отменены некоторые темы по курсу. Физиологию человека и др.

Боб Мор возглавлял школу и набрал учителей из числа староверов, которые понимали и по-русски, и по-английски. Они служили ассистентами у квалифицированных американских учителей, которых не говорили по-русски.

С сожалением, сейчас в школе в Николаевске на русскую программу отводится только один час в день.

Дискуссии вокруг принятия священства

В 1970-е гг. в Орегоне и на Аляске велись интенсивные дискуссии вокруг восстановления священства староверов. Некоторые старцы во главе с протоиереем Григорием Шевцовым пришли к убеждению, что «истина спасения без священства», поскольку по Писанию, как они его понимают, священство не передается. Они говорили, что в 1983-1985 гг. истинная история и доверенного священства и признали верность православной Церкви. В иерархии в Румкин, в г. Бразил (нынешняя Белорусская иерархия была основана 1840-е гг. еще во времена Апо-Венгрии).

В начале Второй мировой войны в целях безопасности староверская община в с. Белогорье была эвакуирована в г. Бразил, где она находилась до сих пор. Группа староверов Северной Америки приняла священство от Белогорской иерархии, не дожидаясь единогласия внутри своей общины. Поэтому большинство староверов, как по традиции, так и в Орегоне, остались бесповошны. Среди американских староверов произошел раскол, и прежде единая староверская община распалась на две группы: поповцев и бесповошников.

Бесповошники Северной Америки называют поповцев *прохорьями* (по имени

Прохора Мартоса – одного из ярчайших лидеров движения за принятие священства) и *поповками* (пренебр. от слова *поп*).

После того, как появилось священство (1983 г.), в Николаевске начали строить церковь. Это была первая церковь староверов в Северной Америке. Первым священником на Аляске был Кондратий Феофанов (отец Кондрат).

В Николаевске произошел такой случай. Молодая бесповошница, которая находилась через дорогу от новой церкви, однажды вечером загорелась и сгорела дотла. У некоторых староверов-бесповошников было подозрение, что это из поповцев сделал это предзнаменование. Однако один из очень уважаемых старцев, бесповошник Григорий Гостевский, убеждал всех, что это произошло случайно от свечки vicino молельной.

После принятия священства многие староверы-бесповошники стали уезжать

из Орегона. Из Орегона в 1952 г. Калугины уехали на озеро Цзенобу, где проживали до 1957 г. Там Анисия Станевича женился на Соломее Григорьевне Мартосовой, 1940 г. рож. В 1957 г., когда большинство староверов выехали из Китая в связи с распространением там коммунизма, среди них были и молодые Калугины. Вначале они приехали в Гонконг, оттуда их направили в Бразилию. Позднее Калугины уехали выехать в Орегон. На Аляску они переехали в 1968 г.

И он, и его жена Соломея Григорьевна (С. Г. К.), оказались замечательными рассказчиками и по-русски сдержанными и гостеприимными хозяевами. Мы записали у них много интересных интервью. Их можно приводить фрагменты некоторых из них.

Почему мы поехали на Аляску?

С. Г. К. – Нашим русским старовером много скрупили в Орегоне, и мы стали искать другие места. И вот нам Толстов-Брод понравился. Не то, что деньги давали, а вот именно документы помогли подготовить. Татьяна Львовна [Тол-

статская Свехинова (сначала) стояла, где был сенокос.

А. С. К. – Мы заехали вон туда [показывая]. Вон, может, даже видать увал там. Вот мы на в [жили], там нам дали место. Мы поставили палатки там и проживали там восемь месяцев на той горе. У нас doch нашла (родилась) на горе в палатке. Потом вот перекочевали (переехали) сюда. Тогда дома еще были не построены. Мы поставили палатку, потом с грузовой крышки тоже сюда пододвинули, там у нас кухня и палатка, а потом начал я избушку делать.

Р. М. – А семья большая была в этой избушке?

А. С. К. – Но пять детей.

С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

Вид на пос. Николаевск. Вдали виден длинный морской залив им. Кука (Cook Inlet)

из Николаевска, сейчас в Николаевске остались отдельные семьи бесповошников. На Аляске поповцы проживают только в Николаевске, во всех других поселках живут бесповошники.

Раскол между староверами, которые знали друг друга с детства, и даже внутри отдельных семей имеет место и до сегодняшнего дня.

Раскол у бесповошников

Недавно произошел раскол в внутри бесповошников, который очень долго назревал. Причиной тому послушно разное отношение к тем иконам («несовершенным») перстам на старинных, в основном Богородичных, иконах (Одигитрия, Казанская, Тихвинская). Одни староверы различают на иконах «благочестивые» персты, другие – «несовершенные».

Вид на пос. Раздольное с борта самолета. Вдали Качемас-Бэй (Kachemak Bay).

гославующая десница, где большой палец может быть присоединен сбоку к мизинцу, а не просто отсоединен. Одни говорят, что «у нас столько один крест, т. е. концы трех нижних пальцев всегда должны быть вместе, «персты соединены концами».

При этом основное староверское перстосложение: указательный палец протнут, а средный палец и мизненько наклонен к нему не вызывает дискуссии.

Группа староверов поддала вопросу «двух крестов» и стала настаивать на «одном правильном кресте». Иконописцы этой группы стал «исправлять» сложение перстов на маломольных иконах старого писма.

Все бурно обсуждалось на соборах. В настоящее время отношение между староверами, относящимися к разным группам, обострилось.

Итоги экспедиции

С 6 по 16 апреля 2007 г. мы обследовали большинство староверских поселений: были у бесповошников в Василе, Волосовце, Раздольном, на ху-

торо христом [по-английски], нашедши-то не так, у нас было плохо говорили [по-английски]. Чо мы там мало пожили в Орегоне.

С. Г. К. – Но мы нас, видите, как с Орегона получились: купили это место, а потом (участки земли под усадьбу) на бумаге только сделали. И эту землю на одного на моего брата сделали, как на Прохора. Видим, так расхитывали: вон мы огород расчистили, придут, обернут, скажут вот стол он стоит. Как вроде заплатили эти. Поскотину (пастбище) выгон, со всех сторон обнесенные изгородью) загордили, они приехали, проверили сколько этих майлов огорожено, это провозвало все, столбы. Опять деньги не дают, а дают, что ты как воров платили май латекс мешаный и по огородам. Убирали деньги с этого, с контракту.

Р. М. – Какого размера был этот сектор земли?

А. С. К. – Вон май (одна нина) – 600 акров (от пр. 1 га = 2,4 акра).

М. М. – Мы слышали, что вы поехали туда, чтобы спасти души и спасти души.

С. Г. К. – Да, особенно детей. Мы в Оре-

гоне, так же, елки высокие. Вот улицу пробили, даже трактор не мог пройти, расталкивали.

Р. М. – Здесь?

С. Г. К. – Да. Простер засохло все, вывалилось.

А. С. К. – Но пять детей.

С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

А год мы жили на этом тут вот, так скучно. Я стихотворение слагивала, как нам скучно здесь, что нету человека нигде, никто не идет. Снегом все занесло.

А. С. К. – Здесь был просто дремучий

лес. С. Г. К. – Тут и кухня была, тут и печка была. Тесно было. Отпоялились дровами, электричка печка (электрической печки) первый год не было, экономка (небольшая железная печь-временка) была.

хотел, не хотел, а потом решил рыбачить. Давая строить катер вот. У американских знамиды денег. Знали у двух и купили лайсон, но по году платили, каждый год, сказать, а проценты-то набираются.

А. С. К. – Рынок сначала шел, рыба была по два доллара продавали. И тут как раз случилось, что рыба навалась дешевле, а потом и совсем никому не надо. Доллар прыгал, прыгал и допрыгал до 280 тысяч за лайсон, а потом икры, лайсоны 15 тысяч [долларов] стали, катера никому не надо стали.

Рыболовство совсем пало (упало), а сейчас, говорят, опять пошла рыба.

А знаете, как староверы стали строить катера? Американцы строили эти катера, а наши только учились [у него]. Много работало, до десяти человек полагали ему: лепили, облепляли катера фиброглассом (ср. англ. fiberglass – «волокно из стекла»). Научились. А потом у его катер купили от: Катер уже выплавленный был. Они взяли от катер, перевернули и назвали сами фиброглассом и поплавок малый (форна), перебили сколько-то лет.

Вид на пос. Вознесенка с воздуха

Так научились лепить. И тогда стали делать катера всеки разные: и побольше, и поменьше, и с красивыми рисунками, что как заказат.

Принятие священства

Сперва у Прохора [у Прохора Мартосова], он первый дом построил, молился. Ну, сколько было народу – четыре семьи, да все свои. Как бесповошники молились.

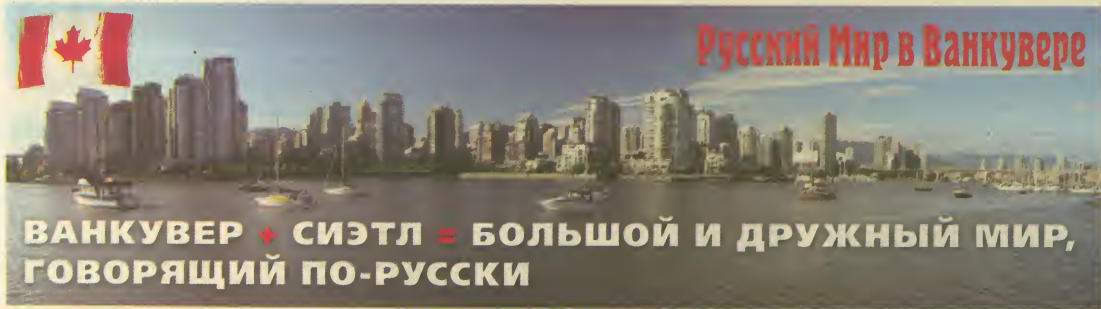
А потом, когда священство приняли, церковь построили. Тогда строили, надеясь вычистили и там молились. Отец Кондрат – первый священник, он сейчас помер. У нас [в Николаевске] живят староверов 150 человек. Церкви 20 лет, построили, сейчас в приходе до двадцати семей.

Мы сперва поехали в Бразил посмо-

треть вообще, раз надо принять священство. Ну, чо, говорим, посмотри и придём домой. Ну куда приехали, нас приняли, ну этот епископ. Там посветовали (посоветовались). Они какие-то вопросы нам задают. Прохор нин задает вопросы – и все сходится, все одинаково. Ну чо тогда, говорит Прохор, ждуть, комо когда ждуть, дайвай окрестимся и все. И вот окрестились мы там сразу. Через неделю нас как огласили, потом попомчили там, окрестили нас. Неделю прошли, тогда венчали. Мы же не венчаны были, только брачные. Сделали обвед, все. Приехали домой, начали делать крестить. Вторая потом группа поехала в Паске. Их тоже большая группа, опять же в Бразил.

Видим, езави мы же дома окрестились, нас очень надо, а надо в крестильный крещеного же, а в нас нин не крестили. А потом расство все станим. Надо в крестильный крестильный, а там-то много народа, в крестильный брали – старушек, вдов.

Р. Моррис, Т. Б. Моррис (Оусюнына)



СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский Мир в Ванкувере»

Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Мои сегодняшние ощущения чем-то напоминают революцию, где «покой нам только снится» и «когда низы не хотят, а верхи не могут». Я пишу эти строки, удобно устроившись в местном Старбаксе, после 4-часовой смены на одной из моих работ. Час назад я, менее удобно устроившись, спала в своей выдавшей виде машины (300 тысяч километров это Вам не шутки), где в багажнике навалены разного рода вещи. Не без удивления разглядывая их, я прихожу к выводу, что упорядочить свою жизнь я, наверное, смогу не скоро.

Вот, например, зачем мне, спрашивается, инструменты для работы в саду? Сада как такового у меня нет, у есть подобие клубы на патио. Хотя где клубы, там и сад – оставляем. Потом какие-то детали от книжных полок. И почему здесь такие дорогие книги на русском языке? А на меня недавно писатель российский вышел. Обаятельный, между прочим, типаж. К тому же мой полный (ну просто даже отчество совпадает) тезка, Жмак Валерий Павлович. Пишет, правда, под псевдонимом. Обещал книжки свои в Канаду мне прислать. Так что детали тоже нужны – полку собрать, чтобы книги прочитанные туда поставить. Что у нас еще? Карточки какие-то. Ага, они в ящике собираются, оказываются. Вещь нужная. Подушка без наволочки, я на ней спала час назад. Гантели весом 2 и 8 фунтов – эх, размахнулись руками... А что, удобно – прислушался, зарядочу быстро сделала. Чтоб все как у людей. Что здесь делает чужая фотография 24 на 36? Ее же давно надо вернуть в «Sam's club», мне ее там по ошибке выдали, кто-то, может, не знает. Да вот срок карточки закончился как раз вчера...

Да-то же (наверное, под коврик) лежит моя членская карточка в спортивный клуб «24 hours fitness». В свое время, после рождения сына, я каким-то образом умудрилась поправиться килограммами на 30 – как раз в то самое время, наверное, от ужаса я купила самый дорогой членский абонемент в этот клуб. По нему, спустя 3 года, мне надо платить лишь 20 американских долларов в год, что я много лет с удовольствием и делала. К тому же мои формы в очередной раз претерпевают невыгодные для меня изменения. Это, наверное, должно создавать видимость уюта для моего организма. Ого, видите, думаю, что колевая жизнь с подушкой в машине может продолжиться на неопределенный срок и пытаться загнать питательных веществ впрок... А, может, я в очередной раз потеряла ступень. Но! У меня есть чувство, что его обязательно кому найдут...

Жизнь – это экспансия. И, следовательно, – тот самый человек, который осваивает новые территории. Иногда мне кажется, что я могу вывалиться из своего «популярного сада», но я то же время именно это ощущение лихорады создает тот непостоянный букет терпкого вина моей теперешней жизни... Буден здоровья, дамы и господа! И до встречи через две недели.

Искренне Ваша Валерия Жмак

HOT SPOT

Парк Королевы Елизаветы в Ванкувере

(Queen Elizabeth Park, 33rd Avenue and Cambie Street, Ph: 604-257-85-84)

Знаменитый парк расположен на возвышенности, которая называется Маленькой горой (Little Mountain). Она и сейчас так называется, только мало кто из жителей города вспомнит Маленькую гору, зато парк королевы Елизаветы покажет каждый. С вершины холма (67 метров над уровнем моря, кстати, самое высокое место в Ванкувере) открывается поразительная по красоте панорама города. Общая площадь участка 52 гектара. В октябре 1949 года мар Ванкувера посетил первое дерево, знаменующее собой закладку парка. В 1951 году во время визита в город тогда еще наследная английская принцесса Елизавета подарила привезенный с собой английский дуб.

Заложенный парк довольно быстро развивался, как ботанический сад города, где собраны практически все местные породы деревьев, а цветочное оформление ковровых газонов и клубов меняется с наступлением каждого нового сезона четыре раза в год. В его пределах в разное время появились отдельные специализированные участки: в 60-е годы Утопленный сад был спроектирован известным паркостроителем Биллом Ливингстоном в бывшем карьере с изумительной акустикой и скромным по размерам, но неожиданно прелестным водопадом; выросли зимний сад, розарий, поле для игры в гольф, теннисные корты, свадебный павильон, ресторан, кафе... Здесь же находится элитарный ресторан «Сезоны», открытый в 1974 году. Находясь в прекрасном парке, называемом в честь парковой традиции каждый сезон создавать новое декоративное цветочное убранство. Но и в ресторане в связи с сезонами несколько меняется и без того разнообразное меню. Перед входом на



металлической табличке выгравировано, что ресторан стал местом ланча глав государств США и России на саммите 3 апреля 1993 года. Меню, предложенное Ельцину и Клинтону, можно прочитать внутри ресторана. Отобедав или отведав у каминного чашечку кофе, вы сможете позволить себе впоследствии сказать: я и Ельцин (Клинтон) ели тут! что будет абсолютной правдой...

И еще несколько слов о зеленом убранстве парка. Изучить ботанику в нем приятно и возможно круглый год. Считается, что в парке собраны все до единой породы деревьев Канады. И хотя на склонах горы явно доминируют местные распространенные сорта деревьев, как клены, ели, кедр, пихты, можно увидеть и редкие, как ясеня, березы, лиственница и множество других. Кусты вечнозеленых родеодендронов во время цветения поражают разнообразием, акации и магнолии. Встречаются и привозные красавицы: это, например, японские вишни и сливы, а также изумительной красоты араука-

рия чилийская или, как дерево стало известно в англоязычной среде, «Загадка обезьяны» (Monkey Puzzle). Под одним из огромных валунов парка спрятана металлическая капсула, в которой находится послание к потомкам от живущего в 1954 году поколения. Капсулу согласно завету необходимо выкопать и вскрыть в 2054 году. Это дань моде, которая 1950-е годы процветала по многим странам мира...

Одним из последних подарков городу и парку стали старинные британские часы, пожалованные Лайонс клубом (клубом Львов) в 1995 году. Они располагались на площадке перед Зимним садом. Подобные клубы с благотворительными целями распространены во всем мире. Лишь в Ванкувере их около 30, а центральный является старейшим в Канаде.

Ну и, конечно, именно это место стало излюбленным местом для влюбленных и молодоженов города. Присоединяйтесь!

РОССИКА ОБЪЯВЛЯЕТСЯ В КАНАДЕ

УСЛУГИ

MO01. Маникюр, педикюр, стрижки, укладки, покраска ресниц. Возможен выезд на дом. Тел. 778-899-9342 Марина

MO04. Ваши фотографии не получают пятерки на «Одноклассниках»? Звоните! Бесплатно советник, говорящий по-русски Михаил Арбетов, CFP, FMA Тел. 604-875-8878 www.Arbetov.com

MO06. Вы опытный консультант по всем финансовым вопросам – первый в Британской Колумбии сертифицированный финансовый советник, говорящий по-русски Михаил Арбетов, CFP, FMA Тел. 604-875-8878 www.Arbetov.com

MO10. Grand European Cleaning Services предоставляет Вам свои услуги. Днём или ночью. Все отчисти пылесосом до чистоты дома способом pressure washing. Звоните

УСЛУГИ

MO14. Профессиональный массажист и фитнес тренер (30 лет), поможет вам обрести желанную форму за доступную цену. С выездом к клиенту на дом. Тел. 604-202-8135

MO17. Чудотворная лечебная вода Donat Mg на курорте Галлшус-Слатина в Восточной Швейцарии избавит вас от множества недугиных проблем! Минеральная вода поможет в лечении диабета, заболеваний желудочно-кишечного тракта, печени, поджелудочной железы, сердечно-сосудистой системы и нервных расстройств. Подробнее: www.sloveniasparesort.com Вопросы: sloveniasparesort@juno.com В субботу и воскресенье: (206) 399-4061. Будни: с 21 до 23 часов, sloveniasparesort@juno.com

РАЗВЛЕЧЕНИЯ / СОБЫТИЯ

Вечер встречи радиослушателей!

Radio VERA приглашает всех своих слушателей – фанатов и оппонентов в пятницу 23 октября в 7 вечера в Riverside Place (Richmond) на встречу в «живом эфире»! Большая концертная программа, ужин, вино – все включено! Музыка, танцы, вопросы и ответы, общение в непринужденной обстановке. Вход по пригласительному, заказ по телефону: 604 273 5941, 604 771 6854

Ресторан «Юбилейный» приглашает Вас на захватывающее театральное представление «Кабаре» многоletний (а.е. в.е.)

Внимание! Специальное предложение! В СЕНТЯБРЕ все текстовые объявления в разделе «Идоса объявлений» на канадских страницах газеты будут **бесплатные!** Для размещения объявлений звоните **425-821-1111** или прислать свои объявления и вопросы на **RussianWorld@RussianReklamet** Прием объявлений в «Русский Мир» +20(130) заканчивается 24 сентября

ГОРОСКОП

АСТРОПРОГНОЗ НА ОКТЯБРЬ ОТ АНДРЕМЕДЫ ТУМАНОВОЙ

Октябрь в астрологическом плане выглядит куда более гармонично и спокойнее, чем только что протелевший сентябрь. И это, согласитесь, радует. В самом конце сентября Меркурий, весь месяц двигавшийся попятно и приносивший в нашу жизнь сумятицу и неразбериху, наконец двинулся прямо. 10 октября он зайдет в знак Весов, где Солнце пребывает с 23 сентября. Собственно именно этот переход происходит на день осеннего равноденствия – официального начала осени, поворота к зиме. Хотя по погоде не астрологической, а обычной этой, пожалуй, не скажешь. Мы находимся в расцвете «барической осени», не спешите высказывать о ней свои позитивности, все же весна динамичнее. 4 октября мы наблюдаем секстиль Меркурия и Марса – хорошие занятия спортом, активные действия, хорошие путешествия. 8 октября при соединении Меркурия и Сатурна, Деве прислушайтесь к советам старших, не спешите высказывать свою точку зрения, во всяком случае без основательного ее обоснования. 10 октября, как и уже говорила, Меркурий входит в Весы, в этот же день очень благоприятный аспект – тригон Юпитера и Солнца – могут подарить заряд оптимизма, воодушевления и радужные надежды на будущее. А 12 октября при секстиле Марса и Сатурна можно начинать смело воплощать свои мечты в жизнь: при наличии реального, продуманного до мелочей бизнес-плана.

13 октября Юпитер – планета Большого Счастья – начнет свое яркое движение по Водолее (ретроградный лектуальный толчок для развития всем знакомым без исключения). Особенно оживится в своей деловой деятельности соединение Венеры и Сатурна в Деве – возможно, нам захочется проанализировать свои чувства или подвергнуть сомнению существующие отношения. В любом случае – не переборщите с анализом, все будет хорошо. Более того, при весьма положительном аспекте Марса и Венеры, считающихся «любвиными зодиаками», который тоже имеет шанс быть именно 13 октября, все анализировать захочется куда позальше и просто приятно будет удовлетвориться. Если есть с кем – звезды советуют 14 октября красавица Венера входит в Весы – знак утонченный, эстетичный, колоритный. При всем желании развлечения и удовольствия получить же-

лаемое будет нелегко – уж очень много надо выполнить условий; и что красиво, и что правильно, и что никто не обидит, но в любом случае Венера в Весах – время замечательное, легкое, головокружительное, чарующее. Не пропустите прекрасные мгновения! Также если у Вас назначены юридические процедуры или просто желание по художественным выставкам, то время самое правильное.

15 октября при квадратуре Венеры и Плутона возможны южные страсти и желания. 16 октября горячий Марс переходит в знак Льва и лишь добавляет к называемому жару в отношении. Переводите все в правильное русло, тогда, где этот жар будет востребован.

17 октября – милый день при трине Солнца и Нептуна – хорошие морские прогулки, встречи с друзьями, бокал хорошего вина (можно даже не один). К тому же похмелье при квинконе Марса и Плутона не следуются, нам вроде бы не грозит. Скорее желание начать новую жизнь и действовать, в какой области это делать, трин Меркурия и Юпитера предлагает наличие толкового плана при экспансии в будущее.

23 октября Солнце войдет в Скорпиона, и всем счастливцам, по крайней мере, хорошему приобретется. Астрологи считают, что Сити находится под знаком Скорпиона – то есть наступают такие времена, Кстати, Билл Гейтс именно в эти дни отпразднует свой очередной день рождения. Яркий представитель Скорпиона, он замечательно смог реализовать одну из своих мечтаний – актуализировать финансовые возможности и материального богатства.

29 октября – разнообразный по эмоциям день, замечательный трин Венеры и Юпитера, двух самых «добрых» планет зодиака, могут подарить радость и любовь, возможность заработка и выигрыша в лотерею, при этом же квадрат Солнца и Марса провоцирует на чересчур разное и активное отстаивание своих позиций. Постарайтесь все-таки быть дипломатами, тем более при Венере в Весах это возможно!

И наконец, важное событие на небе: Сатурн, дав с половиной года путешествий по Деве, переходит в Весы. Что это значит, мы поговорим уже в следующем выпуске, тем более у нас впереди новые дав с половиной года Сатурна в Весах...

Искренне Вера Андромеда Туманова



Камни месяца. Октябрь. ОПАЛ

Благородный опал – камень, который в древности считали «каменным слезинкой».

Благородный опал – один из самых красивых и редких камней. Он имеет множество оттенков: от белого до черного. Опалы часто встречаются в виде тонких пластинок, которые могут быть использованы для изготовления ювелирных изделий.

Опалы имеют давнюю историю. В древности их считали «каменными слезинками» и приписывали им магические свойства. В настоящее время опалы используются в ювелирных изделиях и как коллекционные камни.

Опалы имеют давнюю историю. В древности их считали «каменными слезинками» и приписывали им магические свойства. В настоящее время опалы используются в ювелирных изделиях и как коллекционные камни.

Опалы имеют давнюю историю. В древности их считали «каменными слезинками» и приписывали им магические свойства. В настоящее время опалы используются в ювелирных изделиях и как коллекционные камни.

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Наша читальница Наталья Баженкова еще раз подтверждает истину, что россияне (в какой то точке земного шара они бы ни находились) – самая читающая нация. Это, конечно, после аксиомы, что наши девушки – самые красивые. Но вернее, собственно, к месту событий. Кто еще не узнал – подсказываем – Наташа читает нашу газету, как говорится, «не отходя от кассы», взяв ее в Центральной Библиотеке города Vabytu. По мнению довольно многих жителей этого города, Vabytu – это «сердце» или самый центр Большого Ванкувера. С этим трудно не согласиться, просто посмотрите на карту. Кстати, его столь удобное местоположение играло свою роль еще и на заре его возникновения как города в 1892 году (когда он получил городской статус). В течение первых 30-40 лет после возникновения Vabytu его стремительный рост был вызван удобным



КУХНИ И МЕБЕЛЬ ИЗ ИТАЛИИ

Абсолютно доступные цены, большой выбор. Более 150 кухонь, спален, столовых, детских, диванов, стульев, гостиных, и т.д.



ПРИ ЛЮБИМЫХ К СОВМЕЩЕНИЮ С ВАМИ
Дизайн, ремонт, мебель, текстиль

MARINA BARON EUROPEAN DESIGN Inc.

604 299 2444

showroom #110 3989 Henning Drive, Burnaby BC V5C 6P8

www.marinabaron.com info@marinabaron.com

NKBA

English Everyone

Vancouver English Centre

УЧИТЕ АНГЛИЙСКИЙ В VANCOUVER ENGLISH CENTRE!

Скидка 75% для резидентов Канады!

IELTS, TOEFL, курсы английского для студентов любого возраста.

Звоните и пишите Ольга:

Tel: (604) 484-2698

email: russlan@vec.ca

www.vec.ca/russlan

250 Smith Street Vancouver, BC

SOLARA AUTO

104-4713 Byrne Road / Burnaby BC

604.417.0190 604.430.3432

ремонт автомобилей всех марок
любые механические работы

ВИКТОР

НОТАРИУС
NOTARY PUBLIC
ГАЛИНА КОВАЛЕВПрофессионализм.
Конфиденциальность. Такт.

604-267-2288

Факс: (604) 267-2266



направления, воздушные течения и радужные облака на будущее. А 12 октября при союзе Марса и Сатурна можно начинать активно воплощать свои мечты в жизнь: при наличии реального, продуманного до мелочей бизнес-плана.

13 октября Юпитер – планета Большого Счастья – начнет свое яркое движение по **Водолею** (ретроградный ход с 15 июня 2009), и это тоже даст позитивный интеллектуальный толчок для развития всех знаков без исключения. Особенно оживится в своей деловой деятельности **Водолей**, **Стрельцы** и **Рыбы**. 13 же октября произойдет соединение Венеры и Сатурна в **Деве** – возможно, нам захочется проанализировать свои чувства или подвергнуть экспертизе существующие отношения. В любом случае – это соединение, все будет хорошо. Более того, при весеае положительного аспекта Марса и Венеры, ситуационные «любовники-знаки», который тоже имеет место быть, именно 13 октября, а также анализ асцендента захочется заскочить куда подальше и просто пресечься удовлетворением. Если есть с кем – звезды советуют не раздумывать. 14 октября асцендент Венеры входит в **Весы** – знак утонченный, эстетский, колеблющийся. При всем желании развлечений и удовольствий получить же-

33 октября Солнце войдет в **Скорпион**, и всем сизитованная, по идее, надо по-хорошему приободиться. Астрологи считают, что Сизит находится под знаком **Скорпиона** – то есть наступают Ваше время, Ксатти, Билл Гейтс именно в эти дни отразит свой очередной день рождения. Яркий представитель **Скорпиона**, он замечательно смог реализовать одну из характерных черт знака – аккумулярование финансовых возможностей и материального богатства.

29 октября – разнообразный по эмоциям день, замечательный тригон Венеры и Юпитера, двух самых «добрых» планет зодиака, могут подарить радость и любовь, возможность заработка и выигрыша в лотерею, при этом же квадрат Солнца и Марса провоцирует на чересчур резкое и активное отстаивание своих позиций. Постарайтесь все-таки быть дипломатами, тем более при Венере в **Весах** это возможно!

И наконец, важное событие на небе: Сатурн, два с половиной года путешествовавший по **Деве**, переходит в **Весы**. Это что значит, мы поговорим уже в следующем выпуске, тем более у нас впереди новые два с половиной года Сатурна в **Весах**...

Искренне Ваша Андромеда Туманова

604 299 2944
showroom # 110 3989 Henning Drive, Burnaby BC V5P 6P8
www.mannabaron.com info@mannaabaron.com **NKBA**



УЧИТЕ АНГЛИЙСКИЙ В VANCOUVER ENGLISH CENTRE!
Скидка 75% для резидентов Канады!

IELTS, TOEFL, курсы английского для студентов любого возраста.

Звоните и пишите Ольге:

Tel.: (604) 484-2698
email: russlan@vec.ca
www.vec.ca/russian
250 Smith Street, Vancouver, BC



SOLARA AUTO

104-4713 Byrne Road / Burnaby BC
604.417.0190 604.430.3432

**ремонт автомобилей всех марок
любые механические работы**

ВИКТОР



НОТАРИУС NOTARY PUBLIC ГАЛИНА КОВАЛЕВ

Профессионализм.
Конфиденциальность. Такт.
604-267-2288

Факс: (604) 267-2266
207-1496 W. 72 Ave, Vancouver
E-mail: GKovalev@telus.net



- ВСЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:
- «Доверенности» "Powers of Attorney" Statutory Declarations *
- БЮРО ПЕРЕВОДОВ: Перевод документов
- Агтамизация (Апостиль) * Аттестация подписей/Notarizations
- Certified True Copies * Affidavits
- РОССИЙСКИЕ ДОКУМЕНТЫ - НОТАРИЗАЦИЯ:
- Паспорта, Гражданство, Пенсии
- ЗАВЕЩАНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

ПОКУПКА • ПРОДАЖА • РЕФИНАНСИРОВАНИЕ
• MORTGAGES

Юридической обслуживанию на родном языке, понятное и детальное объяснение для тех, кто покупает впервые



Камни месяца. Октябрь. ОПАЛ



«Есть у меня камешка, который мне нестерпимо хочется, как подлинной, а, однако, к тому придают русские настроения, душе покой и жаркие не выносимые тени».

Опал – камень, который в древности считали «каменным огнем». Он имеет множество разновидностей, но наиболее ценными считаются черные и белые опалы. Черный опал имеет темную окраску с белыми прожилками, а белый опал – наоборот, белую окраску с темными прожилками. Опалы считаются камнями счастья и любви, они помогают влюбленным сохранить верность и преданность друг другу.

В октябре, когда наступает осень, опалы особенно актуальны. Они помогают справиться с осенней тоской и депрессией, а также укрепить иммунитет и улучшить самочувствие. Опалы также считаются камнями, которые помогают в учебе и работе, они повышают концентрацию и помогают достигать своих целей.

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Наша читательница Наталья Баженова еще раз подтверждает истину, что россияне (в какой то точке земного шара они бы ни находились) – самая читающая нация. Это, конечно, после аксиомы, что наши дедушки – самые красивые. Но вернемся, собственно, к месту событий. Кто еще не узнал – рассказываем – Наташа читает нашу газету, как говорится, «не отходя от кассы», взяв ее в Центральной библиотеке города Burnaby. По мнению довольно многих жителей этого города, Burnaby это «сердце» или «мозг» центр Большого Ванкувера. С этим трудно не согласиться, просто посмотрите на карту. Кстати, его столь удобное местоположение играло свою роль еще и на заре его возникновения как города в 1892 году (когда он получил городской статус). В течение первых 30-40 лет после возникновения Burnaby его стремительный рост был вызван удобным местоположением между двумя экономически важными городами Ванкувер и Нью-Вестминстер. Сначала (еще в 1892) он служил прежде всего сельскохозяйственной территорией, поставляющей продукцию на местные рынки...

Город назван в честь законодателя, насаиона и исследователя Канады Роберта Бираби, который был частным секретарем полковника Ричарда Муди, специального уполномоченного по Британской Колумбии в середине XIX века.

Сегодня это третий по численности населения город в провинции Британская Колумбия. Здесь живет свыше 200 тысяч человек, среди которых немало наших преданных читателей. И это делает «сердце» Большого Ванкувера еще более теплым и родным...

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые вы посетили!

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ

Новые Олимпийские Деревни

Позавчера наконец-то приехал мой знакомый по Москве Василий, о нем я, кажется, упоминал во вступительной части цикла статей об Олимпиаде. Встретил его по нашему вancouverскому степенинству в аэропорту, а потом сразу поехали в ресторан Oporto's Mediterranean Grill на улице Хамилтон, где на нас двоих Василий потратил сейчас восемьдесят четыре доллара тридцать девять центов (тридцать долларов чаевых). В ресторане мы также договорились на следующую неделю, к новизне его осматривать Олимпийские Деревни в Ванкувере - неспортируемый объект Олимпиады. Напомним: в Вистлере находится другая Деревня, она предназначена для спортсменов одного кластера.

Перед нами стояла большая дилемма: дело в том, что сейчас в «деревню» никого, кроме представителей ВАНОК (Ванкуверского Олимпийского Комитета), не пускают. Василий так и рвется. Что делать? К разрешению вопроса пришлось подключить мэра Грага Робертсона, с которым я встречался в свое время на презентации в даунтауне в Maple Leaf Delicatessen. Один звонок, и дело «за ширмой» - Граг пошел на мои просьбы и уже договорился о том, что Василий проведет по новостройке.

Олимпийские Деревни в Ванкувере - хороший пример того, каким будет выглядеть современное градостроительство. Деревня должна расстелиться около двух тысяч восьмистот спортсменов, тренеров и официальных лиц. Рукой подать и до Science World (Комплекс-музей для детей), в котором на время Олимпиады разместится Русский Дом. Строительные работы начались еще в 2006 году, так что Деревня должна быть открыта в срок - 1 ноября 2009 года. В конце апреля 2010 года Деревня будет передана в ведение муниципалитета Ванкувера, после чего комплекс трансформируется в «образцовый» микрорайон с

создают дополнительную тень и позволяют выращивать цветы, растения и некоторые виды деревьев. При строительстве комплекса во внимание было принято создание 252-х субсидированных квартир для малоимущих семей и людей со средним достатком. Площадь таких квартир, увы, чуть меньше обычных.

Отопление ЖМЛП - дело непростое и нестандартное. Что нового в этой сфере? В тендере победила именно новая технология - применение так называемых сточных канализационных отходов. При помощи насосов сточные и теплообменники из канализации забирается освобожденная термическая энергия, система действует по принципу геобомы. Стоки, которые имеют температуру 16-21 градус, при помощи насосов направляются на следующий уровень - непосредственно отопительную систему комплекса. Все это создает несомненные преимущества по сравнению с традиционными способами отопления газом и электричеством. Тем не менее, в ЖМЛП предусмотрены традиционные бойлеры на газу, они будут вступать в работу в самые холодные дни, когда тепло от канализации не справится с отоплением. В жилищном комплексе создан специальный Энергетический Центр, там и будут размещены насосы и бойлеры.

Олимпийские Деревни или ЖМЛП, как я отметил, - новая вежа в градостроительстве. Однако муниципалитет все же снос заезереживать, то есть сохранить, старину. Это относится к так называемому «Солонному Зданию» (Salt Building). Это сооружение - местная достопримечательность и весьма важная. Муниципалитет Ванкувера оно определило как историческое охраняемое. Здание в 1980-ом году было перестроено в фабрику по утилизации бумаги. Последние несколько лет сооружение пустовало, находилось в собственности муниципалитета. «Солонное Здание» интересно с архитектурной

Dr. Serge Agafontsev

27 years experience in cosmetic dentistry with a holistic dental approach located in Vancouver, B.C. Member of the American Academy of Cosmetic Dentistry, CDSBC, CDA, HANS, etc.

- Все виды стоматологических работ
- Наиболее высокое качество по доступным ценам
- Гарантия на все виды работ
- Новейшее оборудование и технологии
- Удобное расположение - остановка метро "Stadium"

Студентам и пенсионерам скидка!



**Dr. Serge Agafontsev D.M.D.
ALTER BIO DENTAL**
66 Keefer Place Vancouver BC, V6S 0C9
(604) 708-6042
E-mail: info@doctorserge.com
www.doctorserge.com



**Ждем наших американских соседей!
Наши цены и сервис - хороший повод посетить Ванкувер!**



общественно-культурный центр, детским садом, магазином и полным сервисным обслуживанием.

Олимпийская Деревня построена на южной оконечности False Creek. По-русски назовем ее Ложной Гаванью, отдавая дань той роли, которую бухта сыграла в истории Ванкувера. Здесь я отвлечусь и скажу: согласно общепринятым правилам перевода, все собственные имена надо переводить на другой язык, следуя правилам транскрипции, то есть False Creek должен быть «Фолс Крик» или как-нибудь приблизительно. Перевод «Ложная Гавань», который я привел, больше подходит с точки зрения этимологии (настоящего значения слова) в географическом контексте бухты.

Итак, до 1760 года Гавань была в пять раз больше теперешней и с севере доходила до улицы Pender. До того же времени в Гавани водилось много разнообразной рыбы и прочей морской всячины, поэтому индейцы племени Сквимиш на жизнь не жаловались. Когда первые европейцы прибыли в наши края в 1759 году, они думали, что Гавань соединена с Бухтой Буррард, поэтому-то и назвали ее «ложной». Так вот, с момента основания Ванкувера и особенно после войны многие ключевые исторические формы функционирования и бытия Гавани. Поначалу это были лесопилки, литейные цеха, корабельные верфи, железнодорожные депо, кузнечные мастерские и цеха металлообработки, отпавшие точки по торговле кожей, ну и многочисленные складские помещения. В 50-80 годы, во времена нового экономического подъема и периодов бума, иные сферы жизнедеятельности - финансы, розничная торговля, туризм, гостиничное дело и «хай-тек» - вытеснили старые индустрии. Итак, с началом нового тысячелетия этот Жилой Микрорайон в Ложной Гавани (ЖМЛП или Олимпийская Деревня) вступает в новый период - время высокотехнологичных и экологических форм функционирования и бытия.

Компания, которая была образована под проект Олимпийской Деревни (ЖМЛП) с расчетом ее передачи в ведение городских властей после Игр, собственно, так и называется - Милениум, что символизирует новую эпоху в городской застройке. Специалистами проекта была найдена парадигма, которая балансирует городской благоустроенный стиль жизни с «оптимальным» восприятием планеты, ее ресурсов и климата». С точки зрения проектировки это вылилось в следующее: умелое вкрапление открытого пространства в уже сгущенную и существующую жилищную застройку большого города. Команда проектировщиков пошла на нововведения и предложила «вертикальные улицы»: променады и аллеи с зелеными насаждениями располагаются на нескольких уровнях, включая крыши и террасы. В комплексе предполагается и экологичные формы функционирования и бытия.

такого зрения тем, что возведено оно на фундаменте из обожженных бревен, внутри же представляет сплошное открытое пространство, поддерживаемое специальными балками, на языке архитекторов именованные «фермами». Во время Олимпийских Игр «Солонное Здание» будет использоваться под встречи общественных организаций, ну а после закрытия Игр помещения переоборудуются в пекарню, кофейню, ресторан и пивоварню.

Одной же из самых интересных новинок комплекса, пожалуй, станет травмвай. Увы, он будет бегать, возможно, только на период Игр, поскольку проектировщики комплекса из Милениум должны оценить его рентабельность и целесообразность за время Олимпиады - на это у них уйдет два месяца. При участии компании Boltanliger из Бельгии привезут два трамвая, построенных в современном стиле. Длина линии - 1,8 километра, и трамвай будет ходить с интервалом в шесть-десять минут между островом Гранвилл и новой станцией «Олимпийская Деревня» (линия «Канада»), два экспериментальных олимпийских месяца проезд будет бесплатным. Если все пройдет, как того хотят устроители проекта, тогда травмвайная ветка продлится до уже существующей линии Экспо, а в перспективе и до линии Милениум.

В нашей дружной и тесной Ванкуверской Олимпийской Серее, тем не менее, не все гладко и просто - мы имеем в виду строительный аспект в первую очередь. 18 января 2009-го года разгорелся скандал в связи с тем, что 500 миллионов, выделенных на сооружение Деревни, недостаточно. Компания Forest Investment Group, своего рода «экспертный фонд», ответственный за финансирование выплат разработчикам. Впрочем, все это области кризисной; тем не менее, городские власти Ванкувера столкнулись с проблемой. Отметим только, что муниципалитет испытал тяжелые времена, изжилая финансовую. Также в свое время мэр Грегор Робертсон дал указание разобраться с плесенью, образовавшейся на стенах. Явная причина - трубы с холодной водой, они не имели достаточно толстой и прочной изоляции и, возможно, не были правильно установлены. Как бы там ни было, мы все с нетерпением ожидаем открытия Олимпийской Деревни, что в Ложной Гавани, ну и ее последующее поступательное развитие уже в качестве высоко-современного комфортабельного жилого комплекса.

В заключение совсем кратко об Олимпийской Деревне в Вистлере: туда Василий по каким-то соображениям еще раздал. Автору же сих строк несколько раз доводилось там бывать во время ее строительства. Самы заинтересованные моменты стало обилие медведей в окрестностях. Стоит строителям положить бутерброд в корзину, и дичка как ни бывало! Зимой, правда,

Фермы • Ранчо Виноградные поместья Отели • Виллы Курорты • Острова		Полная база данных недвижимости всей Британской Колумбии
«Прямое» «напрямую» От Продажи или Банка, не поступающая на MLS, в Канаде, Америке и Европе		Помощь в получении низкого Mortgage Rate
	Уникальный метод продажи Вашей недвижимости через АУКЦИОН!	Free Home Inspection

ВАЛЕРИЯ
604.723.0857
globalauctioneers@gmail.com
www.theglobalauctioneers.com
www.offshoreinvestmentmagazine.com



778-395-0225

Огромный выбор российской косметики
100 РЕЦЕПТОВ КРАСОТЫ, ЧИСТАЯ ЛИНИЯ,
ЧЕРНЫЙ ЖЕМЧУГ И МНОГОЕ ДРУГОЕ
Красота и здоровье с доставкой на дом!

www.afroditeasecrets.com

IGOR VENGER

THE 25th HOUR
distribution
services

igor.via.co@mail.com
www.the25th-hour.com

о плане» – Грат কোনো মনে помнил, ну я и договорился о том, что Василию придется постройке Олимпийских Деревя в Ванкувер – хороший пример того, каким будет выглядеть современное градостроительство. Деревя должна вместить около двух тысяч восьмистот спортсменов, тренеров и официальных лиц. Рукотопать и до Science World (Комплекса наук для детей), в котором на время Олимпиады разместится Русский Дом. Строительные работы начались еще в 2006 году, что Деревя должна быть открыта в срок – 1 ноября 2009 года. В конце апреля 2010 года Деревя будет передана в ведение муниципалитета Ванкувера, после чего комплекс трансформируется в «образцовый» микрорайон с

такой разницей между нациями и бойлерами. Олимпийская Деревя или ЖМЛП, как я отметил, – новая жилая в градостроительстве. Однако муниципалитет все же смог заархивировать, то есть сохранить, старину. Это относится к так называемому «Солонному Зданию» (Salt Building). Это сооружение – местная достопримечательность и весьма важная. Муниципалитетом Ванкувера оно определено как исторически охраняемое. Построенное в 1930-ом году с целью рафинирования грубой соли, здание в 1980-ом году было переоборудовано в фабрику по утилизации бумаги. Последнее изменение делет сооружение пустовало, находилось в собственности муниципалитета. «Солонное Здание» интересно с архитектурной

66 Keefer Place Vancouver BC, V6C 0C9
(604) 708-6042
E-mail: info@doctorserge.com
www.doctorserge.com

Ждем наших американских соседей!
Наши цены и сервис – хороший повод посетить Ванкувер!

<p>Фермы • Ранчо Виноградные поместья Отели • Виллы Курорты • Острова</p>	<p>Полная база данных недвижимости всей Британской Колумбии</p>
<p>Экологически чистая недвижимость НАПРЯМУЮ от Продавца или Банка, посещающих на M.S. Канада, Америка и Европа</p>	<p>Помощь в получении низкого Mortgage Rates Free Home Inspection</p>
<p>Уникальный метод продажи Вашей недвижимости через АУКЦИОН!</p>	

ВАЛЕРИЯ
604.723.0857
globalauctioneers@gmail.com
www.theglobalauctioneers.com
www.offshoreinvestmentmagazine.com



общественно-культурным центром, детским садом, магазинами и полным сервисным обслуживанием.

Олимпийская Деревя построена на южной оконечности False Creek. По-русски называем ее Ложной Гаванью, отдавая дань той роли, которую бухта сыграла в истории Ванкувера. Здесь я отлекулус и скажу: согласно общепризнанным правилам перевода, все собственные имена надо переводить на другой язык, следуя правилам транскрипции, то есть False Creek должен быть «Фолс Крик» или как-нибудь приблизительно. Перевод «Ложная Гавань», как нам видится, больше подходит с точки зрения этимологии (настоящего значения слова) в географическом контексте.

Итак, до 1760 года Гавань была в пять раз больше теперешней и на севере доходила до улицы Pender. До того же времени в Гавани водились много разнообразных рыб и прочей морской всячины, поэтому индейцы племен Сквимиш на жизнь не жаловались. Когда первые европейцы прибыли в наш край в 1759 году, они думали, что Гавань соединена с бухтой Burrard, поэтому то и называли ее «Ложная Гавань». С момента основания Ванкувера и особенно после войны многие ключевые отрасли промышленности располагались как раз вдоль Гавани. Понамучу для них лесопилки, литейные цеха, корабельные верфи, металлообрабатывающие мастерские и цеха металлообработки, оптовые точки по торговле солью, ну и многочисленные складские помещения. В 50-80 годы, во времена нового экономического подъема и периодов бума, иные сферы жизнедеятельности – финансы, розничная торговля, туризм, гостиничное дело и «хай-тек» – вытеснили старые индустрии. Итак, в начале нового тысячелетия этот Жилой Микрорайон в Ложной Гавани (ЖМЛП или Олимпийская Деревя) вступает в новый период – время высокотехнологичных и экологических форм функционирования и бытия.

Компания, которая была образована под проект Олимпийской Деревя (ЖМЛП) с расчетом ее передачи в ведение городских властей после Игр, собственно, так и называется – Миллениум, что символизирует новую эпоху в городской застройке. Специальными проектами была найдена парадигма, которая балансирует городской благоустроенный стиль жизни с «почтительным восприятием планеты, ее ресурсов и климата». С точки зрения проектировки это вылилось в следующее: умелое вкрапление открытого пространства в уже сущую и существующую жилищную застройку большого города. Команда проектировщиков пошла на нововведения и предложила «вертикальные улицы»: променады и аллеи с зелеными насаждениями располагаются на нескольких уровнях, включая крыши и террасы. В комплексе предполагается и эффективное использование осадков (дождя в первую очередь) – часть воды пойдет на смыв туалетов, другая на орошение флоры комплекса, как бы парадоксально это не звучало.

Однако, вернемся в реальность (настоящая жизнь) во временные пространства. Для справки: главная площадь ЖМЛП представляет собой большое открытое пространство и важное общественное место микрорайона. 7620 квадратных метров отведено под коммерческие структуры – магазины, сферы бизнеса и сервис. В ЖМЛП построены супермаркет, ликероводочный и аптекарский магазины (торгующий не только лекарствами, но и многим другим товарам: туалетными и канцелярскими принадлежностями, морозильным, кофе, журналами, косметикой и т. п.). Есть два ресторана, магазин этнических продуктов питания, видеопрокат. Мостовые перед торговыми точками и ресторанами шириной до четырех метров, это позволяет бизнесу выходить в открытую торговлю на улицы. Вдоль самой Ложной Гавани пролегает променад для пешеходов и трасса для велосипедистов и роллер-блайдеров, а для радуют как называемые малые архитектурные – скульптуры, скамейки, беседки, детские площадки и прочие приятные постройки.

Общая площадь комплекса ЖМЛП 56 тысяч квадратных метров; это более тысячи квартир с улучшенной планировкой. Цены домов толще, чем обычно, а значит, изоляция надежнее. Широкие лестничные проемы и коридоры улучшают освещение; глубокие балконы и лоджии

точка зрения тем, что возведено оно на фундаменте из обожженных бревен; внутри же представляет сплошное открытое пространство, поддерживаемое специальными балками, на языке архитекторов именуемыми «фермами». Во время Олимпийских Игр «Солонное Здание» будет использоваться под встречи общественных организаций, ну а после закрытия Игр помещения переоборудуются в лектарий, кофейню, ресторан и пивоварню.

Одной же из самых интересных новинок комплекса, пожалуй, станет трамвай. Увы, он будет бегать, возможно, только на период Игр, поскольку проектировщики комплекса за Миллениум должны оценить его рентабельность и целесообразность за время Олимпиады – на это у них уйдет два месяца. При участии компании Bombardier из Бельгии привезут два трамвая, построенных в современном стиле. Длина линии – 1,5 километра, и трамвай будет ходить с интервалом в шесть-десять минут между островом Грэнвилл и новой станцией «Олимпийская Деревя» (линия «Канада»); два экспериментальных олимпийских крася презабудут бесплатными. Если все пройдет как того и хотел устроитель проекта, то трамвайная ветка продлится до уже существующей линии Экспо, а в перспективе и до линии Миллениум.

нашей дружной и тесной Ванкуверской Олимпийской Семье, тем не менее, не все гладко и просто – имеем в виду строительный аспект в первую очередь. 18 января 2009-го года разгорелся скандал в связи с тем, что в области жилищных, выделенных на сооружение Деревя, недостаточна. Компания Forest Investment Group, своего рода «железнодорожный» ответственный за финансы, прекратила выплаты разработчикам. Впрочем, все это из области кризисной; тем не менее, городские власти Ванкувера столкнулись с проблемой. Отметим только, что муниципалитет испытал тяжелые времена, изыскивая финансирование. Также в свое время мэр Грег Робертсон дал указание разобраться с песенкой, образовавшейся на стенах. Явная причина – трубы с холодной водой, они не имели достаточно толстой и прочной изоляции и, возможно, не были правильно установлены. Как бы там ни было, мы все с нетерпением ожидаем открытия Олимпийской Деревя, что в Ложной Гавани, ну и ее последующего поступательного развития уже в качестве высоко-современного комфортабельного жилого комплекса.

В заключение совсем кратко об Олимпийской Деревя в Вистлере: туда Василий по каким-то соображениям ехать раздумал. Автору же сих строк несколько раз доводилось так бывать во время ее строительства. Самым запоминающимся моментом стало обилие наводнений в окрестностях. Стоит строителям положить бутерброд чуть в сторону, и лавна как ни бывало! Иной раз, бедняки впадают в ступор, так что во время Олимпиады они должны спать крепким сном, если, конечно, овации болельщиков их не разбудят. Деревя расположена в шести километрах к югу от Вистлера или в двадцати минутах езды от Олимпийского Парка (новый объект, и о нем речь будет чуть дальше). В комплексе более двух сот «таунхаусов» и кондоминиумов; их стоимость намного дешевле, чем в Ванкувере. Спешите купить готовую квартиру! Как и в Ложной Гавани, в Деревя предусмотрены теплообменники для забора тепла из канализационных отходов.

Василий был весьма впечатлен увиденным, то есть Олимпийской Деревя в Ванкувере. Он сказал, что как только вернется в Москву, сразу же свяжется с Сочинским Комитетом и доведет до их сведения, как надо строить такого рода Деревя. Все увиденное он усиленно запечатлел на его новый тридцатисемимегapixelный фотоаппарат размером со спичечный коробок. Я же в холодную давался, как лихо Василий шелкал такими миниатюрными приспособлениями. Наш московский турист же загодно уполномочен, так и не ответив на мой вопрос, где он приобрел эту малость.

Итак, до Олимпиады осталось всего пять месяцев, но уже Деревя уже вот-вот готовы принять гостей в любой момент. Мы ждем вас в Ванкувере!

СЕКРЕТЫ АФРОДИТЫ

778-395-0225

Огромный выбор российской косметики
100 РЕЦЕПТОВ КРАСОТЫ, ЧИСТАЯ ЛИНИЯ,
ЧЕРНЫЙ ЖЕМЧУГ И МНОГОЕ ДРУГОЕ
Красота и здоровье с доставкой на дом!

www.afroditasecrets.com

IGOR VENER
25th HOUR distribution services
igor.via.co@gmail.com
www.the25th-hour.com

604-505-4797

RRSP **TFSA**

www.Arbetov.com
Переплачиваете налоги?
Недовольны ростом инвестиций?
Теряетесь в выборе страховых программ?
Хотите накопить на пенсию или образование детей?
Ищете опытного консультанта по всем финансовым вопросам?
Вам поможет первый в Британской Колумбии
сертифицированный финансовый советник

говорящий по-русски **Михаил Арбетов, CFP, FMA**
Certified Financial Planner, Financial Management Advisor
Офис: тел. 604-875-8878
#203-640 West Broadway, Vancouver
Посетите мой вебсайт **www.Arbetov.com**
www.arbetovinsurance.com

MITC **RESP** **LIRA**

КАНАДА И КАНАДЦЫ

Мэр города New Westminster приветствовал открытие новой школы



Директор школы Ольга Горенштейн и мэр города New Westminster Вэйн Райт разрезают праздничный торт

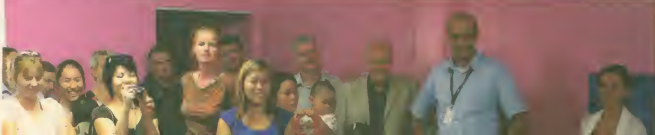
Настоящим праздником стало официальное открытие новой школы в городе New Westminster. Именно с этого учебного года Montessori Childcare Center на 1001 Royal Ave распахнул свои двери для ребят в возрасте от двух с половиной до двенадцати лет. Новые классы набираются быстро. И это неудивительно: воспитанникам предлагается обширная образовательная программа. Это – математика, естествознание, география, музыка, рисование, чтение, английский, русский, французские языки. Кроме этого школа прекрасно оборудована, во дворе есть игровая площадка, все педагоги – высококлассные специалисты с большим опытом работы. Кроме этого здесь царит атмосфера любви, любви к детям и к самому процессу обучения. Обо всем этом мы с удовольствием расскажем на страницах нашей газеты, тем более, что и среди учителей и среди учеников довольно много русскоговорящих. А пока же вместе с мэром города New Westminster Гом Вэйном Райт, который присутствовал на торжественной церемонии открытия школы и лично перерезал ленточку на крыльце здания, хочется пожелать новой учебному заведению – большого и счастливого будущего! В добрый путь!

Всем, кто хочет привести сюда своих ребятишек, напомним телефоны:

604 522 6116 и 778 397 0191



Мэр города New Westminster и младшие учащиеся на церемонии открытия новой школы



VCC INFO NIGHT

Информационный вечер в VCC
140 программ. Один вечер.
Узнаете всё, что Вам нужно.

21 октября
С 16:00 до 18:00

BROADWAY CAMPUS
1155 East Broadway

Подробности на:
vcc.ca

Vancouver
Community
College 

Вечер Встречи Радиолюбителей
23 октября, пятница, в 19:00
Российский эфир

Микрофон в руках!

RIVERSIDE PALACE
1443 Knox Way, Richmond, just off River Road
Справки в Билетный отдел: 604-273-5001 (04-71-0471)

Типографские Услуги



monako.ca

MONAKO GRAPHICS

Central Library Square
102-300 W. Georgia St
Vancouver BC V6B 6B4
604-488-1166
monako@shaw.ca

- листовки
- плакаты
- рассылки
- проспекты
- календари
- визитки
- каталоги
- этикетки
- журналы
- пособия



**BRUCE TITUS EASTSIDE
SUBARU IN KIRKLAND**



Директор школы Ольга Горенштейн и мэр города New Westminster Вэйн Райт разрезают праздничный торт

Настоящим праздником стало официальное открытие новой школы в городе New Westminster.

Именно с этого учебного года Montessori Childcare Center на 1001 Royal Ave распахнул свои двери для ребят в возрасте от двух с половиной до двенадцати лет. Новые классы набираются быстро. И это неудивительно: воспитанникам предлагается обширная образовательная программа. Это – математика, естествознание, география, музыка, рисование, чтение, английский, русский, французские языки. Кроме этого школа прекрасно оборудована, во дворе есть игровая площадка, все педагоги – высококлассные специалисты с большим опытом работы. Кроме этого здесь царит атмосфера любви, любви к детям и к самому процессу обучения. Обо всем этом мы с удовольствием расскажем на страницах нашей газеты, тем более, что и среди учителей и среди учеников довольно много русскоговорящих. А пока же вместе с мэром города New Westminster Гом Вэйном Райт, который присутствовал на торжественной церемонии открытия школы и лично перевернул ленточку на крыльце здания, хочется пожелать новой учебному заведению – большого и счастливого будущего! В добрый путь!

Всем, кто хочет привести сюда своих ребятшек, напомним телефоны:

604 522 6116 и 778 397 0911



Мэр города New Westminster и младшие учащиеся на церемонии открытия новой школы



Праздничный концерт учащихся, музыкальный руководитель Ольга Колотыгина

Russian World: 21615 NE 124th St #195, Kirkland, WA 98034 PH: (425) 823-3261

Russian World in Vancouver: 307-3061 East Kent Ave W Vancouver, BC V2S4P9 PH: (604) 810-3206

NIGHT

Информационный вечер в VCC
140 программ. Один вечер.
Узнаете всё, что Вам нужно.

21 октября
С 16:00 до 18:00

BROADWAY CAMPUS
1155 East Broadway

Подробности на:
VCC.ca

Vancouver
Community
College



ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ РАДИОСЛУШАТЕЛЕЙ
23 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА, В 19:00
ПРОГРАММНЫЙ УНИТ
ТОНИКА
ПЕСНИ
СЛУШАТЕЛИ
МЕСТО ВСТРЕЧИ
RIVERSIDE PLACE
1440 West 4th Ave. Vancouver (West of Broadway)
События в Беларуси по тел:
001-222-5940, 604-691-0864

Типографские Услуги



monako.ca

**MONAKO
GRAPHICS**

Central Library Square
102-300 W. Georgia St
Vancouver BC V6B 6B4
604-488-1166
monako@shaw.ca

- листовки
- плакаты
- рассылки
- проспекты
- календари
- визитки
- каталоги
- этикетки
- журналы
- пособия



**BRUCE TITUS EASTSIDE
SUBARU IN KIRKLAND**

Канадцы Welcome!

425-820-8993



А у нас цены лучше
(даже с растаможкой)



ЧТО НАША ЖИЗНЬ? ИГРА!

Вместо предисловия

На заре перестройки юности, в голодные и странные студенческие годы у меня были две закладные подруги – Оля и Кира. Пожалуй, более разных людей было трудно себе представить. Тем не менее я любила их одинаково – независимую, яркую и очаровательную Ольгу, брюнетку с темной копной волос до пояса и тихоню Кире, блондинку с ангельским голоском и прозрачными голубыми глазами на безмятежном лице. В самом конце пятого курса, практически перед дипломными работами у нас троих наконец-то появилось общее хобби. Ка-зи-но. Сегодня слово это звучит просто и обидно. В начале девностов во Владивостоке с появлением первых крутых ночных клубов и первых же игровальных заведений – это стало революцией, переворотом в сознании. Кира, в очередной раз подтвердив поговорку «

противоположком берегу которой, как раз через мост, и позволил этот чудо-резорт в деловом мегаполисе Северной Америки.

Зато вот с Кирой, которая приехала ко мне на неделю в середине сентября этого года, мы уже впереди. У меня лично было полное ощущение, что я попала в Европу, когда мы с Кирой и еще тремя подружками сидели в Tapatio. Возмужало, названии и другие предлагаемых блюд (в ресторане представлена, в основном, кухня южной Италии, хотя можно заказать и знакомую, североамериканскую), возможно, очаровательнейший официант Fouad, работа которого больше напоминала шоу, а, может быть, все эти факторы вместе сыграли свою роль, настроили нас на правильную радостную волну. Уходили мы с прекрасным настроением и обещаниями вернуться при первой же возможности. Впереди нас ждал игровой зал, где-то там мы должны были встретиться еще одну нашу знакомую...нашу общую подругу...Удачу!

Именно то, за чем люди уезжают от дома за тысячи километров – за сней-ной картинкой, за снейной впечатлений... У меня лично было полное ощущение, что я попала в Европу, когда мы с Кирой и еще тремя подружками сидели в Tapatio. Возмужало, названии и другие предлагаемых блюд (в ресторане представлена, в основном, кухня южной Италии, хотя можно заказать и знакомую, североамериканскую), возможно, очаровательнейший официант Fouad, работа которого больше напоминала шоу, а, может быть, все эти факторы вместе сыграли свою роль, настроили нас на правильную радостную волну. Уходили мы с прекрасным настроением и обещаниями вернуться при первой же возможности. Впереди нас ждал игровой зал, где-то там мы должны были встретиться еще одну нашу знакомую...нашу общую подругу...Удачу!

Именно то, за чем люди уезжают от дома за тысячи километров – за сней-ной картинкой, за снейной впечатлений... У меня лично было полное ощущение, что я попала в Европу, когда мы с Кирой и еще тремя подружками сидели в Tapatio. Возмужало, названии и другие предлагаемых блюд (в ресторане представлена, в основном, кухня южной Италии, хотя можно заказать и знакомую, североамериканскую), возможно, очаровательнейший официант Fouad, работа которого больше напоминала шоу, а, может быть, все эти факторы вместе сыграли свою роль, настроили нас на правильную радостную волну. Уходили мы с прекрасным настроением и обещаниями вернуться при первой же возможности. Впереди нас ждал игровой зал, где-то там мы должны были встретиться еще одну нашу знакомую...нашу общую подругу...Удачу!

Многие годы я «работала» именно

отдых не будет отдыхом, если в гостиной нет бассейна. В River Rock бассейн замечательный. Большой, прозрачный, с настоящей горкой-слайдом. Кроме этого – горячая джакузи. Лежаки. Зеленые растения. Сине-белые махровые полотенца. Все как на Гавайях. Работает бассейн с 6 утра до 12 ночи. Есть и спортивный зал со множеством современного оборудования. Марина оценила. Три года назад, когда я жила в более спортивном режиме, я бы ни за что не пропустила зал, но в этот раз я просто поменялась в бассейне и записалась на массаж в местную SPA. Кстати, там я тоже встретила русскую девушку-косметолога. А номер наш убирала русскоговорящая горничная. Кстати, и номер. Он превзошел все мои ожидания. Просторный, с огромной ванной комнатой, с тремя телевизорами, стильным убранством и удобной мебелью.



в тихом омуте черти водятся», не постыжись быстрым образом заделалась ведущим дилером в первом казино города. Работала так профессионально, что ее посылали в другие города Дальнего Востока обучать новичков. Ольга сделала нас всегатаем местного казино. Играла в блэк-джек. Виртуозно. Удачно. Я ходила в казино тусовки ради. А куда было еще надевать платье с открытой спиной и перчатки по локоть? С тех пор прошло немало лет, у нас у всех дети, заботы, суета и хлопоты. Но не зря говорят, что старая дружба самая крепкая: несмотря на расстояния и годы, мы продолжаем общаться. Более того, несмотря на жизненные перипетии и экономические кризисы, мы даже ездим друг к другу в гости. Вот о последнем приезде девочек я и хочу Вам сегодня рассказать.

Все дороги ведут... в казино!

Сначала ко мне приехала Оля. Первый раз это случилось 4 года назад. Покатавшись по красивым экскурсионным автобусам по городу, сходя в художественную галерею и на подвесной мост, мы не мудрствуя лукаво, полетели в Вегас. Там Ольга специально выиграла деньги, чтобы сходить на очередное шоу. Помню, было весело. Проведя в городе треха четыре ночи, мы вернулись в Сياتл, и моя неугомонная подруга походи-

дней рождения. Поэтому наш вечер начинается не с игрового зала, а с шикарного пятизвездочного ресторана Tapatio...

Делайте Ваши... заказы!

Хотя сначала, прежде чем оказаться за белоснежной скатертью ресторана, в удивительно обволакивающей атмосфере изысканной неброской роскоши; прежде, чем мы, собственно, поинтересуемся первым тостом и вдохновились волшебным ароматом разлитого по бокалам французского вина; прежде, чем закатились цветные блики огня на вечерней глади реки, что раскинулись под, казалось бы, прозрачными стеклами ресторана; прежде всего этого – была дорога, парковка и check-in. Все это заняло около получаса. Включая поправку на макияж в номере. Для меня в последние годы, признаюсь, все это удовольствие, а именно – экономия энергии, времени и сил – стало одним из важнейших факторов в принятии решений типа «быть или не быть», «есть или не есть», «делать или не делать». Говорят, с возрастом мы начинаем чувствовать свои лимиты и уметь определять для себя приоритеты. Так вот дорога и размещение в отеле не стили у меня ни разу моей драгоценной энергии, а только подарил гармонично отмеренный кусок предвкушения праздника.

му, коротко сообщу, что за 3 дня и 2 ночи, проведенные в River Rock, мы по достижеству смогли оценить и прекрасный buffet at Runway 26 (где на входе вам предлагают крутануть колесо и получить либо подарок, либо простую бесплатную скидку, либо попросту бесплатный вход (кстати, в обеал а вы can eat buffet стоит всего 13 долларов на человека, а выбор предлагается качественней и разнообразней), и заказанный завтрак в номер (без него ощущение отрыва от реальности было бы неполным!), и замечательные шампиньоны и вкуснейший десерт в ночи на первом этаже отеля в International Food Court. Кроме этого, в течение всей ночи Вы можете бесплатно пить чай или кофе, или платно – другие горячительные напитки, что продается в баре в казино и в Lulu's Lounge (в последнем вы можете эпатирующе потанцевать и послушать живую музыку в исполнении местных и заезжих музыкантов). Если же Вы, как моя подруга Наташа, крепким коктейлем предпочитаете вина, то я опять рекомендую вам Tapatio, где список вин включает в себя свыше 500 наименований...

Кто не рискует, тот не пьет шампанского!

Наконец самое казино. Сытые, веселые и принаряженные, мы спусти-



с цифрами, что дают в сумме пятью. Через несколько секунд впервую в жизни я выбила на нем заветные три семерки. Звучала музыка, я фотографировалась на фоне семерок, правда, фото пришлось стереть, так как внутри казино фотографии делать не разрешается. Кстати, тогда я познакомилась с первым русскоговорящим работником казино – охранником Олегом, который мне все время и объяснял. Ну да ладно с фотографией, главное память и выигрыш остались при мне! Кстати, вспоминая, что на заре нашей юности на выпавшие три семерки в блэк-джеке всем за столом приносили шампанское. Но в блэк-джек я больше не играла, у Кире спросить завсегда, Кира играла именно на нем. Вернее не просто играла, а выигрывала. Забегая вперед, скажу, что утром, только только открыла глаза, мы сэр-эван подружка, мать двоих детей, призналась, что «впервые за долгое время засыпала с улыбкой на губах! Как же, оказывается, важно иногда отрываться от всех домашних забот и дел, чтобы что-то «нависло» – это был лучший день рождения!» Если Вы, как я, не хотите думать на карточных столах, и Вам по душе рулетка, начинать можно с минимума – в середине поля самая дешевая фишка стоит один доллар. Остальное только правильно ее оставить. Здесь я вполне могла не со-

Большее всего мне понравилось «кровать». «Здесь можно потеряться», – заметила Кира, когда мы, как когда-то в студенчестве, забралась с ней одну кровать. «Как хорошо спать», – вспомнила я слова еще одной моей подружки, которая в последние времена, на мой взгляд, слишком много работала. «Надо танцовать сюда приглашены!», пуская по-человечески отдохнет и заснет с улыбкой на устах, вот как Кира! – подумала я, засыпая. Ведь когда ты разделяешь радость и отход со своими друзьями, ты как бы удаляешь ставки (как Ван мой термин?) на удовольствие, и радость, и отход. Во всяком случае, мне так показалось. Мы не успели сходить на шоу, которое шоу в River Rock Show Theatre, да и билеты были в те вечера полностью раскуплены. Зато мы полюбовались фотографиями звезд – Дивы Росс, Кенни Роджерс, Крис Рок, Лайнел Ричи когда-то выступали на этой сцене. Как рассказывали нам в отеле, здесь очень удобно проводить какие-то крупные мероприятия: свадьбы, юбилеи или же корпоративные вечера, конференции, а в гостиной для этого есть все условия. Но, возможно, это будет уже другая история. Пока же мне просто захотелось поделиться с Вами идеальным уик-эндом, который мы с подругами провели в замечательном месте нашего замечательного города.

ЧЕЛОВЕКА ИЛИ НЕ?

Вместе предисловия

На заре перестройки юности, в голодные и странные студенческие годы у меня были две закарданные подруги — Оля и Кира. Пожалуй, более разных людей было трудно себе представить. Тем не менее я любил их одинаково — независимо, яркую и очаровательную Олгу, брнетку с темной копной волос до пояса и тихоню Киру, блондинку с ангельским голоском и прозрачными голубыми глазами на безмятежном лице. В самом конце пятого курса, практически перед дипломными работами у нас троих наконец-то появились общие хобби. Ка-зи-но. Сегодня слово это звучит просто и обыденно. В начале девяностых во Владивостоке с появлением первых крутых ночных клубов и первых же игровых заведений — стало революцией, переворотом в сознании. Киру, в очередной раз подтвердив поговорку «

противоположностям берег которой, как раз через мост, и возвели это чудо-резорт в деловом мегаполисе Северной Америки.

Зато вот с Киры, которая приехала ко мне на неделю в середине сентября этого года, мы уже время ра не теряли: звать лететь в Лас Вегас, тратить время и нервы в воздушных ямах, когда на деньги, скопленные на заработках, мы можем забронировать шикарный двухбедерный номер с видом, а главное, получить адреналина, веселья, впечатлений (а если повезет — и выигрыша) не меньше, чем в знаменитой столице игорного бизнеса. Сказано — сделано. По традиции киры, бросаю-таки в сумку вечерние платье и каблук. Я иду не выигрывать — а играть. В людях, тем более, что и повод есть: именно в River Rock Casino and Resort (а едем мы именно туда) мы решаем отметить Ирин

Именно то, за чем люди уезжают отсюда на тысячи километров — за сменной картинкой, за сменой впечатлений... У меня лично было полное ощущение, что я попала в Европу, когда мы с Кирой и еще тремя подружками сидели в Tatamotto. Возможно, названия и вкус представленного блюда (в ресторане представляла, в основном, кухню южной Италии, хотя можно заказать и знаменитую, северную американскую) возможно, очаровательный официант Fouad, работа которого больше напоминала шоу, а может быть, все эти факторы вместе сыграли свою роль, настроили нас на правильную радостную волну. Увидели мы с прекрасным настроением и обещаниями вернуться при первой же возможности. Впереди нас ждал игровой зал, где-то там мы должны были встретить еще одну нашу знакомую...нашу общую подругу...Машу! Закрывая гастрономическую те-

че, Вы придете за своим собственным. Еще раз подтверждаю правило — «новичкам везет». Наташа и Аня были в казино впервые. Общим страшило это той ночью. Особенно мне понравилась, когда Наташа, зевая (было уже довольно поздно) после адреналиновой гонки на рулетке, сказала мне: «Скучно здесь, на Ваших автоматах». В ответ я попросила ее нажать кнопку, 120 очков добавилось мне после ее легкого прикосновения — выигрыш делится пополам. Жаль играла по 25 центов... Кстати, игровые автоматы начинаются с одного цента, так что даже с самым скромным бюджетом «покрутить барабанку» очень даже можно. К слову сказать, игровые автоматы самых разных марок в River Rock Casino свыше 900 — остается выбрать свой. В первый вечер я его нашла — 4123 — (5 и 5).

Многие годы я «работала» именно

отдых не будет отдыхом, если в гостинице нет бассейна. В River Rock бассейн замечательный. Большой, прозрачный, с настоящей горкой-слайдом. Кроме этого — горячая джакузи. Лежаки. Зеленые растения. Синие-белые махровые полотенца. Все как на Гавайях. Работает бассейн с 6 утра до 12 ночи. Есть и спортивный зал со множеством навороченного оборудования. Маринка оценила. Три года назад, когда я жила в более спортивном режиме, я бы ни за что не пропустила зал, но в этот раз я просто понемножился в бассейне и записалась на массаж в местную SPA. Кстати, там тоже встретила русскую девушку-косметолога. А номер наш убирала русская уборщица горничная. Кстати, о номере. Он превзошел все мои ожидания. Просторный, с огромной ванной комнатой, с тремя телевизорами, стильным убранством и удобной мебелью.



в тихом омуте черти водятся», не постигли быстрым образом заделавшим ведущим дилером в первом казино города. Работала так профессионально, что ее посылали в другие города Дальнего Востока обучать новичков. Олга сделала за всегдеша местных казино. Играла в блэк-джек. Виртуозно. Удачливо. Я ходила в казино тусовки ради. А куда было еще надеяться на открытой спино и перчатках по локотку? Стих пор прошло немало лет, у нас у всех дети, зубы, сабеты и хлопоты. Но не зря говорят, что старая дружба самая крепкая: несмотря на расстояния и годы, мы продолжаем общаться. Более того, несмотря на жизненные перипетии и экономические кризисы, мы даже едим друг к другу в гости. Вот о последнем приезде девчонки я и хочу Вам сегодня рассказать.

Все дороги ведут... в казино!

Сначала ко мне приехала Оля. Первый раз это случилось 4 года назад. Покатавшись на красных экскурсионных автобусах по городу, сходим в Художественный галерею и на подвесной мост, мы, не мудрствуя лукаво, полетели в Вегас. Там Олга стабильно выигрывала деньги, чтобы сходить на очередное шоу. Помню, было весело. Проевдя в городе Греха четыре ночи, мы вернулись в Сити, и моя неугомонная подруга поехала и на казино высочайшего порядка, мы тогда не знали. Самое досадное, что это замечательное место находилось, в буквальном смысле этого слова, у нас под носом: казино моего дома выходит на реку Фризьер, на

день рождения. Поэтому наш вечер начинался не с игрового зала, а с шикарного пятизвездочного ресторана Tatamotto...

Делайте Ваши... заказы!

Хотя сначала, прежде чем оказаться за белоснежной скатертью ресторана, в удивительно обволакивающей атмосфере изысканной роскоши; прежде, чем мы, собственно, познели первый тост и вдохнули волшебный аромат разлитого по бокалам французского вина; прежде, чем заказались цветные блики огня на вечерней глади реки, что раскинулась под, казалось, прозрачными стеклами ресторана; прежде всего этого — была дорога, парковка и check-in. Все это заняло около получаса. Включая поправку на макияж в номере. Для меня в последние годы, признаюсь, все это удивство, а именно — экономика энергии, времени и сил — стало одним из важнейших факторов в принятии решений типа «быть или не быть», «есть или не ехать», «делать или не делать». Говорят, с возрастом мы начинаем чувствовать свои лимиты и уметь определять для себя приоритеты. Так вот дорога и размещение в отеле не отняли у меня ни йоту моей драгоценной энергии, а только подарили гармонично откровенный кусок предвкушения праздника. Праздника, который, оказывается, находится в 15 минутах от рабочих будней. Все заботы, переживания и проблемы остаются за дверями гостиницы, а устоявший поток водопада около входа как бы обозначает невидимую границу этих миров. Экзотичные цветы в лобби еще больше усиливают ощущения, что ты попадаешь в другое место — другой город, другую страну, другую реальность.

му, коротко сообщу, что за 3 дня и 2 ночи, проведенные в River Rock, мы по достоинству смогли оценить и прекрасный buffet at Runway 26 (где на входе вам предлагают крутануть колесо и получить либо подарок, либо значительную скидку, либо просто бесплатный вход (кстати, в buffet all you can eat buffet стоит всего 13 долларов на человека, а выбор предлагается качественный и разнообразный), и заказанный завтрак в номер (без него ощущение отрыва от реальности было бы неполным), и замечательные салями и вкуснейший десерт в ночи на первом этаже отеля в International Food Court. Кроме этого, в течение всей ночи Вы можете бесплатно пить чай или кофе, либо платно — другие горячительные напитки, что продаются в баре в казино и в Lulu's Lounge (в последнем вы можете заигнорировать потанцевать и послушать живую музыку в исполнении местных и зарубежных музыкантов). Если же Вы, как моя подружка Наташа, крепким коктейлем предпочитаете вино, то я опять по-рекоменду вам Tatamotto, где список вин включает в себя свыше 500 наименований...

Но не рискует, тот не пьет шампанского!

Наконец само казино. Стытые, веселые и принаряженные, мы спустились в огромный игровой зал. Мне почему-то запомнилось звездное небо на потолке, а потом события поспели с головокружительной быстротой. Наша компания сама собой распалась сначала на группы, потом на стрелков-одиночек. Игра, видю, — дело интимное, и каждый это делает в присущей только ему манере. Поэтому не буду долго расписывать наш опыт, так как в любом слу-

с сфами, что будет в сумме потерьку. Через несколько секунд впервые в жизни я вышла на нем зрительные термекри. Звенева музыка, я фотографировалась на фоне сценки, правда, фото пришлось стереть, так как внутри казино фотографировать не разрешается. Кстати, тогда я познакомилась с первым русскоговорящим работником казино — охранником Олегом, который мне все вежливо и объяснил. Ну да ладно с фотографией, главное память и выигрыш остались при мне! Кстати, вспоминая, что на заре нашей юности на выпавшие термекри в блэк-джек все со столом приносили шампанское. Но в блэк-джек я больше не играю, а у Киры спросить забыла, Кира играла именно на нем. Вернее не просто играла, а выигрывала. Забегая вперед, скажу, что утром, только открыл глаза, моя серьезная подружка, мать двоих детей, призналась, что «первое за долгое время засыпала с улыбкой на губах! Как же, оказывается, важно иногда отрываться от всех домашних забот и делать то, что нравится... это был лучший день рождения!» Если Вы, как я, не хотите думать на карточных столах, и Вам по душе рулетка, начните с минимума — в середине поля с одним дешевой фишкой стоит один доллар. Остальное только правильно е поставите. Здесь я вам опять не советую. Маринка, например, самый серьезный товарищ в нашей компании, ничего ставить কিনа не стала. Маринка пошла искать для себя другие удовольствия. Спортивного и оздоровительного характера.

Красиво жить не запретишь!

Маринка, а потом и все мы, все по очереди попили в бассейне. Для меня лично никакой самый шикарный

Большое всего мне понравилось. «Здесь можно потеряться», — заметила Кира, когда мы, как с кода на студенчестве, забрели с ней на одну кровать. «Как хорошо спать», — вспомнила я слова еще одной моей подружки, которая в последнее время, на мой взгляд, слишком много работает. «Надо танцевать сюда приглашать, пускай по-человечески отдохнет и заснет с улыбкой на устах, вот как Кира», — подумала я, засыпая. Ведь когда ты разделяешь радость и отходы со своими друзьями, ты как бы удваиваешь ставки (как Ван мон терний) на удовольствие, и радость, и отходы. Во всяком случае, мне так показалось. Мы не успели сходить на шоу, которое шло в River Rock Show Theatre, да и билеты были в те вечера полностью раскуплены. Зато мы полюбовались фотографией звезд — Диана Сорок, Кенни Роджерс, Крис Рок, Лайонел Ричи, которая тогда выступала на той сцене. Как рассказали нам в отеле, здесь очень удобно проводить какие-то крупные мероприятия: свадьбы, юбилеи или же корпоративные вечера, конференции, в гостинице для этого есть все условия. Но, возможно, это будет уже другая история. Пока же мне просто захотелось поделиться с Вами замечательным уик-эндом, который мы с подружками провели в замечательном месте нашего замечательного города.

Спасибо, River Rock! И, как пела наша прославленная примadona Алла Борисовна, «а знаешь, мы еще вернемся, дай нам срок!»

Послесловие:

Кира долетела домой хорошо. Последней новостью стало то, что Олга собирает чествование...

Юлия Ким

Вот это жизнь!

CASINO RESORT



8811 River Road, Richmond, BC
604.247.8900
Toll Free: 1.866.746.3718
www.riverrock.com

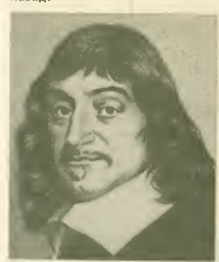
ЗНАТЕЛИ ВЫ ...

Когда* на Олимпийских играх спортсмены состязались в плавании с препятствиями?

На первых Олимпиадах было немало странных по сегодняшним меркам видов спорта. Например, метание копья обеими руками и толкание бублика. На играх 1900 года в Париже было плавание с препятствиями на 200 метров — пловцам надо было пробраться среди погруженных в воду бревен и нырять под поставленные на якорь лодки.

Источник: www.vokrugsveta.ru

Какой народ пользовался сложными линзами тысячи лет назад?



Вклад, заложенный около тысячи лет назад викингами на шведском острове Готланд, найденные линзы сложной асферической формы из горного хрусталя. Рене Декарт рассчитал такую форму линз только в 17 веке, но так и не смог их изготовить.

Источник: www.old.nkj.ru

Почему древнерусские невесты венчались в траурном одеянии?



Привычные нам свадебные гуляния в древней Руси были только второй частью ритуала — «красным столем». В первой же части, которая называлась «черный стол», невеста ехала в церковь в траурном одеянии. Так совершались ритуальные похороны невесты, потому как свадьба была для нее обрядом инициации во взрослую жизнь, который можно было пройти только через мёртвых.

Источник: www.vokrugsveta.ru

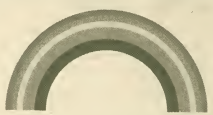
Как проверить купюры евро по серийному номеру?



Подлинность купюры евро можно проверить по её серийному номеру буквы и одинадцати цифр. Нужно заменить букву на её порядковый номер в английском алфавите, сложить это число с остальными, затем складывать цифры результата, пока не получим одну цифру. Если эта цифра — 8, то купюра подлинная. Ещё один способ проверки заключается в подобном складывании цифр, но без буквы. Результат из одной буквы и цифры должен соответствовать определенной стране, так как евро печатают в разных странах. Например, для Германии это X2.

Источник: money.newsru.com

Почему радуга имеет форму дуги?



Солнечные лучи, проходя через капли дождя, находящуюся в определенном положении в пространстве, претерпевают 42-кратное преломление и становятся видимыми человеческому глазу в форме окружности. Часть этой окружности — дуга — мы привыкли наблюдать и называть радугой.

Источник: www.vokrugsveta.ru

Кто и когда придумал греческий танец сиртаки?



Танец Сиртаки не является греческим народным танцем. Его создали специально для фильма «Грек Зорба» в 1964 году. После выхода фильма танец стал очень популярным во всем мире и одним из символов Греции. Примечательно то, что актер Энтони Куинн, исполнивший этот танец в фильме, сломал на съемках ногу. И вместо изначально запланированных прыжков в танце были использованы скользящие движения, не причинявшие боли ног.

Источник: ru.wikipedia.org

Какую художественную ценность имеет чередование цветных и черно-белых сцен в фильме «Дядя Ваня»?



В фильме режиссера Андрея Михалкова-Кончаловского «Дядя Ваня», вышедшем в 1970 году, встречаются как цветные, так и черно-белые сцены. Некоторые критики нашли художественное обоснование для такого приема. На самом деле не хватало запасов цветного «Кодака», а советская цветная пленка не давала нужного качества изображения, поэтому и снимали на черно-белую.

Источник: ru.wikipedia.org

Что общего между нашей собакой и зарубежными обезьяной и улиткой?

Только в русском и армянском языках знак «ф» называют собачкой. В других языках чаще всего «ф» называют обезьянкой или улиткой, встречаются и такие экзотические варианты как штурдель (на иврите), сельдь под маринадом (в чешском и словацком), луное ухо (в казахском).

Источник: en.wikipedia.org

Куда девают голову страуса в случае опасности?



Век, который был и карликом, и веком, в 21-м веке родился 118 см, но потом он по неизвестным причинам начал сильно расти и к 32 годам достиг отметки 218 см. Из-за этих нарушений он жил прикованным к кровати и умер в 1995 году в возрасте 51 года при росте 234 см.

Источник: en.wikipedia.org

Какие животные в процессе эволюции вышли из воды и вернулись обратно?



Киты, дельфины и другие китообразные называются также вторичноноводными: их предки в процессе эволюции сначала вышли из воды, а потом вернулись туда снова.

Источник: en.wikipedia.org

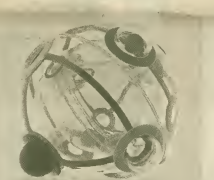
Почему слова бык и пчела — однокоренные?



Слова бык и пчела — однокоренные. Дело в том, что в произведении древнерусской литературы слово пчела писалось как «бъчела». Объяснение гласных «ъ» / «ы» является результатом слияния обих звуков из одного индоевропейского звука U. Если вспомнить диалектный глагол бучать, имеющий значения «реветь, гудеть, жужжать» и этимологически родственный словам пчела, букашка и бык, то становится ясным, какое же было общее значение этих существительных — производящий определённый звук.

Источник: www.gramma.ru

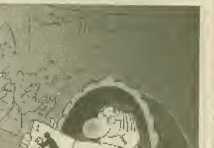
Когда появилась новая головолка — шар Рубика?



Эрне Рубик, прославившийся изобретением в 1974 году кубиков, в феврале 2009 года презентовал новую головоломку — шар Рубика.

Источник: ru.wikipedia.org

Какие два несвязанных между собой слова происходят от слова «выдох» по-французски?



Слова суфле и суфлер имеют мало общего. Слово суфле — это блюдо, а суфлер — это человек, который читает текст с листа во время спектакля.

тельные очки (красные или чёрные знаки) из порошка, а при необходимости могли стереть эти очки. Отсюда происходит выражение «затирать очки», означающее представление чего-нибудь в выгодном свете.

Источник: www.gramota.ru

Когда российским гимнази были «Божье, храни короля» и «Марсельеза»?

В 1816 году государственным гимном России стал английский гимн «Божье, храни короля», переведённый Жуковским и дополненный Пушкиным. Более привычный для нас «Божье, царя храни» был написан в 1833 году. После Февральской революции 1917 года гимном России стала «Марсельеза», а после Октябрьской — «Интернационал».

Источник: www.vokrugsveta.ru

Какую трассу имела в виду группа «Алиса» под E97?



Трасса «Москва — Санкт-Петербург» обозначается М10 или Е105, а раньше называлась Е95. Именно её воспева группа «Алиса» в 1997 году. Сейчас Е95 соединяет Санкт-Петербург с Турцией через Белоруссию, Украину и паром по Чёрному морю.

Источник: ru.wikipedia.org

Как отличить сваренное яйцо от сырого?

Если сваренное яйцо крутануть на гладкой поверхности, оно быстро вернётся в заданном направлении и будет вращаться довольно долго, а сырое почти сразу же остановится. Это происходит потому, что крутое яйцо вращается как единое целое, а у сырого — содержимое жидкое, слабо связанное со скорлупой. Поэтому, когда начинается вращение, жидкое содержимое из-за инерции покоя отстает от вращения скорлупы и тормозит движение.

Источник: www.vokrugsveta.ru

Когда Сахара была цветущим садом?

Сахара — пустынь отнесено недавно — около 2700 лет назад в результате очень медленной эволюции климата. А 6000 лет назад — примерно тогда же, когда возникло древнеегипетское государство — в Сахаре росли деревья и было много озёр.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему в Риме сохранились только одна бронзовая дохристианская статуя?



Когда римляне приняли христианство, они массово стали уничтожать дохристианские статуи. Единственная бронзовая статуя, пережившая средневековья, — это конная статуя Марка Аврелия, и только потому, что римляне принимали его за первого христианского императора.

сы высотой 1,5 — 2 метра полностью закапывали в землю и использовали для хранения зерна.

Источник: www.vokrugsveta.ru

Кто такой Рене Хобуа, указанный в титрах почти всех фильмов Даниеля?

Почти во всех фильмах Георгия Даниеля в титрах указан актер Рене Хобуа, хотя он никогда в них не снимался. Георгий Даниеля и Резо Габриадзе познакомились со строителем Рене Хобуа в конце 1960-х, когда жили в гостинице в Тбилиси и вместе писали сценарий фильма «Не горюй!». Несколько дней подряд они рассказывали ему разные версии сценария, чтобы узнать «мнение простого зрителя», пока Рене не подумал, что бы его отпустили. Оказалось, что он приехал в командировку из Зугдиди и должен был «достать» строительные материалы, но вместо этого вынужден был слушать сценарий. В благодарность его фамилию поместили в титры.

Источник: ru.wikipedia.org

Что не разрешалось первым баскетболистам?

Первые правила баскетбола разрешали только пасовать или бросать мяч в корзину, а dribbling появился только через несколько лет. Также вначале баскетболисты кидали мяч в корзину из-под перископа, у которых было дно, и каждый раз было необходимо залезать на лестницу, чтобы вытащить мяч.

Источник: en.wikipedia.org

Почему Микеланджело изобразил на своей скульптуре пророка Моисея с рогами?



Микеланджело изобразил на своей скульптуре Моисея с рогами. Многие историки искусства объясняют это неправильным толкованием Библии. В Книге Исхода говорится, что когда Моисей спустился с горы Синай, он скрижался, его лицо «сияло». В этом месте в Библии употреблено слово «коран», происходящее от корня «кр». Но из того же корня образуется слово «кэрэн», обозначающее «рога».

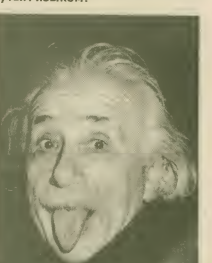
Источник: www.newsru.com

Где живут крокодилы, которым можно полагаться?

В деревне Саву в африканском государстве Бурунди-Восток есть пруд с «ручными» священными крокодилами. Местные жители зареклялись из-за кривотин, а те спокойно позволяют им и туристам тагать себя за хвост и сидеть на своей спине.

Источник: www.vokrugsveta.ru

Что написал Эйзенштейн на обороте своей фотографии с вынутым языком?



Источник: ru.wikipedia.org



В кладе, зрытом около тысячелетия назад викингами на шведском острове Готланд, найдены лины сложной асферической формы из горного хрусталя. Рене Декарт рассчитал такую форму линз только в 17 веке, но так и не смог их изготовить.

Источник: www.old.nkj.ru

Почему древнерусские невесты венчались в траурном одеянии?



Привычные нам свадебные гуляния в древней Руси были только второй частью ритуала — «красным столем». В первой же части, которая называлась «черный стол», невеста ехала в церковь в траурном одеянии. Так совершались ритуальные похороны невесты, потому как свадьба была для неё обрядом инициации во взрослую жизнь, который можно было пройти только через мир мертвых.

Источник: www.vokrugsveta.ru

Как проверить подлинность купюры евро по серийному номеру?



Подлинность купюры евро можно проверить по её серийному номеру буквы и одинадцати цифр. Нужно заменить букву на её порядковый номер в английском алфавите, сложить это число с остальными, затем складывать число результата, пока не получишь одну цифру. Если эта цифра — 8, то купюра подлинная. Ещё один способ проверки заключается в подобном складывании цифр, но без буквы. Результат из одной буквы и цифры должен соответствовать определённой стране, так как евро печатают в разных странах. Как евро печатают в разных странах. Как евро печатают в разных странах. Как евро печатают в разных странах.

Источник: money.newsru.com

Какие фрукты известны европейцам как армянские яблоки?



Многие фрукты называются по месту своего происхождения или месту, откуда к нам попали. Например, финики из Финикии, персики из Персии. А вот абрикосы в Европе долгое время называли армянскими яблоками или армянскими сливами, так как распространялись они там именно из Армении.

Источник: en.wikipedia.org



Танец Сиртаки не является греческим народным танцем. Его создали специально для фильма «Грек Зорба» в 1964 году. После выхода фильма танец стал очень популярным во всем мире и одним из символов Греции. Применительно к тому, что актер Энтони Куинн, исполнивший этот танец в фильме, сломал на съемках ногу. И вместо изначально запланированных прыжков в танце были использованы скользящие движения, не причинявшие боль ног.

Источник: ru.wikipedia.org

Какую художественную ценность имеет чередование цветных и черно-белых сцен в фильме «Дядя Ваня»?



В фильме режиссёра Андрея Михалкова-Кончаловского «Дядя Ваня», вышедшем в 1970 году, встречаются как цветные, так и чёрно-белые сцены. Некоторые критики нашли художественное обоснование для такого приёма. На самом деле не хватало записов цветного «Кодака», а советская цветная плёнка не давала нужного качества изображения, поэтому и снимали на чёрно-белую.

Источник: ru.wikipedia.org

Что общего между нашей собакой и зарубежными обезьяной и улиткой?

Только в русском и армянском языках знак Ф называют собакой. В других языках чаще всего Ф называют обезьяной или улиткой, встречаются и такие экзотические варианты как штурдель (на иврите), сельдь под маринадом (в чешском и словацком), луное ухо (в казахском).

Источник: en.wikipedia.org

Куда девают голубы страусы в случае опасности?



Когда страусы прычутся от хищников, они кладут шею и голову на землю, и становятся издалека похожими на холмик земли. Скорее всего, именно эта особенность поведения птиц послужила основой для легенды о том, что страусы при опасности прячут голову в песок.

Источник: en.wikipedia.org

Кто за свою жизнь успел побывать и карликом, и великаном?

Австриец Адам Райнер — единственный известный истории человек

Киты, дельфины и другие китообразные называются также вторичноноводными: их предки в процессе эволюции сначала вышли из воды, а потом вернулись туда снова.

Источник: en.wikipedia.org

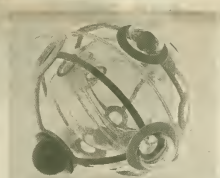
Почему слова бык и пчела — однокоренные?



Слова бык и пчела — однокоренные. Дело в том, что в произведениях древнерусской литературы слово пчела писалось как «бучела». Чередование гласных ы / и объясняется происхождением обоих звуков из одного индоевропейского звука И. Если вспомнить диалектный глагол бучать, имеющий значения «реветь, улететь, жужжать» и этимологически родственный словам пчела, букашка и бык, то становится ясным, как же было общее значение этих существительных — производящий определённый звук.

Источник: www.gramma.ru

Когда появилась новая головолка — шар Рубика?



Эрне Рубик, прославившийся изобретением в 1974 году кубика, в феврале 2009 года презентовал новую головоломку — шар Рубика.

Источник: ru.wikipedia.org

Какие два несвязанных между собой слова происходят от слова «выход» по-французски?



Слова суфле и суфлер имеют мало общего по значению, но происходят оба от французского «souffler» (выдох, дуновение). Суфле названо так потому, что оно лёгкое и воздушное, а суфлер — потому что он должен подкачивать актёров очень тихо.

Источник: www.slovotopia.ru

Почему древние римляне приписывали имён всегда сокращали их?

У римлян было мало личных имён — примерно 70, из которых реально использовались порядка 20. В записи они сокращались до 1-3 букв. Например, имя Публий сокращалось до Р., так как другие имён на эту букву не было, и все понимали, что имеется в виду.

Источник: en.wiktionary.org

Откуда взялось выражение «втирать очки»?

В 19 веке пошлые картёжные приёмы к хитрости: в процессе игры при помощи особого клевого состава они наносили на карты дополни-



Трасса «Москва — Санкт-Петербург» обозначена М10 или Е105, а раньше называлась Е95. Именно её воспела группа «Лиса» в 1997 году. Сейчас Е95 соединяет Санкт-Петербург с Турцией через Белоруссию, Украину и паром по Черному морю.

Источник: ru.wikipedia.org

Как отличить сваренное яйцо от сырого?

Если сваренное яйцо крутануть на гладкой поверхности, оно быстро завертится в заданном направлении и будет вращаться довольно долго, а сырое почти сразу же остановится. Это происходит потому, что крутое яйцо вращается как единое целое, а у сырого — содержимое жидкое, слабо связанное со скорлупой. Поэтому, когда начинается вращение, жидкое содержимое из-за инерции пока отстаёт от вращения скорлупы и тормозит движение.

Источник: www.vokrugsveta.ru

Когда Сахара была цветущим садом?

Сахара стала пустыней относительно недавно — около 2700 лет назад в результате очень медленной эволюции климата. А 6500 лет назад — примерно тогда же, когда возникло древнеегипетское государство — в Сахаре росли деревья и было много озёр

Источник: ru.wikipedia.org

Почему в Риме сохранилась только одна бронзовая дохристианская статуя?



Когда римляне приняли христианство, они массово стали уничтожать дохристианские статуи. Единственной бронзовой статуей, пережившей средневековье, — это конная статуя Марка Аврелия, и только потому, что римляне принимали его за первого христианского императора Константина.

Источник: en.wikipedia.org

Какие именовито Дона текут рыдот и имеют одинаковое название?

В Воронежской области протекает две реки с именем Девича, обе впадают в Дон, и обе имеют притоком реки с именем Россия.

Источник: ru.wikipedia.org

Когда Рим более 40 дней был совершенно пустым?

В 547 году готы под предводительством вождя Тотилы разрушили Рим и выгнали всех его жителей. Более 40 дней Рим был совершенно пустым.

Источник: books.google.ru

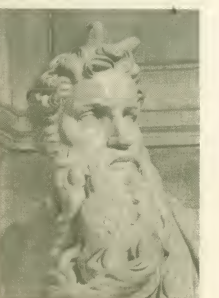
Почему Диоген не жил в бочке?

Диоген не мог жить в бочке, так как древние греки не умели их делать. Пристанциям философу служил глиняный сосуд — пифос. Обычно нидо-

Что не разрешалось первым баскетболистам?
Первые правила баскетбола разрешали только пасовать или бросать мяч в корзину, а дриблинг появился только через несколько лет. Также вначале баскетболисты кидали мяч в корзину из-под перисков, у которых было дно, и каждый раз было необходимо залезать на лестницу, чтобы вытащить мяч.

Источник: en.wikipedia.org

Почему Микеланджело изображал на своей скульптуре пророка Моисея с рогами?



Микеланджело изобразил на своей скульптуре Моисея с рогами. Многие историки искусства объясняют это неправильным толкованием Библии. В Книге Исхода говорится, что когда Моисей спустился с горы Синай со скрижалями, его лицо «сияло». В этом месте в Библии употреблено слово «корни», происходящее от корня «кр». Но из того же корня образуется слово «крзнь», обозначающее «рога».

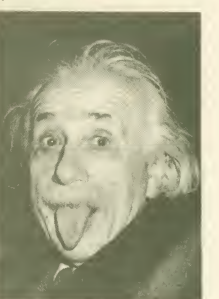
Источник: www.newsru.com

Где живут крокодилы, которых можно погладить?

В деревне Сабу в африканском государстве Буркина-Фасо есть пруд с «ручными» священными крокодилами. Местные жители закармливают их курятиной, а те спокойно позволяют и туристам тягать себя за хвост и сидеть на своей спине.

Источник: www.vokrugsveta.ru

Что написал Эйштейн на обороте своей фотографии с высушенным языком?



Знаменитая фотография Эйштейна с высушенным языком была сделана в 1951 году на дне рождения физика. Эйштейн подарил её ведущему научному сотруднику передачи Говарду Смуту, а на обратной стороне карточка написал: «Вам понравится этот жест, потому что он предназначен всему человечеству».

Источник: kp.ru

Каким образом известная футбольная кричалка связана с Аллахом?

Футбольная кричалка «Оле-Оле-Оле» происходит из Испании, где слово «Оле» выкрикивалось на кориде или танцах фламенко. А там оно появилось путём трансформации из слова «Аллах», которое проносили при молитвах арабы, захватившие Испанию в 8 веке.

Источник: en.wikipedia.org

НАШИ ГОСТИ

Антон Батагов

ПТИЦА-ТРОЙКА,
официальный дистрибутор
Русского Духа

Продолжение. Начало в #19

В большинстве стран вопрос о национальной идее интересует в основном тех людей, кто занимается историей, религиеведением, мифологией. Но в повседневной жизни никто об этом не думает; люди как бы очень озабочены фактом существования своего мифа. Живут себе спокойно, и всё. Взаимотношения с «вертикалью» (так, где они действительно существуют по сей день, не имеют ничего общего с разглагольствованиями о «национальной идее»). А уж на бытовом уровне – вообще неважно, какой смысл в том, чтобы постоянно думать и говорить об этом. Трудно себе представить бесконечные споры о финской, эстонской, австралийской, японской, чешской, мексиканской национальной идее, о великой миссии этой нации... И уж тем более некому не прийти в голову ставить на государственном уровне задачу «выработать» национальную идею и предложить такую идею наравне ориентироваться. А у русских эта идея называлась «сербство», и разговоры о России, ее величии, «избранности», «особом пути» и «особой миссии» – главная тема, к которой рано или поздно сводится любое общение – будь то вальсирующая под забором мужики, сидящие на кухне обжаривали ли тусующиеся в прокуренном клубе блондинки, философы, музыканты.

Можно возразить: Россия – огромная страна. Она обязана думать о своей роли в мире. Но есть другие страны, где народу во много раз больше, но их не волнуют эти проблемы. Ну например, все та же Индия. Но индусы индусами, но единим словом не обобщались о какой-то своей «избранности», хотя, наверное, вполне могли бы претендовать на такую статус. Ведь – это самый древний и самый богатый, самый великий цивилизации текстов, где содержится столь полное и столь глубокое описание и объяснение мироустройства, структуры бытия, устройства мира, места человека в мире и стоящей перед человеком духовной задачи, что никакая другая система до сих пор не предложила более точного и всестороннего объяснения. Но почему-то индусы никогда не были озабочены «индийской национальной идеей», и уж тем более – не стремились ни в какую мировую идею. У них в сознании вообще не возникло мысли о том, что человек не так, как другие, что человек осознал, что не он лучше, а кто, как другие. Без этого по существу не возникает идея, что просто смешно. Идея не одна человек, а целая нация провозглашает себя избранной, то это – следствие коллективной заблужденности и духовной незрелости. В отрыве от нации нет ни самолюбия (которое тоже есть ни что иное как заблужденность) таким образом не возникает, потому что в чужую нацию обвинить эту «избранную» нацию, чтобы лишить ее «права на избранность», после чего объявить избранной себя. Именно так «пробуждается» стремится русские православие уже несколько столетий. Разумеется, внутри православия есть люди, понимающие всю дикость такой постановки вопроса, но их немного. Миллионы православных – от священнослужителей до простых людей – абсолютно уверены, что евреи убийи Христа, после чего еврейский народ перестал быть «избранным», утратил это право. А кто теперь избранный? Ну конечно, русский православный народ! Это не бред. Об этом написаны вагоны книг, на полные серые. Формула «Москва – третий Рим» стала для РПЦ главным официальным закланением. Большинство (увы!) православных священников не понимает, что христианство кончается там, где начинается служение на «сохих и «чужих». А те, кто не читает книг и вообще далеки от православия, просто впитали в себя эти идеи и слепая вера во это. Подобная

не любя Достоевского. Эта истерика с многозначительной претензией на глубину и «духовность» кажется мне прелестью и ослеплением. Вообще-то, что важно не понимаю. Мне глубоко чужда «формат» русского дворянства. Вот уж кто состоял исключительно из приваженности к приваженности. Тут для дворянина всё. Эти люди получали образование, которое по сути дела было пустым звуком – несколько языков и набор светских манер. И в остальном – пустые понятия о «честь», служить в армии, а потом – государственная служба, соответствующая тусовке и ленивоему образу жизни, ничего не давали и себе в знании. Обязательное для дворянина занятие – охота. А то от скуки помереть можно. Уж и – и повесить такую и чучело всем на обозрение. Идея дворянского православия. Да любви простой ному намного ближе к Богу, чем к царской барин, который на крестном не прочь похвастаться: «А ну-ка, Ванька, присни-ка мне это... нет, не это, а то! Дурак, ты кто пришел? Я тебе что говорю, это – чужая материя! Нет, я предавал, приснес обиду. А теперь пришел вот И скажи приказчику, что я вел тебе выпороты!»

Уж и – и чужая материя (не в буддизме, а в обычном смысле) – бесмысленны! По сей день считается, что дворянство – это носитель национальной идеи, и такой важный ориентир, неро, чести, достоинства и прочих прекрасных качеств. Если это так, то, боюсь, я и тут тоже чего-то важного не понимаю. Но когда я думаю о православных подвижниках, которые в немилых климатических условиях русского севера силой своей веры и «души» – и в том числе «физической» – не зарились все пространство энергией Души, не думая при этом ни о какой «избранности» или «великой миссии», я понимаю, что – по крайней мере, и есть то единственное в России, что вызывает во мне сильнейший резонанс и наполняет сердце... даже не радостью, а таким чувством, которое не позитива и негатива, а есть только любовь. Недаром в настоящем православии считается, что если во время молитвы не начинаешь плакать – значит, молитва не получилась. Такие люди были здесь – не в ифках, а «на самом деле». Но именно были, а не как-то из них несколько веков назад сошли все страна. Это были идеалисты. Сейчас такие «единицы», возможно, тоже есть. Между ними и всеми остальными – ТАКОЕ контраст, что создается впечатление, будто это не люди, а какие-то другие, высшие существа. Скорее, наоборот: они и есть люди.

Если задаться себе простой вопрос: что такое Россия сегодня – в том измерении, с которым мы, грешные, сопереживаем – то ответ будет малоприятен. Как недавно сказал В. Шендерович, «Индия современной России при Владимире Путине действительно изменилась. К нашей стране в мире начали относиться как к большому, но очень сильному ребенку. Все поняли, что нужно его ударить по голове и по возможности обидеть стороной, а то вырвет да слезет». Еще в 96-м году композитор Владимир Мейнхарт сказал мне: «если Это – Россия, то я – в русском. Что-то тут не так...» С тех пор прошло 13 лет. Россия достигла такой «высоты», о которых в 96-м никто и не мечтал. Теперь главная задача нашего государства – пережить кризис так, чтобы наконец отпустить мировое господство. Если это вдруг сбывается, то отсюда закроется уже не путь, а горизонт для России. И тогда, когда русские уже смились во недвижимо, да же там, и полицейские на далеких планетах уже научились отдавать честь русским банкам, и в том числе на Маврыбэ в сопровождении охранников с мигалками.

Наряду с богатырями, воплощающими русский идеал силы, в России есть еще один персонаж, который воплотился в себе сразу все остальные идеалы. Этот персонаж демонстрирует, как русский человек должен организовать всё, что касается работы, социального статуса, взаимоотношений с окружающими и личной жизни. Кстати, для идеала силы он тоже годится. Зовут его Емеля.

Что такой Емеля? Если в современных терминах – это бандит, рэкетир и рейдер. Работать он не умеет и не хочет, зато придумал нечто такое, что все бага цивилизации ему просто приносит на блюдце. Ясно, что штука вовсе не мала служить Емеле, но деваться ей некуда: он ее поставил в такое положение, что у нее и выхода другого нет. Емеля до боли узнаваемый тип «гражданин-режиссера» (знаменитое определение Межрежовского), который уверен, что для него нет понятия «нелюбов». Вот, например, его чудесный диалог с царем:

«Вышел царь на крыльцо:
– Что-то, Емеля, на тебе много жалоб Ты много народу подавал.
– А зачем они, царь, подли лезли?»

Ничего не понимаю?

А вот еще один пример «идеальных взаимоотношений по-русски»:

«ракета». А в России это просто реализация национального идеала. Интересно, что образ Емели никогда не вызывал ни у детей, ни у взрослых никаких возмущений. Это очень странно. Ведь ли он соответствовал официальным понятиям о том, как должен быть строителем коммунизма. А уж в постсоветской России – в дореволюционной «православной России», по идее, эту сказку вообще следовало бы предать анафеме, потому что традиция русская была – любить больше антихристов, чем формула «по моему хотению...». И, тем не менее, сей светлый образ неизменно вызывает удивление, неприятие и тайную мечту стать Емелей.

Впрочем, когда мы в советской школе проходили «Мертвые души», то знаменитый образ этой птицы-тройки тоже подносился как песнь о величии России. Да что так советская школа! Вот пассаж из современного учебника: «Боголесский идеалом в поэме «Мертвые души» является образ «огосударственной России, которая, «огосударя», постраиваются и другие другие народы и государства». Именно такими – сильными, с гордо поднятой головой шагающими вперед, держащими пальму первенства среди народов всего мира и хотел видеть Гоголь Россию и русский народ...»

Здорово, правда? Просто жуть берет, – постраиваются и другие другие народы и государства... Будет не «дважды дороги!» Если не успеешь отскочить –

...промелькнет как полиция птица-тройка с мигалкой, а сидит в ней – Емелюшка, добрый молодец. Вест чужой народ ему в пояс кланяется, а востел – джиги могучий с сиреною, а сидит в джиге том удалые брати-дружники с дубинами огнедышами. Враз останется от тебя место морюе. Вжик! – в кусты покотилась твоя буйна головуха.

А уж птицы-тройки и след простыл. По делам да по важным Попонеслись они. На тебя, горемычного, и не оглянулись. Эх, неalez бы ты, добрый молодец, да под сени тел! Не глуми бы ты на пути плетей лихой, тройки русской, тройки Емелиной... и была б целехонька на плечах головуха...

Ты спрашиваешь, почему я до сих пор работаю с русскими? Никакой радости от этого я давно не испытываю. Если говорить о творчестве, то все иллюзии давно прошли. Но зато, кроме полсы, давно кончились. Даже профессионализм здесь тоже не нужен. Эта группа Deep Purple играла на юбилее Газпрома, а Шарль Азнавур на днях пел на Рублевке. Кстати, прошлой осенью там же был концерт Элтона Джона, и рабочие при разгрузке сломали ногу его личного водителя, который он мог лет возить по всему миру.

Видно, у меня были какие-то причудливые ожидания здесь, не имеющие отношения к музыке. Наверное, в моей жизни должны были произойти те события – радостные и трагические – и те встречи, которые могли бы провалить только здесь. Никак иначе я не могу это объяснить. Я благодарен всем, кого я встретил, за те уроки, которые они мне дали и даже ежедневно. Родился русским – с одной стороны – это очень тяжелая карма. Здесь рождаются в основном те, кто не способен слышать никого, кроме себя, не способен чувствовать чужую боль. Понимаю, что такое утверждение не может не вызвать бурю него. Но если просто поспотреть убого, то станет страшно от количества и разнообразия доказательств. Да, конечно, здесь рождаются и те, кто, наоборот, наделен этими способностями в огромной степени. Только их очень мало...

Родившись здесь, можно использовать этот шанс для того, чтобы извлечь из опыта пребывания здесь и измучения на нем этот бесценный урок, который поможет победить в себе многие негативные тенденции, и сделать это. Это прежде всего урок сострадания. Здесь такое количество существ, нуждающихся в помощи, что нигде на Западе нет такого похороже. И вытаскивать вытаскивать эту убогую страну – гигантский погоним для страдания. Этот урок «отваживания при взаимности». Этот урок анерационального понимания важнейших вещей. Вот и пытаюсь вытаскивать эту убогую страну. Это плохо. Но главное – чтобы эти уроки были как-то польза не только для себя, а для других.

+++
Эпилог.
Думают так:
Самолет летит. На Запад путь держит.
Сидит в самолете русские композиторы, что и успевать услышать от птицы-тройки.
Молчат.
Душу дунуло.
Думают так:
«Жили мы на Святой Руси. У нас там

всё запрещено было. Только песни русские разрешались. Но какой же русский будет делать то, что разрешено?

Ясное дело, мы потихоньку играли всё запрещенное:
– кто – джиг играл,
– кто – рок,
– кто – додекафония сочинял (за одну на слово сразу мгноу в Сибирь сослали)
– кто – минимализм...
– кто – авангард разный... (а за это – на лагерь в Сибирь)

Мы, русские, все на лету сватываем. Вот мы и научились всей этой зазорской музыке так, что заслушаешься. Но, думаю, у нас там совсем немногочисленно. Слава Богу, на последний самолет успели. Вот прилетишь сейчас в западную страну, а нас там спросит:
– Вы кто умнее?

Мы им скажем:
– Дажу умнее, рок умнее, додекафония умнее, минимализм умнее, авангард разный умнее, и еще все такое умнее, что даже не знаем как называемся...
– Неест – скажут нам – енто дело у нас тут усмих – во! – назалом. Надоело всё это еще в прошлом веке. Дык ведь вы из России! Ведь правда?

И правда,
– Ну так нам тут ваши русские песни ох как нужны. Вы же любите их петь-то, буди здоров как устаете?

– Да не умеем мы... нас от таких песен тошно еще при Стане-Батюшке! Да и на кой они нужны? Мы ж наоборот всю жизнь такую музыку вашу зазорскую играли, вы только послушайте! Мы ж ради этого и жили! А когда коммунизм кончился, мы думали, что как раз всё это мы и начнем играть для всего народа. Пляди – а народ этого и не надо... Им вон чего надо – у-м-т-у-м-т-у... «попса» называцца. Она там теперь всюду из радио крокает. А нас вообще никто не слышит. Мы тут русские песни должны петь? А зачем же мы тогда там... а теперь...

...а теперь... – не пойте. Дело ваше. Только другой работы у нас тут для вас нету. Ясно?

– А может быть... – не может.

Пригласили композиторов.
Как быт – не знают.
И де быт – не знают.
И кем быт – не знают.
Поэзид – Москва.
Путь далек лежит.

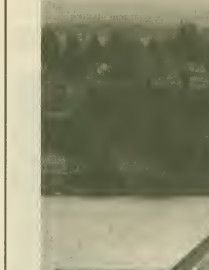
SOUND TRANSIT
LINK LIGHT RAIL East Link Project
Железная дорога Link Light Rail Проект East Link



В настоящее время компания Sound Transit разрабатывает проект **East Link preferred alternative** (предпочтительная альтернатива). Этот процесс включает в себя работу над изменениями, которые были внесены советом директоров Sound Transit в мае 2009 года. **Команда, работающая над изменением проекта East Link**, хотела бы услышать общественное мнение и призывает всех поучаствовать в интерактивных семинарах, темой которых будет усовершенствование предварительного инженерного замысла. У вас будет возможность:

- узнать больше о ж/д системе East Link Light Rail
- высказать свои отзывы о предварительном инженерном замысле проекта
- рассказать нам о вашей коммюнити и о том, как East Link может лучше Вам служить.

На каждом семинаре будут обсуждаться предпочтительные маршруты и остановки для каждого района. По мере продвижения проекта East Link и по мере того, как Sound Transit будет продолжать разработку предварительных чертежей с учетом предпочитаемой альтернативы, будут назначены дополнительные семинары.



Районные общественные семинары
Каждый семинар пройдет с 5 до 7:30 вечера (начало презентации в 5:30)

В большинстве случаев интерес в национальном теле людей, кто занимается историей, религиоведением, нифологией. Но в подавляющей массе людей об этом не думает, какой как-то не очень адекватный фактор существования своего народа. Живут себе спокойно, и всё. Взаимноотношения «восточная» (Григорий) действительно существуют (по сей день) не имеют ничего общего с разлагодилостоянованием о «национальной идее». А на бытовом уровне – вообще не важно, какой смел в том, что постоянно думать и говорить об этом. Трудно себе представить бесконечные споры о филологии, эспонологии, австралийской, японской, чешской, мексиканской национальной идее, о великой миссии восточных народов. И если бы не приход в голову ставить на государственном уровне задачу «выработать» национальную идею и предложить на всенародном уровне, то, скорее всего, русских эти мысли навязчиво свербят в уши, и разговоры о России, о ее величии, «избранности», «особой пути» и «особой миссии» это главная тема, с которой можно или поздно столкнется любое общество – будь то кхалхисе под заборами мужики, сидящие на кушетке обывателя или тусующиеся в прокуренных клубных питейных философизм, музыканты...

Можно возразить: Россия – огромная страна. Она обязана думать о своей родине. Но есть другие страны, где народу во много раз больше, но их не волнуют эти проблемы. Ну например, есть Индия. Но индусы никогда ни одним словом не обмолвились о «какой-то своей «избранности», хотя, наверное, вполне могли бы претендовать на такую статус. Ведь – это самый древний из сохранившихся в нашей цивилизации текстов, где содержится столь полное и столь глубокие описание и объяснение мироустройства, структуры бытия и сознания, места человека в мире и стоящей перед человеком духовной задачи, что никакая другая система до сих пор не превосходит более точности всоветского объяснения. Но почему-то индусы никогда не были одержимы «индийской национальной идеей», и уж тем более – не стремились ни к какому мировому господству. У них в сознании вообще нет мании величия, нет претензии на превосходство над другими. А вот для нас эта проблема – неразрешенный вопрос. Как для русских...

Каждому человеку, если он не способен к развитию, свойственно считать что лучше других. Так называемый духовный путь начинается именно с того, что человек осознает, что он не лучше других же, как другие. Без этой осознания говорить о «духовном» просто смешно. Если не один человек, а целая нация провозглашает себя избранной, после чего объявляет коллективное заблуждение и духовную незрелость. В ответ на это другие нации, же самонабожные (которые тоже есть и те, которые как заблужденные) таким образом ущемляются, думают о том, в чем бы таким обвинить эту «избранную» нацию, чтобы лишиться ее «права на избранность», после чего объявляют избранность себя. Именно к такой «победе» и стремится русское православие уже несколько столетий. Разумеется, внутри православия есть люди, понимающие всю дикость такой постановки вопроса, но их немного. Миллионы православных – от священнослужителей до простых людей – абсолютно уверены, что «верой убили Христа», после чего избранность народа перестал быть «избранной», утратил это право. А кто теперь «избранный»? Ну конечно, русский православный народ! Это не бред. Об этом написаны вагоны книг, на полном серьезе. Формула «Москва – третий Рим» стала для РПЦ главным официальным заклинанием. Большинство (увы...) православных священников не понимает, что христианство кончается там, где начинается деление на «своих» и «чужих». А те, кто не читает книг и вообще далеки от православия, просто впитали в себя эти идеи слепо верой во что-то. Подобная «борьба за право на избранность» вообще, кроме всего прочего, есть и о христинской неуверенности в своих силах и о комплексной неполноценности.

Тот, кто действительно обладает силой – физической или духовной – не будет хвалиться и говорить всем: «Я так силен!» Да и о своем величии, «...», а просто применит свою силу в нужном месте, и всё. Тот, кто действительно способен пожертвовать собой ради других, не будет бить себя в грудь и патетически восклицать: «Да я ради других последнюю рубашку с себя сниму!». Но почему-то слишком часто мы в России слышим разговоры о нашем величии и о последней рубашке... Слишком настойчиво и маниакально мы убеждаемся в этом сами себе, и хотим, чтобы в это верил весь мир. Я – «хлопкой русский». Когда я слышу интересные разговоры о великой России – на любом уровне: от пыльных мужиков до великих философов и писателей – мне хочется немедленно зигнорировать как минимум на Улан. Увы, мне чудно когда кто-то, кто считается канитинесной русской культуры. Я категорически

я передумал, пришел обратно. А теперь бдительный и скандализирующий, что в великой России...

Какая во всем этом пустота (не в будничности) По сей день считается, что Россия – великая держава, что у нас есть настоящий дух, некий важный ориентир, мерло чести, достоинства и прочих прекрасных качеств. Если это так, то, боюсь, и в ту точку, куда мы идем, мы не понимаем... Но когда я думаю о православных подвижниках, которые в немилых климатических условиях русского севера силой своей веры творили не только «физические чудеса», но и извращали всё пространство энергии Духа, на думая при этом ни о какой «избранности или «великой миссии», я понимаю, что ЭТО – показушное, и есть то единственное в России, что вызывает во мне сильнейший резонанс и наполняет сердце дивным радостью, а таким чудом, в котором нет позитива и негатива, а есть только слезы и медитация в настоящем православии, что сейчас, да и во все времена молитвы не начинаешь плакать – значит, молитва не получилась. Такие люди были здесь – не в мифах, а в «самом деле». Но наивно было бы думать, что из них несколько веков назад состояла вся страна. Это были единицы. Сейчас «единицы», возможно, тоже есть. Между ними и всеми остальными. Та-кой контраст, что создается впечатлительно, будто это кто-то, а какие-то другие, высшие существа. Скорее, наоборот: они-то и есть люди.

Если задаться себе простой вопрос: что такое Россия сегодня – в том измерении, с которым мы, грешные, сопереживаем – это – ответ будет нелогичным. Как недавно сказал В.Шендерович, «Имидж современной России при Владимире Путине действительно изменился. К какой-то стране в мире начал относиться как к больному, но очень сложному ребенку. Все поняли, что нужно его гладить по голове и по возможности обидеть стороной, а то вдруг даст в глаз». Еще в 96-м году композитор Владимир Маяковский сказал мне: «если ЭТО – Россия, то я – не русский. Чего-то тут не так...» С тех пор прошло 13 лет. Россия достигла таких «высот», о которых бы и мечтать не приходило раньше. Главная задача нашей страны – использовать кризис так, чтобы наконец обрести мировое господство. Если это вдруг не получится, то, боюсь, мы не выйдем на Луну, а гораздо дальше, но, боюсь, что русские уже скупили все недвижности даже там, и полицейские на дальних планетах уже не успевают оторваться от русских бандитов, пронесшихся на Maybuds в сопровождении охранников с мигалками.

Народ с богатыми, воплощающий русский идеал силы, в России есть еще один персонаж, который воплотил в себе сразу все остальные идеалы. Это перекресток, это перекресток, как русский человек должен организовать всё, что касается работы, социально-го статуса, взаимоотношений с окружающими и личной жизни. Кстати, для идеала силы он тоже подходит. Зовут его Енело.

Кто такой Енело? Енело в современных терминах – это бандит, рэкетир и райдер. Работать он не умеет и не хочет, зато придумал нечто такое, что все блага цивилизации ему просто приносятся на блюдечке. Ясно, что такая волея не могла служить Емеле, но деваться ей некуда: он ее поставил в такое положение, что у нее и выхода другого нет. Емело – до боли узнаваемый тип «градущего хама» (знаменитое определение Мережковского), который уверен, что для него нет понятия «меньше». Вот, например, его чудесный диалог с царем: «Вышел царь на крыльцо: - Кто-то, Емеля, на твои ноги жалоб! Ты ногой народу подавил. - А зачем они под саки лезли?»

Ничего не напоминает?

А вот еще один пример «идеальных взаимоотношений по-русски»:

Царь ест, пьет и не задумывается: - Кто же ты такой, Емелюшка? - А помини дружка Емело – как привезал к тебе на пени, а ты велел его со своей дачею в бочку засолить, в море бросить? - Я и тут твой Емелюшка, а закону – все твоё царство полюб и разорю. Царь сильно испугался, стал просить прощенья: - Женись на моей дочке, Емелюшка, бери мое царство, только не губи меня!

Устроили они пир на весь мир. Емеля женился на Марье-царевне и стал управителем царством... Ну как не порадоваться за современную Россию? Вот он – Емеля, живой-здоровый! Размножился как, что теперь куда ни придишь – везде Емеля. Начиная с президента и заканчивая каждым нубидом маленьким начальником. Дурак – это в России, что, что често рабаботает. А что, что сумел обобрать все так, как он хотел, чтобы люди не заметили, а ведь даже приносили – это и победитель! В других странах придумали трогательные термины «коррупция», «mafia»,

государство и государство. Имя народы – сильными, с годной податкой пальму шагающих вперед, держащими пальму первенства среди народов всего мира и хотел видеть Гоголь Россию и русский народ!

Здорово, правда? Просто жуть берет... ...посторонним образом – это касается не только других народов и государств. Еще бы не «давать дорогу!» Если не успеешь отскочить –

...проемлет как молния птица-тройка с мигалкой, а под саки – Емелюшка, добрый молодец. Весь чистый народ. Если не в поисте кланяется.

А востеп – джиги могучий с сиреною, а сидит в джиге тот удачные брати-дружники с дубинами огнелюбивыми. Брат останется от тебя мексикское. Выхли! – кусты покатались туда буйна головушка.

А у нас птицы-тройки той и след простыл. По делам да по важным Понеслись оне.

На тебя, горемычного и не оглянулись. Эх, не лез бы ты, добрый молодец, а под саки – Емелюшка, добрый молодец. Не гуляй бы ты на путих тыщи лихой, тройки Емелюшки и была б целехонька на плечах головушка...

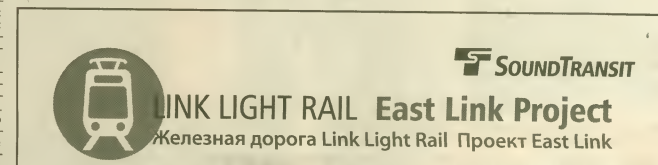
кроме себя, не способен чувствовать чужую боль. Понимаю, что такое утверждение не может не вызвать бурю гнева. Но если просто посмотреть вокруг, то станет страшно от количества и разнообразия доказательств. Да, конечно, здесь рождаются и те, кто, наоборот, надеется на свои способности в огромной степени. Только их очень мало... Родившись здесь, можно использовать этот шанс для того, чтобы извлечь из опыта пребывания здесь, и размышления над всем этим бесценный урок, который поможет тебе справиться с себе много негативных тенденций, если получится. Это прежде всего урок сострадания. Здесь такое количество существ, нуждающихся в помощи, что нигде на Западе нет ничего похожего. Россия – гигантский полигон для страданий, урок «отваживания от привязанностей». Это урок универсальной о понимании важнейших вещей. Вот и пытаюсь выучить эти уроки. Получается плохо. Но главное – чтобы от этих уроков была какая-то польза не только для себя, а для других.

+++ Эпилог.

Самолет летит. На Запад путь держит, сидят а самолете русские композиторы – те, кто успел увернуться от птиц-тройки. Молчат. А ну! думают. Думают так: «Жили мы на Святой Руси. У нас там

завыеса... ...скажут нам, – енто дего теле на нстут усанхи – во! – назавал. Народов еще внто еше в прошлом веке. Днк ведь вы ж в России! Ведь правда? Ну, правда. - Ну так нам тут ваши русские песни о как нужны! Вы ж небось их петь-то бую здоров как умеете! - Да не умен мы... нас от таких песен-тошнело еще при Сталине-батошке! Да в ной оид нужны? Мы ж наборот! всюю, таким! Народу нукузу нашу заморскую играли, вы только послушайте! Мы ж ради ентог и жили! А когда коммунизм кончился, мы думали, што шак как раз енто мы и начнем играть для всего народа. Гледи – а народу этого и не надо... ..Им во чем надо – уи-те-ум-и-те... «поса» называеица. Она там теперь едет на радио хромает. А шак вообще енто мы и нечем играть! Только бедняки. В общем, мы еле ного унесли оттуда, а там теперь правдик женин – пир на весь мир. Только бед нас. Так что же, мы тут русские песни должны петь! А зачем же мы тогда там... ..а-тепер... ..Но хотите – не пойте. Дело ваше. Только другой работы у нас тут для вас нету. Ясно? - ...А можно быть... - Не может.

Пригорноились композиторы. Как быть – не знают. И где быть – не знают. И кем быть – не знают. Поздех – Москва. Путь далек лежит.



В настоящее время компания Sound Transit разрабатывает проект **East Link preferred alternative** (предпочитаемая альтернатива). Этот процесс включает в себя работу над изменениями, которые были внесены советом директоров Sound Transit в мае 2009 года. **Команда, работающая над изменениями проекта East Link**, хотела бы услышать общественное мнение и призывает всех поучаствовать в интерактивных семинарах, темой которых будет усовершенствование предварительного инженерного замысла. У вас будет возможность:

- узнать больше о ж/д системе East Link Light Rail
- высказать свои отзывы о предварительном инженерном замысле проекта
- рассказать нам о вашей коммюнити и о том, как East Link поможет вашей жизни.

На каждом семинаре будут обсуждаться предпочтительные маршруты и остановки для каждого района. По мере продолжения проекта East Link и о мире того, как Sound Transit будет продолжать разработку предварительных чертежей с учетом предпочитаемой альтернативы, будут назначены дополнительные семинары.



Районные общественные семинары

Каждый семинар пройдет с 6 до 7:30 вечера (начало презентации в 5:30)

OVERLAKE/REDMOND	SOUTH BELLEVUE	BEL-RED
Понедельник, 12 октября 2009 Церковь VFW Jerry Floy Memorial Hall 4330 148th Ave NE, Redmond	Среда, 14 октября, 2009 Bellevue High School (кадетский) 10416 Wolverine Way, Bellevue	Четверг, 15 октября, 2009 Stevenson Elementary School (спортзал) 14220 NE 8th St, Bellevue

Переводчики, а также специальные приспособления для инвалидов могут быть предоставлены по просьбе, заблаговременно выраженной по телефону 1-800-823-9230 или по телемату 711

Для получения более подробной информации об общественных встречах по проекту East Link, пожалуйста, посетите www.soundtransit.org/eastlink или свяжитесь с Katie Kuecumba, специалистом по работе с общественностью по телефону (206) 398-5459 или по эл. адресу katie.kuecumba@soundtransit.org. Самый быстрый и надежный способ получить информацию о проекте East Link – подписаться на электронную рассылку на сайте www.soundtransit.org/subscribe Для получения информации в другом формате, звоните 1-800-201-4900/телемату 711 или пишите на accessibility@soundtransit.org

ЗАМЕТКИ ПРАКТИКАНТА

НАШИ на HEMP FEST



Валентина
Семенова

Первое, что мы услышали на фестивале марихуаны, был пьяный вопль «Никита! Никита! Пстой!». Огромная толпа странных, но вполне мирных людей. Агрессия исходила только от русских «пацанов», неввысоких и худосочных. Большею темнокостью американцы в цепях оказались вежливыми и безо-

бидными.

К месту действия люди двигались не спеша, переваливаясь, как пингвины, с ноги на ногу. Русские товарищи шли за нами и громко обались (если это слово здесь уместно), обсуждали происходящее по-русски. Мой друг, активный противник массовых мероприятий, решил слабеть и закурить сигару. Его пыльная курдая шевелюра и вид сзади ввели пиафных ребят в заблуждение. Они приняли нас за подружек и начали переговариваться между собой:

— Да я бы с этой... Ой, она еще и сигару курит... Ой!

Да зто они! Блин! Ха, они все дураки! По-нашему-то они не понимают. Ха-ха-ха...

Американец спросил, на каком языке говорят эти люди. Мне стало стыдно за русских. Мы просочились впе-

Минут через 10 оказались у входа. Человек в форме проверил сумку и спросил моего спутника.

– У тебя есть еще одна сигара?

- Ней.

Так мы

нашей оживленной на фестивале марихуаны, проводившемся в парке скульптур. Палатки с едой, питьем, сувенирами, сцены open air, — все, как всегда в Америке на массовых мероприятиях. Только качество еды приятно удивило. Пережаренных котлет и сосисок почти не было, зато можно было перекусить мексиканской кесадильей, люля-кебабом или замороженным йогуртом.

Марихуана — очень полезный продукт. Давайте использовать ее в производстве ткани, еды и т.д. Марихуана безопаснее алкоголя и полезна, если не злоупотреблять. Так считают организаторы фестивалей. Они борются с непонимающим правительством, которое воюет с курильщиками и продавцами травы, принимая запрещающие законы. Борются, стоит заметить, очень мирно. Сидят на травке, курят марихуану и слушают рэги в исполнении певца с Ямайки.



«Аутентик» без декораций

Городишки под Сизлан хотъ и симпатичные, но специально туда не поедешь. Оказавшись же в районе «Кента» или «Бельвю» по закону делу, стоит взглянуть в корейский квартал. Парикмахерские и массажные салоны, клиники и туристические фирмы, кафе и мастерские - все только для своих, вывески на корейском языке. Догодаться о том, что это салон красоты, некоторую удасть-ся лишь по плакату с красивой-азиаткой. Где-то здесь должно быть заведение. Мне о нем друг рассказывал. Там готовят настоящий сви-

ким-чи. Большая тарелка всего за 6 долларов. Корейцы — народ бережливый, вкус национальных блюд знают и переплачивать, как туристы, за «аутентич» декорации не станут. У них внутри все просто: дешевая мебель, обшарпанный пол и давно некрашенные стены...но чисто. Главное, что готовят точно. Корейцы для корейцев. Случайные люди здесь обедают редко.

После такого пиара, было бы обидно не отыскать это кафе. Найти – наша, вот только отобедать не удалось. На двери скромно висела табличка «closed». Закрылись они навсегда.

– Поехали к мексиканцам, – предложил приятель, – Это здесь недалеко.

Маленький желтый домок хлопился на перекрестке и имел бесстрашный стаянку. «Этакий придорожный Фастфуд», — разостроился я, поплыв внутрь. «Бак» с содой (сладкая газировка) шести разновидностями, включая колу, меню с картинками (да, это колум, очередь от входной двери), за стеклом — две девушки, ки за «барной» стойкой. И в них хука. Выбирать надо быстро. Набор стандартный: холодные закуски, супы и «второе» — несколько видов зничисдов с курицей или говядиной. Для сомневающихся есть вагон раз закусывания (горячая лепешка с сыром и курицей) и вагон «посвященные». Я же по совету

девушки выбирают зинчландо а-ля-крем. Звучит красиво, от блюда дается \$3,99 и других зинчландо отличается наличием сливочной подливки (по-моему, на курузном крахмале) и сметаны, что существенно влияет на стоимость — плюс 3 доллара. Рубленый гарнир, обжаренная со всевозможными специями была завернута в тортилью. Два кусочка мяса по соусу распологались посреди тарелки. Справа был гарнир — прекрасный рис золотистого цвета, слева — бобовое пюре. Салат-бар с разного вида салсами включился в стоимость этого блюда. Кстати, безвременные напитки здесь тоже платят. Сокам я предпочла рисовое молоко.

Все здесь напоминает советскую столовую, только с мексиканцами

Ни одной американской души вокруг! Пообедать сюда приходят семьями и в одиночку, детишки бегают по маленькому залу, работает национальное телевидение, говорят по-испански.

По тому, как посетители на нас смотрели, я поняла, что сюда не ступала нога туриста. Да и что он мог тут забыть! У нас же другая «аутентичность»: в почете: чтобы интерьер соответствовал – желтые стены, разноцветные узоры, кактусы, чтобы гостей встречал мексиканец в сомбреро, чтобы перформанс с воспламеняющимся мясом устраивали. А уж чем накормят и сколько за

это денег возьмут – отходит на второй план...



Бедный турист

«Бедный студент» – такая категория граждан знакома всем, а вот «бедный турист», казалось бы, нонсенс. Турист, он обязательно богатый. У него всегда есть деньги, он существует на фоне остальных честных спонсоров и у него их много. Например, предложите фотографироваться на фоне плато, платая за видом города, не предвидя, что фото платное, или продать ему нечто абсолютно бесполезное и не имеющее ценности. Не люблю я эти туристские штучки, да и бюджет студенческий, как правило, ограничен, поэтому сувенирный шопинг у меня никогда не покупала и в автобусных экскурсиях по городу не участвовала.

Недавно мне довелось стать гидом по Сизтлу для молодой девушки (спасибо новому президенту за раздачу виз). После прогулки по «Кэпитал Хиллу» и «Даунтауну» мы пошли на Pike Place Market. Место популярное. Здесь можно погулять из любопытства, посмотреть на

на рыбки и толелой отдельно можно за 15 долларов. Времени до начала водной экскурсии оставалось час с лишним. Соблазнившись рекламой брошюрой с премилым морским котиком и разноцветными рыбками, мы пошли в аквариум. Действительности, как всегда, оказалась далека от рекламного мифа. Самое интересное впечатление было поглядеть морскую звезду. В восторге были только дети, которых удивляло морское животное. «Посмотрите, сыночек, какая красивая рыбка!». Животных было жалко. Пустые аквариумы.

Прогулка по воде оказалась более захватывающей, если не считать приветствия экскурсовода с перечислением предсказуемого меню их бара. Зато фотографии получились отличные – спасибо природе и погоде.

После вояжа мы планировали поужинать. Моя гостья, начитавшаяся карманных гидов по Сياتлу, собиралась отведать морепродуктов. Мне удалось отговорить ее пойти в ресторан «для туристов», где все дороже в три раза потому что для туристов, и скучно, потому что вокруг безлюдно и дико. Ресторан был в центре, в шаговой доступности от набережной, и в нем было уютно и интересно. Мы поужинали в ресторане, который был в центре, в шаговой доступности от набережной, и в нем было уютно и интересно. Мы поужинали в ресторане, который был в центре, в шаговой доступности от набережной, и в нем было уютно и интересно.

не понимают. Ха-ха-ха... Американцы спросили, на каком языке говорят эти люди. Мне стало стыдно за русских. Мы проследили впе-

Сидят на траве, курят марихуану и слушают ритги в исполнении певца с Ямайки.



«Аутентичный» без декораций

Городишки под Сизтлэм хоть и симпатичные, но специально туда не поедешь. Оказавшись же в районе «Кента» или «Белленю» по какому-то делу, стоит заглянуть в корейский квартал. Парикмахерские и массажные салоны, клиники и туристические фирмы, кафе и мастерские – все только для своих, вывески на корейском языке. Догодаться о том, что это салон красоты, некорейцу удастся лишь по плакату с красивой-азиаткой. Где-то здесь должно быть заведение. Мне о нем друг рассказывал. Там готовят настоящий суп

ким-чи. Большая тарелка всего за 6 долларов. Корейцы – народ бережливый, вкус национальных блюд знают и переплывають, как туристы, за «аутентич» декорации не станут. У них внутри все просто: дешевая мебель, обшарпанный пол и давно не крашенные стены... но чисто. Главное, что готовят честно. Корейцы для корейцев. Случайные люди здесь обедают редко.

После такого пиара, было бы обидно не отыскать это кафе. Найти – вышла, вот только отобедать не удалось. На двери скромно висела табличка «closed». Закрылись они навсегда.

— Поехали к мексиканцам, – предложил приятель, – Это здесь недалеко.

Маленький желтый домик находился на перекрестке и имел бесплатную стоянку. «Этоткий природоохранный фастфуд», – расстроилась я, попав внутрь. «Бака» с содой (сладкая газировка) шести разновидностей, включая колу, меню с картинками под потолком, очереди у входной двери, заказ принимают две девушки за «барной» стойкой, за спиной у них кухня. Выбирать надо быстро. Набор стандартный: холодные закуски, супы и «второе» – несколько видов энчиладас с курицей или говядиной. Для сомневающийся есть вариант «блюдо дня» со скидкой. Мой друг заказывал кесадилью (горячая лепешка с сыром и курицей), которая в меню не значится. Ее берут только «посвященные». Я же по совету

девушки выбирала энчиладас а-ля крем. Звучит красиво, от блюда дня за \$3,99 и других энчиладас отличается наличием сливочной подливки (по-моему, на курузном крахмале) и сметаны, что существенно влияет на стоимость – плюс 3 доллара. Рубленая курица, обжаренная со всевозможными приправами, была завернута в тортилью. Два таких ролла под соусом располагались посередине тарелки. Справа был гарнир – приятный рис золотистого цвета, слева – бобовые поре. Салат-бар с разными видами сальсам включался в стоимость блюда. Кстати, безвредные напитки здесь тоже наливают. Сокам я предпочла рисовое молоко.

Все здесь напоминает советскую столовую, только с мексиканцами.

Ни одной американской души вокруг! Пообедать сюда приходится семьями, в одиночку, детишки бегают по маленькому залу, работает национальное телевидение, говорят по-испански.

По тому, как посетители на нас смотрели, я поняла, что сюда не ступала нога туриста. Да и что он мог тут забыть! У нас же другая «аутентичность» в почете: чтобы интервьюер соответствовал – желтые стены, разноцветные узоры, кактусы, чтобы гостей встречал мексиканец в сомбреро, чтобы перформанс с воспламеняющимся ясом устраивали. А уж чем накормят и сколько за это денег возьмут – отходит на второй план...



Бедный турист

«Бедный студент» – такая категория граждан знакома всем, а вот «бедный турист», казалось бы, нонсенс. Турист, он обязательно богатый. У него всегда есть деньги, и существует множество сравнительно честных способов их у него изъять. Например, предложить сфотографироваться на фоне плаката с видом города, не предупредив, что фото платное, или продать ему нечто абсолютно бесполезное и не имеющее ценности. Не люблю я эти туристские шутки, да и бюджет студенческий, как правило, ограничен, поэтому сувенирный ширпотреб никогда не покупала и в автобусных экскурсиях по городу не участвовала.

Недавно мне довелось стать гидом по Сизтлэ для молодой девушки (спасибо новому президенту за раздачу виз). После прогулки по «Капитал Хиллу» и «Дантану» мы пошли на Pike Place Market. Место популярное. Здесь можно погулять из любопытства, посмотреть на туристский развод, продегустировать что-нибудь. А угостят всем: мед, чай, орешки «в ароматной панировке», фрукты... Можно зайти в сырный магазин с гордой вывеской Hand-made cheese, попробовать лучший американский чеддер, ну очень жирный и просто тающий во рту. Пополнить запасы воды можно в питьевой колонке. Они на каждом шагу. Найти приличную «комнату отдыха» (так в Америке принято называть туалет) тоже не проблема. Более того, все это бесплатно. Русская девушка к такому комфорту, чтобы все и правда для людей, не привыкла.

Кулинарией нашей прогулки планировался визаж по заливу (Argosy Cruises). По дороге я заняла вывеску free tea tasting. Так мы попали на чайную церемонию. Бесплатно. Красивая обстановка, интересные предметы интереса, традиционная утварь и великолепный ароматный чай, который заваривает симпатичная китайка в национальном костюме. Нечто похожее я уже видела в московском чайном клубе, правда, в исполнении крупной девушки славянской внешности, и стоило это удовольствие в России порядка 50 долларов. В китайском магазинчике за такую сумму можно купить большую упаковку элитного чая. Или вообще ничего не покупать. Просто насладиться аутентичной чайной церемонией.

Часовой круиз Argosy стоил примерно 21 доллар на нас, ехели с посещением аквариума – то 28. Посмотреть

на рыбок и толелень отдельно можно за 15 долларов. Времени до начала водной экскурсии оставалось час с лишним. Соблазнившись рекламной брошюрой с премиями морским котикам и разноцветным рыбкам, мы пошли в аквариум. Действительности, как всегда, оказалась далека от рекламного мифа. Самое интересное впечатление было погладить морскую звезду. В восторге были только дети, которых вдохновляли мамы-папы: «Посмотрите, сыночек, какая красивая рыбка!». Животных было жалко. Грустные они.

Прогулка по воде оказалась более захватывающей, если не считать приветствия экскурсовода с перечислением предсказуемого меню их бара. Зато фотографии получились отличные – спасибо природе и погоде.

После визаж мы планировали поужинать. Моя гостья, начитавшаяся карманных гидов по Сизтлэ, собиралась отведать морепродуктов. Мне удалось отговорить ее пойти в ресторан «для туристов», где все дороже в три раза, потому что для туристов, и скучно, потому что вокруг тебя одни туристы. В качестве альтернативы я предложила отправиться в International District, в районе – Chinatown. Там много недорогих и даже дешевых заведений, где едят местные азиаты, а уж они в морепродуктах знают толк. Мы прогулялись по Pioneer Square, где обитают неформальные жители Сизтлэ, коренные американцы в состоянии алкогольного опьянения и люди, которые живут под мостом. Так мы дошли до азиатского супермаркета Uwajimaya. Увидев плавающих в аквариуме, а не лежащих на льду краба, к тому же по доступной (около семи долларов за lb) цене, что существенно дешевле, чем на рынке, мы решили сварить их сами. Приветливый кореец с юга страны подробно рассказал нам, как варить краба, и даже написал инструкцию на бумаге. «Правильно сварить краба – это очень важно. Сначала довести до кипения воду с морской солью. Потом выбросить туда краба. Потом дождаться, когда вода снова закипит. Через 15 минут краб готов», – он проинструктировал нас, выловил самого большого краба и предупредил нас, что краб живой и может больно цапнуть за палец.

Мне стало жаль туристов, которые не придут в Uwajimaya, не познакомятся с корейцем и не сварят сами краба. Они обречены стоять в очереди, чтобы попасть в Seafood кафе-бар и быстро съесть фирменное блюдо дня».



Нарочно не придумаешь



Мы читаем журнал всей семьей: с понедельника до понедельника. Мое любимое место для этого – туалет. Не в смысле использования, а в смысле удовольствия.

На Лизе я чувствовал себя человеком, чего со мною на других женщинах не получалось.

На моем муже свет клином для меня никогда не сошелся, на мужчин я смотрела шире и глубже до полного понимания.

На поверку моя болезнь оказалась обыкновенным триппером, который, как и насморк, передается от женщины человеку.

На работе мне сразу сказали, что я встала не с той ноги, но никто даже не догадался, что я за всю прошлую ночь не сомкнула глаз и ног.

На раскату моему супругу, например, требуется значительное время, а случайному мужчине на отдыхе – секунды, и он готов к применению.

На то они и председатели, чтобы не работать, а ходить одной головой руководить и бумажками.

Нам хочется побольше узнать о половом сношении: как и с кем его нужно проводить.

Насильничать над соседкой Носковой вчера у меня и мысли не было. Но когда вечером она вышла на кухню даже без трусиков, извините, тут и мертвый не устоит. А потом еще и жалется, ханка этакая.

Настини ласки унижали мое мужское самолюбие обидным результатом одиночного скороспелого ахания.

Меня уволили за нарушение жизненно-половой дисциплины.

Мне 27 лет, хотя выгляжу на 17, так как маленькая (151 см).



На машину я сел и поехал без всякой передней и задней мысли, был сильно пьян. (Из показаний на суде)

Нас у мамы было трое без папы и двое от папы, которым он был родной. (Из судебного документа)

Насмотрелся порнографии по телеку и требует теперь всяких извращений, типа кофе в постель! (Из показаний на суде)

Настрогал детей и испарился! Где найти такого папу Карло, который был стал кормить взвод Буратино? (Из протокола судебного заседания по разводам)

Наше общество – это не петушинный гарем, в котором курицы довольно-таки равнодушны к ревности. У нас все ревнует. Только не показывают виду. А я женщина ревнивая, но любящая. И то, что я prošлась по мужу несколько раз скалкой, так он еще должен спасибо сказать; что не утюгом, а надо было бы. Тогда бы он наверняка понял, как бегать по чужим бабам. (Из выступления на товарищеском суде)

Никифоров врет, будто я ему сама подставила, он у меня на коленях вымывал, колени мои целовал, пробираясь все глубже с целью изнасиловать, что ему, к сожалению, и удалось. (Из показаний на суде)

Ничего хорошего, кроме денег на аборт, я от него так и не увидела! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Он изменял мне с кем попало еще до свадьбы, когда я была беременна от его друга. (Из протокола судебного заседания по разводам)

Он любил меня, как говорил поэт, трепетно и нежно. Через два месяца любовь и нежность у него прошли, остался один трепет, да и то лишь у меня одной. (Из показаний на суде)

Он постоянно тащит в постель всякую дрянь: то соседку, то почталюшку, то меня... (Из протокола судебного заседания по разводам)

Он мне всю жизнь лапшу на уши вешает, что невинность свою потеряла от осколка на фронте! (Из протокола судебного заседания по разводам)



Александр Бородюк запутался в мяче.

Американец и его тренер – они как братья, причем близнецы – Том и Тим, ну это как у нас Чук и Гек...

Анелька закопался у мяча.

Арбитр посмотрел, все ли в карманах на месте... Я имею в виду карточек.

Арбитру, конечно, виднее, но мне тоже отсюда все хорошо видно.

Батистута по прозвищу Батигол сегодня не в форме – Бати есть, а гола нет.

Без Матвеева никак не можем мяч просунуть.

Блохин попал в штангу. Но это было после свистка. К тому же это был и не Блохин.

Бросок Чупрова от души, но не точный, да и мимо.

Будто выросли крылья у мексиканцев, а у голландцев что-то опустилось.

Была попытка дальнего удара, но мяч застрял в ногах защитников.

В борьбе за верховой мяч столкнулись головами Варламов и исландский нападающий. Оба упали. Исландца выносят с поля на носилках. Варламов встал, почесал голову...

НЕОЖИДАННЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ!
ЧТОБЫ ПРОДАТЬ ТОВАР ИЛИ УСЛУГУ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ!
НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО.

Продаем детские бензопилы. Маленькая бензопила полностью за-

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Манекенщица

Профессия тяжелая, потому что нужно все время сидеть на диете и быстро снимать с себя одежду. (Ирра Мазунова, 9 лет)

Овсянка

Больше всего ее любят англичане. Как они едят эту гадость – я не представляю. (Таня Кузьминская, 9 лет)

Поэт

Приходит к нему муза, а потом опять уходит. И он наполовину рад, а наполовину расстроен. Рад – потому что она приходила, а расстроен, потому что теперя целый год ждать, когда снова придет (Женя Новиков, 9 лет)

Круиз

После него мужчинам и женщинам часто приходится жениться. (Лена Радковская, 7 лет)

Перлы из школьных сочинений

Болельщик выглядел весьма оо всех оторон.

Болконокы покле измены Наташе Ростовой долго не мог оправиться. Он оправился только после того, как подвезал к дубу.

В затовенно живут зверо, которые уже вытерли.

В зрительный зал случайно забежала кошка и там потерялась.

Гудая по лужам, я заразылся насморком.

Густоты озвробить баллы онег.

Два часа шел, три часа полз – вот путь коммуняста!

Дворец был построен крепостными руками графа Шереметова.

Афоризмы ему

Если ты споришь с идидом, постарайся удостовериться, что он не делает того же самого. / Огден Нэш

Если ты ходишь без пуговицы на пиджаке, значит, тебе самое время жениться – или разводиться. / Керк Дуглас

Жениться стоит только на женщинах, которым нельзя доверять в браке. / Чезаре Павезе

Избавиться от любовницы очень просто: достаточно жениться на ней. / Леон Гозлан

Афоризмы ей

Если хочешь польстить мужчине, сделай серьезный вид и спроси, что он думает об общем положении дел. / "Совет Марианны"

Когда надоедает заниматься одной любовью, займись двумя. / Тамара Клейман

Лучший способ заставить мужчину сделать что-либо – наемкнуть ему, что он уже староват для таких дел. / Ширли Маклейн

Мужчину легче всего найти тогда, когда у тебя уже есть одик. / Пэйдж Митчелл

Дурацкие законы США

вайоминг. Законы штата:

Женщинам запрещается пить, находясь ближе, чем в 5 футах от стойки бара.

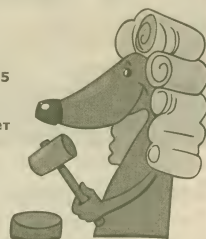
Запрещается носить головной убор, который мешает зрителям в кино или театре.

Фотографировать кроликов в июне запрещается.

Городские Законы

SNEYENNE

Жителям города запрещается принимать душ по средам.



То, что доктор



не провадити.

Насиливать над соседкой Носковой вчера у меня и мысли не было. Но когда вечером она вышла на кухню даже без трусиков, извините, тут и мертвый не устоит. А потом еще и жалуете, ханка такая.

Настини ласки унижали мое мужское самолюбие обидным результатом одиозного скороспелого ахания.

Меня уволчили за нарушение жизненно-половой дисциплины.

Мне 27 лет, хотя выгляжу на 17, так как маленькая (151 см).



На машину я сел и поехал без всякой передней и задней мысли, был сильно пьян. (Из показаний на суде)

Нас у мамы было трое без папы и двое от папы, которым он был родной. (Из судебного документа)

Насмотрелся порнографии по телеку и требует теперь всяких извращений, типа кофе в постель! (Из показаний на суде)

Настрогал детей и испарился! Где найти такого папу Карло, который был стал кормить звод Буратино? (Из протокола судебного заседания по разводу)

Наше общество - это не петушиный гарем, в котором курицы довольно-таки равнодушны к ревности. У нас все ревнуют. Только не показывают виду. А я женщина ревнивая, но любящая. И то, что я прошлась по мужу несколько раз скалкой, так он еще должен спасибо сказать, что не утюгом, а надо было бы. Тогда бы он уже наверняка полаял, как бегать по чужим бабам. (Из выступления на товарищеском суде)

Никифоров врет, будто я ему сама подставила, он у меня на коленях вымаливал, колени мои целовал, пробирался все глубже с целью изнасиловать, что ему, к сожалению, и удалось. (Из показаний на суде)

Ничего хорошего, кроме денег на аборт, я от него так и не увидела! (Из протокола судебного заседания по разводу)

Он изменял мне с кем поало еще до свадьбы, когда я была беременна от его друга. (Из протокола судебного заседания по разводу)

Он любил меня, как говорил поэт, трепетно и нежно. Через два месяца любовь и нежность у него пропши, остался один трепет, да и то лишь у меня одной. (Из показаний на суде)

Он постоянно тащит в постель всякую дрянь: то соседку, то почталыоншу, то меня... (Из протокола судебного заседания по разводу)

Она мне всю жизнь лапу на уши вешает, что невинность свою потеряла от осколка на фронте! (Из протокола судебного заседания по разводу)



Александр Бородок запутался в мяче.

Американец и его тренер - они как братья, причем близнецы - Том и Тим, ну это как у нас Чук и Гек...

Анелка закопался у мяча.

Арибтр посморгел, все ли в карманах на месте... Я имею в виду карточек.

Арибтру, конечно, виднее, но мне тоже отсюда все хорошо видно.

Батистута по прозвищу Батигол сегодня не в форме - Бати есть, а гола нет.

Без Матвеева никак не можем мяч просунуть.

Блохин попал в штангу. Но это было после свистка. К тому же это был и не Блохин.

Бросок Чупрова от души, но не точный, да и мимо.

Будто выросли крылья у мексиканцев, а у голландцев что-то опустилось.

Была попытка дальнего удара, но мяч застрял в ногах защитников.

В борьбе за верховой мяч столкнулись головами Варламов и исландский нападающий. Оба упали. Исландца выносят с поля на носилках. Варламов встал, почесал голову...

НЕОЖИДААННЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ!
ЧТОБЫ ПРОДАТЬ ТОВАР ИЛИ УСЛУГУ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ!
НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО.

Продаем детские бензопилы. Маленькая бензопила полностью заполнит досуг вашего ребенка, а вы спокойно займетесь делами.

Опытный хирург поможет плохому танцору.

Солидная фирма возьмет в аренду дырокол.

Некоторые российские чиновники до сих пор не могут достроить свои дачи. Пожалуйста, заплатите налоги!

Голубоглазые блондинки ростом не ниже 175! Вас с нетерпением ждет увлекательная работа машинистки мостового крана!

Квалифицированный патологоанатом с большим стажем работы поставит вам точный диагноз. Обращаться в городской морг.

Киностудия "Хэлпи-энд-пикчерз" для съемок фильма ужасов срочно приобретает у населения скелеты 48-го размера, 3-й и 4-й рост.

Мужской стриптиз! В программе - горячие эстонские панни! Два часа ухаживать только на расстегивание верхней пуговицы паланти!

Приглашаются бойкие, смелые девочки для работы в кооперативе "ТРАХ-ТАРАХА". Не бойтесь - не "Гербалайф"!

Болонжский выглядел вообще о всех охотон.

Болонжский после измны Наташе Ростовой долго не мог оправиться. Он оправился только после того, как подыхал к зду.

В заповеднике живут звери, которые уже вымерли.

В зрительный зал случайно забежала кошка и там потерялась.

Гуляя по лужам, я заразился насморком.

Грызть сугорбати валил онег.

Два часа шел, три часа полз - вот путь коммуниста!

Дворец был построен крепостными руками графа Шереметьева.

Афоризмы ему

Если ты споришь с идиотом, постарайся удостовериться, что он не делает того же самого. / Огден Нэш

Если ты ходишь без пуговицы на пиджаке, значит, тебе самое время жениться - или развестись. / Керк Дуглас

Жениться стоит только на женщинах, которым нельзя доверять в браке. / Чезаре Павезе

Избавиться от любовницы очень просто: достаточно жениться на ней. / Леон Гозлан

Афоризмы ей

Если хочешь польстить мужчине, сделай серьезный вид и спроси, что он думает об общем положении дел. / "Совет Марианны"

Когда надоедает заниматься одной любовью, займись двумя. / Тамара Клейман

Лучший способ заставить мужчину сделать что-либо - намекнуть ему, что он уже староват для таких дел. / Ширли Маклейн

Мужчину легче всего найти тогда, когда у тебя уже есть один. / Пэйдж Митчелл

Дурацкие законы США

ВАЙОМИНГ. Законы штата:

Женщинам запрещается пить, находясь ближе, чем в 5 футах от стойки бара.

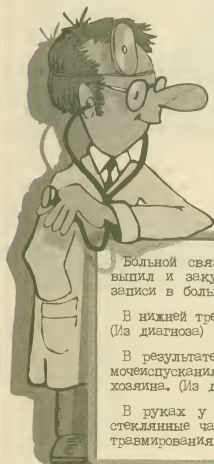
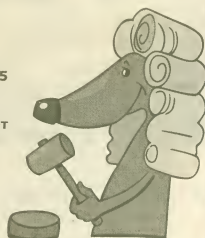
Запрещается носить головной убор, который мешает зрителям в кино или театре.

Фотографировать кроликов в июне запрещается.

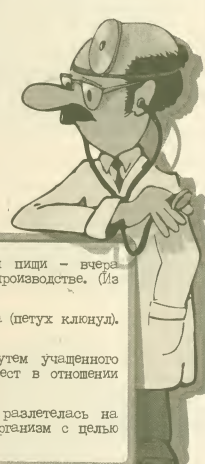
Городские Законы

CHENEYNE

Жителям города запрещается принимать душ по средам.



То, что
доктор
прописал



Большой связывает заболевание с приемом пищи - вчера выпил и закусил колбасой, лежавшей на производстве. (Из записки в больничном листе)

В нижней трети правой голени колотая рана (петух мкнул). (Из диагноза)

В результате нереализованной агрессии путем учащенного мочеиспускания собака проявляет свой протест в отношении хозяина. (Из диагноза ветеринара)

В руках у девочки треснула посуда и разлетелась на стеклянные части, частично вшившись в ее организм с целью травмирования. (Из истории болезни)

27 МАЯ

А. Островский

ЩХЪЗЫФІЗФЫЖЪ

(ЕДЫГЪУИТІУ ЗХЪХЪЛ ПЬЕСЪ)

Зыгызувар АБДОКЪУЭ М.
Суротышгыр УРЫМ А.
Макъамар ыжымалъаар ТАРАСКИН В.

РОДНОР ЗЫГЪАКАЩОНОР

Кыргыс Зыгу, Пылыгуф Лейфис, Уматис Ома, Калыгуф Чыгуе, Аргун Бестыс, Калыгуф Кабыс, Кыргыс Зарыс, Мачар Ныдыс

Шыныбалар 1830 И уасар

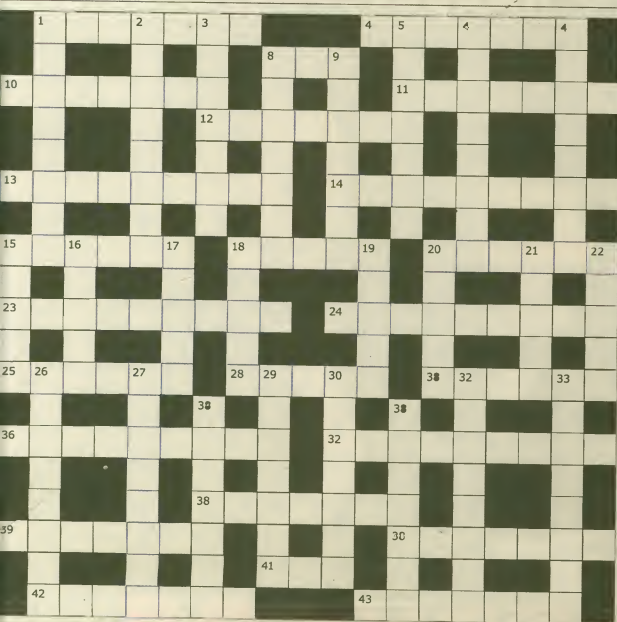
Татарыя ы режиссер пашауыш АБДОКЪУЭ МАТАДНОЦ
Татарыя ы режиссер пашауыш АБДОКЪУЭ МАТАДНОЦ
А. Островский. Трудности перевода.
Прислал Стас. Нальчик.



Дон Жуан бессмертен. Прислал Константин. Тамбов, 9 мая 2008



Ритуальные услуги. Прислал Александр Легкий. Саратов.



КРОССВОРД №20

По горизонтали: 1. Вынужденная 4. Лицо без гражданства. 8. Хозяин Балды. 10. Принцип равного представительства сторон. 11. Любитель вкусной еды. 12. Утрата, потеря. 13. Жительница крупного острова в Средиземном море. 14. Навязчивый страх одиночества. 15. Верхняя одежда. 18. В изобразительном искусстве - сцена оплакивания Христа Богоматерью. 20. Тропический плод. 23. Любимец, пользующийся особым доверием. 24. Переход вещества из жидкого состояния в газообразное. 25. Рассказ Антона Чехова. 28. Редкоземельный металл. 31. Архитектурное сооружение. 32. Соединение кремния с углеродом. 37. Порт на Средиземном море. 38. Помощник католического епископа. 39. Шлем древнерусского воина. 40. Управление факультетом. 41. Садовый цветок. 42. Дорожное покрытие. 43. Грузохватное приспособление подъемного механизма для перегрузки сыпучих материалов.

По вертикали: 1. Искусство ритмических движений тела. 2. Деятельный член коллектива. 3. Блюдо из мясного фарша. 5. Итальянская кукурузная каша с сыром. 6. Телефон-автомат. 7. Учение, научное, философское или политическое утверждение, положение. 8. Артиллерист. 9. Непальский парламент. 15. Толчок ногой, коленом. 16. Балльный танец. 17. Изолированное помещение на корабле. 18. ... Уэльский. 19. Рукав нижнего Дона. 20. Молочная водка. 21. ... Мордочкова. 22. И рабочая, и подрастающая. 26. Следствие коррозии металла. 27. Линия на географической карте, соединяющая места с одинаковой температурой воздуха. 29. Мусское имя. 30. Древнерусский город под Псковом. 32. Поручик 33. Вымершие пресмыкающиеся крупных размеров. 34. Азбука. 35. Землеройная машина. 38. Парнокопытное животное семейства полорогих. 39. Угловой удар в футболе. 42. Единица силы.

Ответы на кроссворд #19

По горизонтали: 1. Выхорниш. 6. Зеландия. 10. Аполл. 11. Прострел. 12. Андерсен. 13. Аборт. 14. Байон. 15. Нюня. 17. Опиза. 18. Дюти. 19. «Свиня». 21. Фаина. 22. Бангкок. 28. Экю. 30. Гидростат. 31. Робеспьер. 32. Акт. 34. Бассейн. 37. Расклад. 43. Мурло. 44. Ересь. 45. Чабан. 46. Торр. 48. Янки. 50. Мотив. 51. Амнистия. 52. Институт. 53. Голец. 54. Грамотка. 55. Амазония.

По вертикали: 1. Выливочка. 2. Кроссинг. 3. «Мурка». 4. Шаландя. 5. Молоточек. 6. Златник. 7. Ладан. 8. Десятник. 9. Ягнятник. 14. Бали. 16. Язон. 21. Фаина. 22. Адрес. 23. Евсей. 25. Афера. 26. Голак. 27. Олеша. 28. Эга. 29. Юрт. 33. Клиентела. 34. Бумеранг. 35. Серпанка. 36. Енот. 38. Сочи. 39. Либертин. 40. Династия. 41. Сермяга. 42. Пьявица. 47. Оклет. 49. Киста.

MissionValley TRAVEL

(888) 887-3060

Авиабилеты в любую точку планеты

\$589 КИЕВ

\$341 МОСКВА

\$677 КИШИНЕВ

круизы & отдых от \$399

Использование ультразвуковых

Перманентный макияж

Процедура Votox

Бесплатное отбеливание зубов на всю жизнь

Advanced Metropolitan Dentistry

Русскоговорящий доктор Jurga Martini с 14 летним стажем

Офис открыт по вечерам и по субботам

Лечение пародонтоза и виниры

ZOOM! Отбеливание зубов

Зубные импланты

(253) 740-1501

www.dmdentistry.com

34507 Pacific Highway S Ste #B Federal Way, WA 98003

Медкулоны не принимаются.

Издатель - Russian Reklama, Inc.

Адрес редакции и издателя: 11411 NE 124th St #195, Kirkland, WA 98034

Главный редактор: Александр Черкасов

Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»: Валерия Жнак

Корректор: Елена Кирьянова

Менеджер: Юлия Оукс

Менеджер по маркетингу: Анна Черкасова

Ассистент по продажам: Алла Паголева

Любовь Вук

Региональный менеджер Ванкувер / Портланд 360-326-8765

Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821-3741

Факс: (425) 821-3854

E-mail: RussianWorld@russianreklama.net

www.russianworldnewsreport.com

Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламы, статей, объявлений, писем читателей и коммерческих статей редакция ответственности не несет.

Publisher: Russian Reklama, Inc.

Address of Publisher and Editor: 11411 NE 124th St #195, Kirkland, WA 98034

17 октября, в субботу

Шоу, которое очаровало весь мир
Снова в Америке!



THREE TENORS FROM HOLY LAND

Евгений Шаповалов · Феликс Лившиц · Владислав Горай

Концертмейстер Игорь Наймарк

В концерте прозвучат популярные песни на идыш и иврите,
знаменитые арии из опер, современные и старинные русские и цыганские романсы,
известные итальянские, неаполитанские и украинские песни.

NORTHSHORE PERFORMING

Снова в Америке!



THREE TENORS

FROM HOLY LAND

Евгений Шаповалов · Феликс Лившиц · Владислав Горай
Концертмейстер Игорь Наймарк

В концерте прозвучат популярные песни на идыш и иврите,
знаменитые арии из опер, современные и старинные русские и цыганские романсы,
известные итальянские, неаполитанские и украинские песни.

17 октября
СУББОТА • 7:00 ВЕЧ.

www.russianworldnewspaper.com

(425) 821-3817

**NORTHSHORE PERFORMING
ARTS CENTER**
18125 - 92nd Ave. NE
Bothell, WA 98011

Directions

From Everett, WA

1. Take exit 182 to merge onto I-405 S toward Bellevue Renton 0.7 mi
2. Take exit 26 to merge onto Bothell Everett Hwy WA-527 toward Bothell 0.4 mi
3. Slight right to stay on Bothell Everett Hwy WA-527. Continue to follow WA-527 2.1 mi
4. Turn right at NE 188th St 0.4 mi
5. Turn left at 92nd Ave NE

From Bellevue, WA

1. Head I-405 N toward Renton Everett
2. Take the exit onto WA-522 W toward Seattle Bothell 1.6 mi
3. Turn right at NE 180th St 0.3 mi
4. Turn right at 92nd Ave NE 453 ft

From Seattle, WA

1. Take the ramp to I-5 N
2. Take exit 175 toward WA-523/NE 145th St
3. Slight left at 5th Ave NE 472 ft
4. Turn right at NE 145th St WA-523 1.4 mi
5. Turn left at Bothell Way NE WA-522 4.4 mi
6. Turn left at 91st Ave NE 0.3 mi
7. Slight left at 92nd Ave NE 0.2 mi